

# **ODEon 8400 (3699) Clap de fin le 1<sup>er</sup> juillet 2022**

Claude Pérardel

Ce numéro de téléphone est, très certainement, le plus connu des Français, depuis plusieurs générations...

Il s'agit du numéro d'appel de l'horloge parlante mise en service le 14 février 1933. Après 89 ans de bons et loyaux services, Orange y met fin le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Rappelons que l'horloge parlante est un dispositif annonçant l'heure courante de manière automatique, sous forme orale, généralement par l'intermédiaire d'une liaison téléphonique.

Le premier appareil de diffusion de l'heure est mis au point par Ernest Esclangon, directeur de l'Observatoire de Paris (figure 1), qui s'insurge de voir la seule ligne téléphonique de son institution trop souvent occupée par un agent répondant aux très nombreux appels souhaitant connaître l'heure.



FIG. 1. – Cour intérieure de l'Observatoire de Paris. Établissement public de recherche en astronomie, astrophysique et métrologie du temps ; il se trouve actuellement sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. © Orange/DGCI.

Le dispositif utilise la technique du film parlant. La machine comprend un cylindre portant trois ensembles de bandes :

- le premier pour énoncer les heures de 0 à 23 heures ;
- le deuxième pour les minutes de 0 à 59 minutes ;
- le troisième correspond à 10, 20, 30, 40 secondes puis à l'annonce « *au quatrième top, il sera exactement* ».

L'ensemble est couplé à une horloge fondamentale de l'Observatoire de Paris qui donne le top.

C'est Marcel Laporte, célèbre speaker de la radio *SFR Radiola* puis de *Radio Vitus*, qui a enregistré sa voix sur ces bandes sonores.

Il convient d'apporter ici une précision importante concernant cette horloge parlante. S'il est vrai que l'idée de créer une telle machine revient au professeur Esclangon, ce sont l'ingénieur Paul Limier (figure 2) et son assistant Legoff des Ateliers Brillié de Levallois-Perret qui ont conçu et fabriqué la première horloge parlante (brevet déposé en bonne et due forme) pour s'opposer à une réalisation concurrente sur disques de verre proposée par Édouard Belin, le célèbre inventeur du bélinographe.

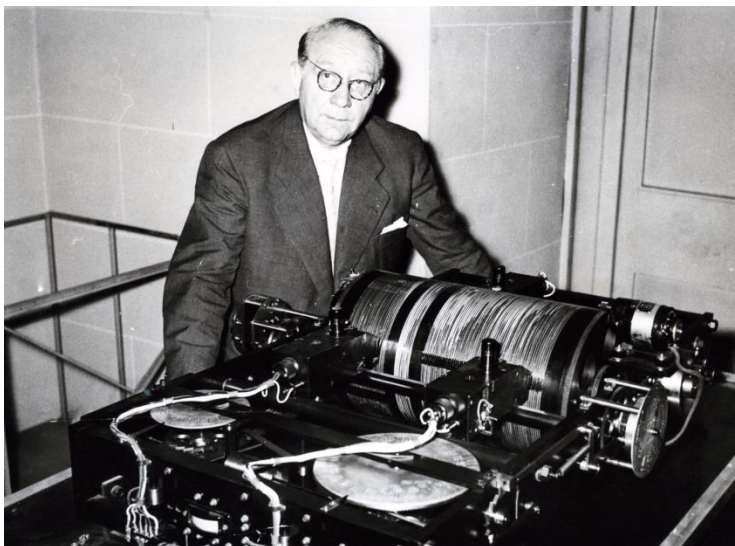


FIG. 2. – L'inventeur et son horloge parlante. © Orange/DGCI.

L'horloge est présentée officiellement à l'Académie des Sciences de Paris le 14 mars 1932 par le professeur Esclangon.

La France est donc le premier pays au monde à installer une horloge parlante inaugurée et mise en service (comme on l'a vu plus haut) le 14 février 1933.

Le succès est immédiat : 140 000 appels sont comptabilisés le premier jour. La capacité<sup>(1)</sup> de traitement de l'appareil est telle que seuls 20 000 appels ont pu aboutir normalement.

Le 27 avril 1935, pour justifier la décision prise concernant l'installation du même dispositif à Lyon et à Marseille, il est précisé que, depuis sa mise en service, l'horloge parlante de Paris (figure 3) a répondu à 3 726 818 appels.

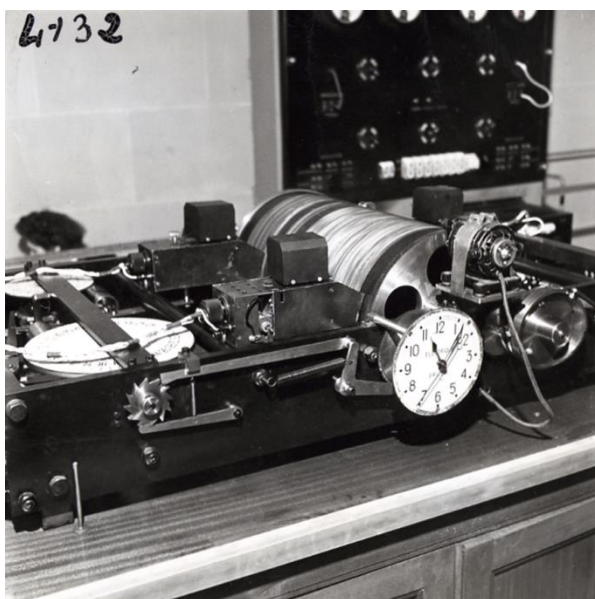


FIG. 3. – L'horloge parlante de 1935. © Orange/DGCI.

<sup>(1)</sup> Un groupement de vingt équipements d'abonnés permet de traiter vingt appels simultanés.

L'horloge parlante (figure 4) a connu deux évolutions très importantes en 1964 et 1975. En effet si la lecture opto-électronique des pistes demeure son principe fondamental issu du cinéma parlant, elle a été considérablement améliorée lorsque la technologie de l'électronique est passée du tube à vide aux semi-conducteurs. Les « tops » sont alors donnés par une horloge atomique au césium 133.



FIG. 4. – L'horloge parlante de 1965. © Orange/DGCI.

Le 18 septembre 1991, France Télécom installe une nouvelle horloge (figure 5) entièrement électronique. Dans les vingt dernières secondes avant le top minute, elle introduit le rappel de la date au format jour entier : jj/mm/aaaa soit par exemple : 18/09/1991.

L'horloge est, en réalité, composée de quatre horloges « quadripliquées » prénommées par les anciens techniciens : Véronique, Rosine, Félicie et Désirée !



FIG. 5. – L'horloge de 1991. © Orange/DGCI.



À cette occasion, France Télécom choisit d'utiliser la numérotation abrégée pour appeler l'horloge parlante ; il suffit alors de composer le 3699, numéro qui remplace le 1 699 84 00, ce dernier ayant succédé au 033 84 00 à l'époque où les indicatifs alphabétiques ont été supprimés à Paris (1<sup>er</sup> octobre 1963) (annexe).

Longtemps prononcé par une voix d'homme, l'heure est donnée alternativement, par une voix féminine<sup>(2)</sup> et celle d'un comédien dont le nom n'est pas passé à la postérité.

Les différentes syllabes des annonces sont enregistrées dans des mémoires utilisables jusqu'en 2085 ; il n'en sera plus rien à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2022.

## Service de l'heure

Ce rappel historique nous amène à effectuer un retour en arrière sur le service de l'heure l'époque de la demoiselle du téléphone.

L'organisation de ce service fait l'objet du *Bulletin Officiel* 1963, T17, Doc. 117.

Il peut être résumé comme suit :

### 1- Diffusion de l'heure dans les centres téléphoniques

La plupart des centres téléphoniques répartis sur le territoire métropolitain reçoit directement l'heure de l'Observatoire de Paris par l'intermédiaire de circuits téléphoniques interurbains.

Dans les centres de groupement qui assurent la permanence du service, les pendules et appareils doivent être réglés sur l'heure donnée par l'Observatoire ; un agent est désigné pour effectuer cette opération chaque matin.

Pour les centres non reliés au réseau de diffusion de l'heure, celle-ci est obtenue en appelant le centre devant assurer cette mission au niveau régional.

Pour les centres locaux manuels et les cabines téléphoniques, le réglage des appareils horaires et pendules est laissé à l'initiative des receveurs et gérants.

### 2- Diffusion de l'heure aux abonnés

L'heure est donnée aux usagers à leur demande exprimée soit à partir d'un poste d'abonné, soit à partir d'une cabine téléphonique, moyennant le paiement de la taxe d'une communication de circonscription au tarif abonné ou au tarif poste public selon le cas.

Dans les localités où les abonnés peuvent être mis en relation avec le réseau de diffusion, l'heure est donnée directement par l'horloge parlante de l'Observatoire de Paris.

Dans les autres localités, l'heure est donnée soit d'après les pendulettes à chiffres « sautants » installées sur les positions de chaque opératrice, soit à partir du cartel du bureau.

Néanmoins un abonné peut demander à être mis en relations directement avec l'horloge parlante de Paris ; la demande doit être présentée sous la forme « Horloge parlante ». L'opératrice du service interurbain de départ du centre de groupement le met alors en relation avec le service de l'heure du centre appartenant au réseau de diffusion de l'heure, ce dernier étant spécialement désigné par le directeur régional des Télécommunications. La taxe unitaire de la communication ainsi établie correspond à la taxe applicable dans cette relation.

Il convient de noter que la modulation de l'horloge parlante peut être distribuée, aux abonnés qui le souhaitent, par liaison spécialisée.

---

<sup>(2)</sup> Il s'agit de la comédienne Marie-Sylvie BEHR.

# Numérotation des abonnés parisiens

Les différentes modifications des numéros des abonnés au téléphone sont liées à l'évolution des techniques et à la croissance du parc. Pour illustrer notre propos, nous prenons l'exemple d'un abonné raccordé au central téléphonique *Gutenberg*.

## 1. Nationalisation

À cette époque, l'exploitation téléphonique est entièrement manuelle.

La série 100 est attribuée à Gutenberg. Prenons l'exemple de l'abonné n°25 du standard n°54 (la capacité maximum de la série est de 100 standards). Son numéro sous lequel il est appelé est le 154.25.

## 2. Croissance

Le nombre de centraux évoluant rapidement, la circulaire n°53 du 28 octobre 1912 précise entre autre que la série 1 est remplacée par le nom Gutenberg. Pour joindre notre correspondant, il convient alors de demander Gutenberg 54.25.

## 3. Automatisation (à partir de 1928 à Paris)

Lors du passage à l'automatique, le numéro à composer au cadran devient GUT 5425. Chaque numéro est donc précédé d'un indicatif littéral composé des trois premiers lettres du nom du central téléphonique ; soit ODE 8400 pour l'horloge parlante.

## 4. Les indicatifs chiffrés

La croissance du nombre d'abonnés est telle qu'il n'est plus possible d'attribuer des indicatifs littéraux (1<sup>er</sup> octobre 1963) d'autant plus que les normes du plan de numérotation 1955 précisent qu'il n'est plus possible d'utiliser des lettres dans les numéros de téléphone. Celui de notre abonné devient alors 488.54.25 et l'horloge parlante 033.8400.

## 5. Plan de numérotation à 8 chiffres

Le 25 octobre 1985, à 23 heures précises, tous les numéros des abonnés passaient à huit chiffres en ajoutant, pour les abonnés de Paris, le chiffre 4 devant le numéro à 7 chiffres, soit pour notre témoin 44 88 54 25 et 40 33 84 00 pour l'horloge parlante.

## Sources :

- PÉRARDEL (Claude), *Numéro, s'il vous plaît ?*, Imprimerie Bialec, Nancy, 1985.
- *Postes et Télécommunications française, une chronologie du 20<sup>e</sup>*, sous la direction de Claude Pérardel, éd. FNARH, Beta Barcelone, 2004.