

Union Marcophile
Association fondée en 1927
Pour l'étude de l'Histoire Postale, des marques et des oblitérations

DOSSIER de PRESSE



Affiche réalisée par les élèves de première RPIP du Lycée Paul Cornu de Lisieux

Siège Social : Union Marcophile / Musée Postal
34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15

unionmarcophile.fr



L'UNION MARCOPHILE • Association régie par la loi de 1901, fondée le 1er janvier 1927, l'Union Marcophile s'intéresse à la marcophilie – l'étude des marques postales – et à l'histoire postale. Elle regroupe près de 500 adhérents et reste à ce jour la plus ancienne association d'histoire postale de France.

L'Union Marcophile édite une revue trimestrielle couleur de 48 pages intitulée *Les Feuilles Marcophiles*.

MARCOPHILEX • Marcophilex est officiellement né en 1958. Le concept organisé par l'Union Marcophile a évolué depuis sa création et l'organisation du premier Marcophilex. Chaque année, à l'occasion de l'Assemblée générale de l'Union Marcophile, une exposition internationale d'histoire postale non compétitive est organisée avec une association philatélique, dans une ville de France, différente tous les ans.

MARCOPHILEX 50 • La 50e édition de Marcophilex est conjointement organisée par l'Union Marcophile et le Cercle Philatélique Lexovien, avec les soutiens de la municipalité de Lisieux, ainsi que des partenaires comme La Poste, Delcampe, et le Centre Leclerc de Lisieux.

Cette année, le 50^e Marcophilex accueille l'Académie de philatélie, l'Association des collectionneurs d'entiers postaux (ACEP), l'Association des collectionneurs d'empreintes de machines à affranchir (ACEMA), le groupement d'étude des timbres, marques postales et de l'histoire postale des Territoires qui furent sous dépendance française ou sont français (COL.FRA.), la Fédération nationale des associations de La Poste et d'Orange pour la recherche historique (FNARH), la Société des Amis du musée de La Poste (SAMP) et Philapostel. Le négoce philatélique (12 négociants) et spécialisé en histoire postale est présent. Le Groupe La Poste soutient l'événement par un bureau de poste temporaire présent dans l'enceinte de l'exposition, une oblitération temporaire spéciale et une vignette d'affranchissement LISA dédiée à l'événement et à la ville de Lisieux. On pourra y poster son courrier et aussi acheter des souvenirs philatéliques édités par le Cercle Philatélique Lexovien.



LISA Marcophilex Lisieux 2026. Réalisée par Amélie Noël pour Philaposte, imprimée en 15 000 exemplaires.
Visuel non contractuel



Timbre à date
Marcophilex 2026
Création Amélie Noël
Visuel non contractuel



Timbre à date Marcophilex 50e
Réalisation par les élèves de 1ère
RPIP du Lycée Paul Cornu

L'illustration de la vignette d'affranchissement et celle du timbre à date Marcophilex 2026 reprennent le thème de la Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux, monument internationalement connu. Le timbre à date Marcophilex 50e conjugue cette image emblématique avec les maisons à pan de bois qui ont survécu aux incendies de 1944, et qui étaient l'autre motif de réputation de la ville au début du XXe siècle, Lisieux était alors « La Capitale du bois sculpté ».

Les lieux

Lorsque le Président de l'Union Marcophile a proposé au Cercle Philatélique Lexovien que le 50^e MARCOPHILEX se tienne à Lisieux, la première question qui s'est posée a été de trouver un lieu qui convienne à la fois pour l'exposition, le salon, et les différentes animations.

Le choix s'est immédiatement porté sur l'Espace Saint-Jacques (ESJ) pour y placer l'exposition et le salon, dans un cadre historique, et à proximité immédiate, l'Espace Victor Hugo (EVH) et ses salles de réunions pour accueillir les différentes animations.

L'ESJ, un lieu chargé d'histoire

Classée aux Monuments Historiques depuis 1910, l'ancienne Eglise Saint Jacques offre un cadre prestigieux pour les événements.

Envisagée dès 1448 et édifiée entre 1496 et 1501 par Guillaume de Samaison, l'Eglise Saint Jacques est un remarquable exemple d'architecture gothique flamboyante. Son chœur achevé en 1501 et sa nef, consacrée en 1540, témoigne de son histoire fascinante. Son plan allongé et son majestueux portail orné d'un perron à plusieurs volets lui confère un caractère unique.

Autrefois richement décorée de vitraux et de voûtes peintes, l'église a été lourdement endommagée lors des bombardements de 1944. Fidèlement restaurée après la Seconde Guerre mondiale, elle ne retrouvera pourtant pas son rôle initial. En effet, durant les travaux, les habitants de l'ancienne commune de Saint Jacques adoptèrent la Cathédrale Saint Pierre comme lieu de culte.

Désacralisée en 1968, cet édifice, aujourd'hui propriété de la Ville de Lisieux, a fait l'objet d'importants travaux entamés en octobre 2022 pour être officiellement rouvert en septembre 2024. Entièrement repensé pour accueillir des événements culturels, artistiques et des séminaires, l'Espace Saint Jacques séduit par son cadre exceptionnel et son atmosphère hors du temps.

L'EVH, un symbole de l'architecture de la Reconstruction

Situé à proximité de l'Espace Saint Jacques, l'Espace Victor Hugo possède également une histoire riche. Cet établissement a été construit aux abords de l'ancien cimetière de l'église Saint Jacques, désaffecté en 1784. Par la suite, le site a été transformé en Halle au Beurre, celle-ci fut détruite par les bombardements de 1944.

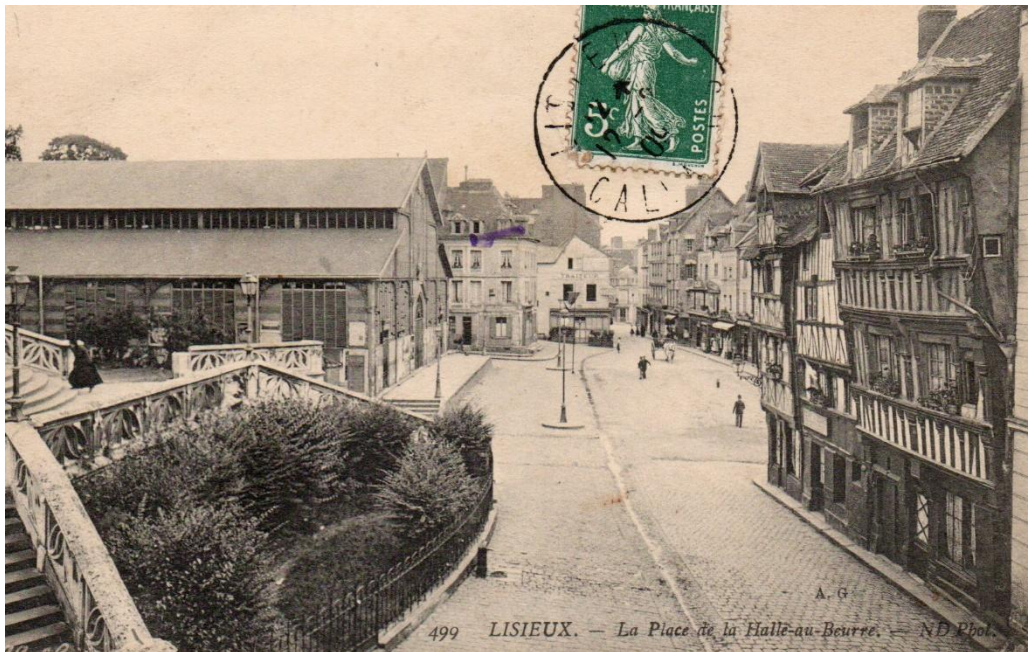
Une gare routière s'est ensuite installée sur le site. Dans les années 80, ce symbole de l'architecture de la Reconstruction est devenu un espace dédié aux services de la Ville, aux réunions, et aux animations associatives.

Suite aux travaux d'aménagement en 2020, l'Espace Victor Hugo offre désormais un cadre moderne et fonctionnel pour l'organisation d'événements, tels que réunions, réceptions ou autres occasions.

Union Marcophile
Association fondée en 1927
Pour l'étude de l'Histoire Postale, des marques et des oblitérations



L'Eglise Saint-Jacques avant 1944, qui est devenu l'ESJ



La Halle au Beurre avant 1944, laissera place à l'EVH

Siège Social : Union Marcophile / Musée Postal
34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15

Le fil rouge du 50^e MARCOPHILEX

Le thème de ce 50^e MARCOPHILEX est :

La lettre, moyen de communication, transmission d'histoires et d'émotions.

La marcophilie désigne l'étude des marques et des oblitérations qui figurent sur les lettres, les cartes postales, les colis, ou tout autre objet transporté et distribué par un service public ou privé entre un expéditeur et un destinataire, à toutes les époques, dans tous les pays. Le marcophile se distingue du philatéliste par le fait qu'il collectionne en générale la lettre entière, alors que le philatéliste collectionne la petite figurine avec ou sans ses dents.

C'est un domaine très vaste où chacun peut trouver un sujet de collection à sa mesure, comme la collection des flammes illustrées, des cachets postaux que nous nommons aussi timbre à date, l'étude des différents tarifs, les modes d'expédition ou de transport, la censure en temps de guerre, la purification du courrier en temps d'épidémie, l'évolution des modes de présentation des lettres du pli à l'enveloppe, etc.

On trouvera donc dans cette exposition des lettres transportées par des pigeons ou peut être par le hibou d'un jeune sorcier bien connu, des lettres cachetées à la cire ayant parfois contenu des valeurs ou des mots d'amour encore plus précieux, des lettres écrites sur du papier de fortune pendant la Seconde Guerre mondiale, des lettres survivantes d'une périlleuse qui ont traversée d'un ou deux continents à l'époque où l'avion n'existait pas encore, les plumes et des encriers ou comment nos grands-parents apprenaient à écrire de si beaux caractères en plein et déliés.

L'affiche de l'exposition montre une femme écrivant une lettre au début du XIX^e siècle, lettre que le destinataire devait aller chercher au bureau de poste avant l'invention en 1830 du facteur rural, comme les enfants des écoles de Lisieux devront venir chercher la lettre qu'ils auront écrit à leurs parents, plié et cachetée à la cire, au bureau de poste restante de l'exposition.

Le week-end se terminera avec deux conférences, dont *Marianne de Marcilly, la Sévigné normande*, l'histoire de plus de 200 lettres qu'une bourgeoise de Bayeux a écrit à l'attention de sa cousine durant plus de 40 ans, entre le règne de Louis XVI et celui de Louis XVIII.

Les animations

Les organisateurs de ce 50^e MARCOPHILEX ont prévu des animations durant le week-end pour les petits et les grands dont...

- Exposition de nécessaires d'écriture et de cachets de cire.
- Animation jeunesse pour les visiteurs et les familles. Les visiteurs pourront faire une chasse aux trésors en cherchant dans les stands des visuels bien précis de timbres et d'oblitérations. A chaque visuel trouvé une marque postale sera appliquée sur le livret de ce « voyage marcophile » organisé par l'Union Marcophile. A l'issue de leur parcours les visiteurs repartiront avec des cadeaux.
- Animation jeunesse pour les visiteurs et les familles. La calligraphie, et comment étaient rédigées, pliées et scellées les lettres de nos aïeux.
- Un bureau de poste restante – une opération avec les scolaires qui ont écrit à MARCOPHILEX et dont les courriers en poste restante pourront être récupérés par leurs parents dans un bureau temporaire dédié (voir ci-dessous)
- Exposition thématique sur le thème d'un petit sorcier bien connu...
- Exposition *un bureau de poste au début du XXe siècle* servant de poste restante
- Exposition « **Lisieux, avant les incendies de 1944** » composée de 12 panneaux par Francis Martin, du Cercle Cartophile Lexovien. Cette exposition illustre l'histoire de la ville au moyen de cartes postales, photographies et documents divers.
- Ateliers de l'Union Marcophile sur les Marques d'Armées (samedi à 14h) et sur l'Histoire de la Poste en milieu Rural (samedi à 15h30).
- Réunion publique de l'Académie de philatélie (samedi à 17 h).
Actualités
Dominique Sollin « Le timbre télégraphe, dépêches aux tarifs spéciaux » (15 mn)
Luc Hamelin « Les envois de colissimo groupés » (30 mn)
- Conférence de Jean Goanvic, de l'Académie de philatélie, sur :
La Philatélie, témoin de la Seconde Guerre mondiale (dimanche à 14h30)
- Conférence de Bruno Bonnet, du Cercle Philatélique Lexovien sur :
Marianne de Marcilly, la Sévigné normande (dimanche à 15h45)

Union Marcophile
Association fondée en 1927
Pour l'étude de l'Histoire Postale, des marques et des oblitérations

Les exposants

Section Union Marcophile et Académie de Philatélie

AKA M.	Retour à l'envoyeur Gironde	cadres 21 à 23
ALBARET L.	Vaguemestres dans la Grande Guerre	cadres 24 à 26
BONNEFOY L.	C'est moche et pourtant ça se collectionne	cadres 55 à 56
BRAND F.J.	Autun-un long chemin vers les premiers timbres-poste	cadres 57 à 58
CATHERINE M.	Almanachs à effeuiller	cadres 42 à 44
CURGY J.J.	Les petites valeurs de l'émission Cérès dentelé	
	III ^e République, dans divers affranchissements	cadres 30 à 31
DANTANT D.	Le Havre des relations franco-françaises	cadres 11 à 14
FLOTTE J.P.	Quelques colis postaux de Normandie	cadre 29
GOUREC J.	Ports payés de l'Orne – origine au 01/01/1849	cadres 27 à 28
GOUTAY R.	Lettres purifiées en Normandie, certaines inédites	cadre 38
GUILLARD L.	Le service Postexpress en Ile-de-France	cadres 48 à 49
HARDY D.	Quelques cachets de cire de la Poste	cadres 39 à 41
		vitrine 5
KELLY P.	L'histoire postale du Soudan Français	cadres 32 à 34
LABBÉ J.C.	Lettres décorées d'enfants	cadres 35 à 37
LABBÉ J.C.	Nécessaires d'écriture	vitrides 1 à 4
LAUPRETRE J.F.	Marques d'arrivée avant 1830, quelques exemples	cadres 45 à 47
LOGRE C.	Entiers postaux de l'Empire britannique sous Victoria	cadres 52 à 54
PLEINFOSSÉ S.	Harry Potter, secret d'une potion magique	cadres 59 à 63
ROURE M.	1673-1840 L'enveloppe : usage postal (de sa confection privée à sa fabrication industrielle)	cadres 50 à 51

Section Cercle Philatélique Lexovien

BONNET B.	La pénurie de papier, conséquence inattendue de la Seconde Guerre mondiale	cadres 1 à 3
CAILLAUX P.	Courriers de Paris pour l'étranger de 1849 à 1876	cadres 4 à 6
LOGRE C.	Marques postales de Lisieux et du Pays d'Auge des origines à 1848	cadres 7 à 10
LOGRE C.	Courriers au départ de Lisieux 1849 – 1900	cadres 18 à 20
VANDENBULCKE G.	Espagne 1936-1939 Milices et Colonnes, suivi de Hôpitaux pour les Brigades Internationales	cadres 15 à 17

Les Marcophiles ne sont pas des expositions compétitives classiques. Les exposants ne sont pas notés et aucune récompense n'est décernée. Les présentations s'intègrent – ou pas – dans le thème de l'exposition, en l'occurrence plutôt l'histoire de la lettre à travers le temps. Comme de coutume, les présentations n'excèdent pas deux à trois cadres, l'exposant étant donc limité pour présenter son sujet, ce qui nécessite d'aller à l'essentiel.

Un marché de négociants spécialisés en philatélie et en histoire postale

12 marchands venus de toute la France pour proposer, à la vente ou à l'achat, des lettres et des timbres du monde entier et de toutes les époques.

- **Bjai Alain**, 17017 Esnandes
- **Bonhomme Jean-Noël**, 75009 Paris
- **Philambul**, 03200 Vichy
- **Cotte Pierre-Henri**, 69110 Sainte Foy Lès Lyon
- **Vesoul Philatélie**, 70000 Vesoul
- **Straphil**, 67000 Strasbourg
- **Editions Yvert et Tellier**, 80094 Amiens
- **Marphila**, 43590 Beauzac
- **Nappée Olaf**, 45130 Meung-sur-Loire
- **Pradeau Philatélie**, 43390 Vézézoux
- **Prins Philatélie**, 75002 Paris
- **L'Archive**, 14000 Caen

Des associations spécialisées présentes

- Académie de philatélie
- Association des Collectionneurs de Machines à Affranchir (ACEMA)
- Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux (ACEP)
- Cercle Philatélique Lexovien (CPL)
- Société des Amis du Musée de la Poste (SAMP)
- Union Marcophile (UM)
- Fédération Nationale des Associations de personnel de la Poste et d'Orange pour la Recherche Historique (FNARH)
- Association d'Etude des Timbres des Colonies Françaises (COLFRA)
- Philapostel

1 à 12 : Négociants

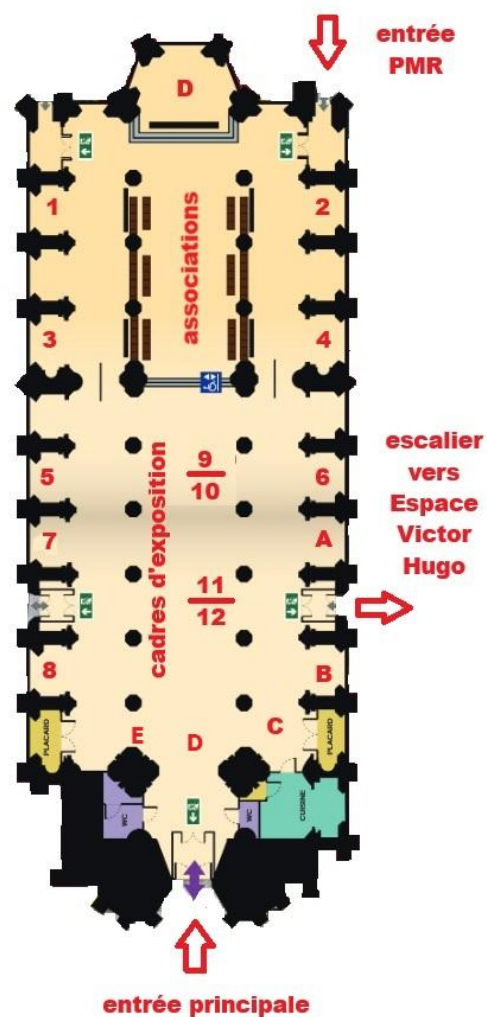
A : bureau de Poste Temporaire

B : Espace LISA

C : Buvette

D : Animations

E : poste restante animation

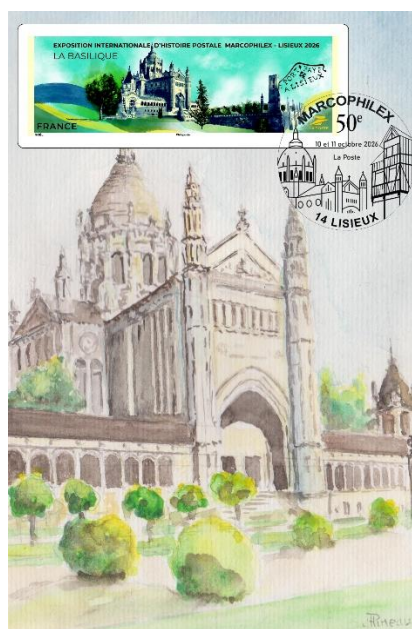
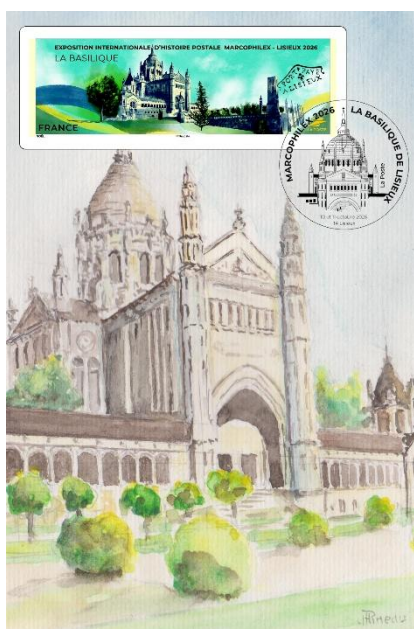


Siège Social : Union Marcophile / Musée Postal
34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15

Des souvenirs philatéliques

Peu de clubs philatéliques ont la chance d'avoir eu un service « illustration des événements ». Le Cercle Philatélique Lexovien (CPL) a eu dans ses rangs « l'homme au bonnet rouge » (c'était pour le repérer facilement, à l'instar de la Reine d'Angleterre) Jean-Paul Pineau, peintre aquarelliste lexovien qui nous a quittés en juin 2020.

Pendant près de 23 ans, Jean-Paul a réalisé la totalité des timbres à date, affiches et souvenirs philatéliques pour le CPL. Il nous a laissé de nombreuses aquarelles, dont deux représentaient la Basilique de Lisieux, sujet de la vignette LISA et du timbre à date du 50^e MARCOPHILEX qu'il aurait aimé illustrer. C'est en son hommage que le CPL a décidé de reprendre ces deux aquarelles pour réaliser les cartes-postales souvenirs de l'exposition affranchies avec une LISA au tarif lettre verte et oblitérée soit du timbre à date Marcophilex 2026 la basilique de Lisieux, soit du timbre à date Marcophilex 50^e. Chaque souvenir sera vendu 4 euros sur place mais pourra être commandé par correspondance.



Le programme du week-end



MARCOPHILEX


LISIEUX – 10 ET 11 OCTOBRE 2026

PROGRAMME

*EVH = Espace Victor Hugo
ESJ = Espace Saint-Jacques*

Vendredi 9 octobre 2026

13 h 30 Accueil des exposants et des négociants à l'ESJ
Montage des collections
Mise en place des négociants,
parking réservé et gratuit pour les 4 jours

19 h Apéritif d'accueil des exposants et négociants
suivi du buffet campagnard à l'EVH

Samedi 10 octobre 2026

8 h Ouverture de l'ESJ aux négociants et exposants
9 h Ouverture des expositions au public
(ESJ et Rotonde de l'EVH)
Ouverture du bureau de Poste temporaire officiel

11 h Inauguration officielle par le maire de Lisieux
11 h 45 Vin d'honneur de la ville de Lisieux à l'ESJ

Les programmes distribués à l'entrée de l'exposition comportent la liste des 45 points de restauration disponibles dans un rayon de 600 m autour de l'ESJ, et accessibles à pied.

—

14 h Réunion de l'Atelier des Marques d'Armées à l'EVH
15 h 30 Réunion de l'Atelier Histoire de la Poste Rurale à l'EVH
17 h Réunion publique de l'Académie de philatélie à l'EVH
18 h Fermeture des expositions et des bureaux de poste (ESJ et EVH)
Cocktail de l'Académie de philatélie à l'EVH
20 h Dîner de Gala au Manoir de l'Evêché

Dimanche 11 octobre 2026

8 h Ouverture de l'ESJ aux négociants et exposants
9 h Ouverture des expositions au public
(ESJ et Rotonde de l'EVH)
Ouverture du bureau de Poste temporaire officiel
Assemblée générale de l'Union Marcophile à l'EVH

12 h Cocktail de l'Union Marcophile à l'EVH

Les programmes distribués à l'entrée de l'exposition comportent la liste des 45 points de restauration disponibles dans un rayon de 600 m autour de l'ESJ, et accessibles à pied.

—

14 h 30 Conférence de Jean Goanvic,
La philatélie, témoin de la Seconde Guerre mondiale (dans et à partir de l'hexagone) à l'EVH
15 h 30 Conférence de Bruno Bonnet
Marianne de Marcilly, la Sévigné normande à l'EVH
17 h Fermeture des expositions et des bureaux de poste
Démontage des collections
18 h Apéritif de départ des exposants et négociants à l'EVH suivi du buffet campagnard

Lundi 12 octobre 2026

Journée touristique

9 h Rassemblement des participants à la journée touristique devant l'EVH
9 h 30 Visite de la Fromagerie Graindorge, 42 rue du Général Leclerc, 14140 Livarot suivie d'une dégustation
11 h Visite pédestre des maisons à pan de bois, de l'église Saint Pierre, guidée par Bruno Bonnet
12 h 30 Repas au Café de la Basilique, 33 avenue Ste Thérèse, Lisieux
16 h Visite guidée de la Basilique Sainte-Thérèse avec guide conférencier

Union Marcophile
Association fondée en 1927
Pour l'étude de l'Histoire Postale, des marques et des oblitérations

Contacts presse 50^e Marcophilex

Union Marcophile

Rodolphe Pleinfossé – union.marcophile@gmail.com
06.12.45.60.41

Cercle Philatélique Lexovien

Bruno Bonnet – bruno.bonnet0@orange.fr
06.87.70.56.59

Renseignements

unionmarcophile.fr
CPL14.fr

Siège Social : Union Marcophile / Musée Postal
34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15

unionmarcophile.fr