



— Décembre 2018 – Janvier 2019 —

2019 débute !



2018 fut marquée par nos Journées d'étude Chappe en Savoie, le télégraphe y a retrouvé ses transmissions de messages ! Le film réalisé, qui illustre mes propos, sera prochainement disponible.

Outre notre traditionnelle assemblée générale, la réunion des présidents a été l'occasion d'échanges qui trouveront des suites utiles, cela sera notre fil conducteur pour l'année 2019 et celles à venir.

Les deux ouvrages que je vous avais annoncés ont vu le jour : le *Cahier spécial 14-18* et *La difficile naissance des transmissions militaires Françaises*, tome 1 (1793-1870). Nos partenariats avec l'UNATRANS et avec l'Amicale de la Poste aux armées se poursuivent. Notre publication *FNARH-Info* est devenue bimestrielle.

Certains de nos amis nous ont quittés (André Muset, Raymond-Marin Lemesle), des associations disparaissent (ARH P&T Centre, SHPTA) mais notre volonté et nos passions demeurent. Nous disposerons d'un espace dans le cadre de la rénovation du Musée de La Poste, qui devrait ouvrir ses portes à la rentrée.

2019 sera l'année de notre 22^e colloque historique qui se déroulera du 19 au 22 juin, à La Londe-les-Maures (Var), dont le thème retenu est « Les métiers ». C'est l'Association des amis des câbles sous-marins qui nous accueillera.

Cela sera aussi pour moi l'occasion de vous retrouver le 28 mars pour notre assemblée générale annuelle, au lycée hôtelier Guillaume Tirel, à Paris. Notre assemblée générale se poursuivra par la réunion des présidents, comme ces derniers en ont formulé le souhait.

Je vous présente à tous, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers, au nom du conseil d'administration et des assistantes de la fédération mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année, puisse-t-elle voir la réalisation de vos souhaits les plus chers et vous garder en bonne santé.



Coll. N. Genter

► Alain Gibert, président

La vie de la fédération

Comité scientifique du CHP

> 29 novembre 2018

Le jeudi 29 novembre 2018, Yves Lecouturier représentait la FNARH au Comité scientifique du Comité pour l'Histoire de La Poste. Muriel Le Roux et Sébastien Richez ont présenté le bilan annuel et les Perspectives pour 2019. Au nom de la FNARH, Yves Lecouturier a présenté le numéro spécial des *Cahiers de la FNARH* consacré à la Grande Guerre, l'ouvrage de Jean-Claude Bastian *La Difficile naissance des transmissions militaires françaises (1793-1871)* et la mise en communication de trois télégraphes aériens en Maurienne qui s'est faite en septembre dernier, lors des Journées d'étude Chappe.

Il a également rappelé la diffusion récente du documentaire *Hitler sur table d'écoute* dont notre ami Pierre Arcangeli fut le conseiller technique : un universitaire en a souligné l'excellence.

Le président du Groupe La Poste, Philippe Wahl, a lancé l'idée de réaliser un « Que-Sais-je ? » sur La Poste en 2021-2022. Fidèle secrétaire du CHP depuis sa création, Josiane Foynat a fait ses adieux, faisant valoir ses droits à la retraite le 31 décembre 2018.



Nos partenaires

■ L'Adresse Musée de La Poste

Travaux : le cœur du nouveau Musée de La Poste est en place

Le « totem », cœur du nouveau Musée de La Poste, un puits de lumière, ouverture sur tous les espaces d'exposition, est en place. On l'attendait, et désormais ça y est, il est en place, comme déjà prêt à accueillir les visiteurs, à les aiguiller. Et ce n'était pas rien que de l'installer au beau milieu de l'édifice... Une belle performance technique à saluer. La structure métallique, à la fois élégante et imposante, est ainsi positionnée. Et les escaliers intérieurs qui s'y adossent sont posés, comme le sont aussi les rambarde et les vitres de protection. Les travaux de transformation du Musée de La Poste abordent la dernière ligne droite... Le point sur l'avance du chantier.

Autre avancée significative des travaux de transformation du musée, celle qui concerne l'espace d'exposition temporaire. Les cloisonnements sont aujourd'hui terminés (ceux des ateliers destinés aux animations également), apparaissent ainsi tous les volumes qui serviront d'écrin aux futurs accrochages. Et du côté des trois plateaux muséaux, on anticipe déjà la future arrivée des lots muséographiques en pratiquant les dépoussiérages nécessaires à la pose des revêtements de sol en résine.

► Rodolphe Pays, photos : Thierry Debonnaire.



Les installations techniques en phase de finition

Toutes les installations de câbles, de gaines, de canalisation et de climatisation du bâtiment sont posées. Les équipes en charge de ces travaux s'affairent désormais à la centralisation de tous ces dispositifs et aux finitions destinées aux alimentations des plateaux de collection, de l'espace d'exposition et des locaux du personnel.

Calendrier :

- ✓ **avril 2015** : lancement du chantier ;
- ✓ **été /automne 2015** : curage ;
- ✓ **2016/ 1^{er} semestre 2017** : démolition intérieure et reconstruction ;
- ✓ **2^e semestre 2017** : reconstruction et clos/couvert du bâtiment achevés ;
- ✓ **1^{er} semestre 2018** : intervention des corps d'état architecturaux ;
- ✓ **fin 2018** : finition de la zone « Totem » (puits de lumière) ;
- ✓ **début 2019** : début de l'aménagement des espaces muséographiques et de l'installation des dispositifs audiovisuels, graphiques...



Éditions

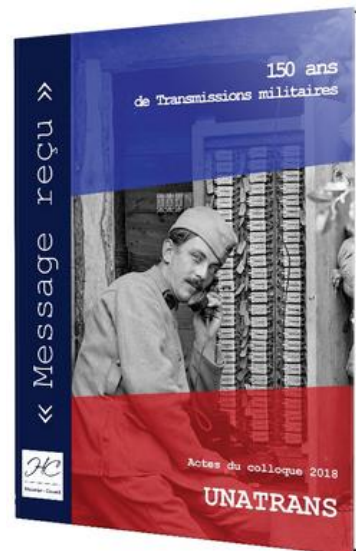
Message reçu : 150 de Transmissions militaires Actes du colloque 2018

Rien de plus simple que d'envoyer un message, la communication et la transmission d'informations semblent, aujourd'hui, d'une facilité déconcertante. Cette évidence quotidienne, cependant, repose sur une longue histoire motivée par l'urgence de transmettre, impératif souvent vital dans un cadre militaire. La communication, nécessité sociologique, est indéniablement l'un des principaux moteurs de la recherche technologique. Pour le monde militaire, elle revêt un aspect stratégique qui place le message au centre de l'action.

Depuis 150 ans, les transmissions militaires cherchent donc à répondre à un besoin vieux comme la guerre, mais incessamment soumis à l'impératif d'innovation technologique. Pour célébrer cet anniversaire, le colloque international réuni à Paris en septembre 2018 propose une réflexion selon trois axes : les enjeux opérationnels, qui soulignent la richesse de l'expérience de terrain, les influences croisées, ou comment les pays occidentaux ont avancé de concert dans le domaine des transmissions, pariant à l'occasion sur la mise en œuvre d'une forme d'intelligence collective, et la nouvelle donne du XXI^e siècle, ou les enjeux de l'inflation informative. Internet a en effet ouvert un nouvel espace à protéger, défendre et conquérir, et développé des moyens d'action considérables, quoique d'une maîtrise parfois difficile. Cette situation nouvelle et inédite implique-t-elle une redéfinition de l'art de la guerre ? L'histoire riche d'expérience des transmissions militaires, retracée ici de façon vivante et passionnante, comporte sans doute des éléments de réponse à cette question cruciale pour l'avenir.

► **Infos :** 26,46 € frais inclus (chèque à l'ordre d'Historien-Conseil) • Éd. Historien-Conseil • 2018 •

► **Contact :** Historien-Conseil • Les Guiltonnières • 53240 Saint-Jean-sur-Mayenne • Tél. : 06 65 10 83 03 • Courriel : contact@historien-conseil.fr • Site : www.historien-conseil.fr •

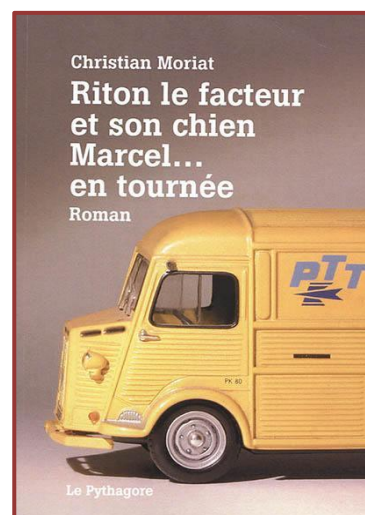


Riton le facteur et son chien Marcel... en tournée

Christian Moriat

Riton, le facteur, et son chien Marcel... en tournée est une chronique humoristique qui se déroule à Vendœuvre-sur-Barse, dans l'Aube. Et qui relate les menus services que rendent deux préposés – un homme et un chien – à leurs usagers, lors de rencontres souvent cocasses. Et si le premier parle, le second lui répond. Vu qu'il n'a pas la langue dans sa poche. « *Et boum ! Voilà l'facteur !* » qu'ils s'écrient gaiement. C'est comme cela, tous les matins. Ah, quelle joie de les entendre pousser la porte, à l'heure du petit déjeuner... ! Et on est content pour le reste de la journée. – « *Un p'tiot café ? Un p'tit canon ?* » – « *Les deux, mon capitaine ! Mais... sur le pouce, le courrier n'attend pas !* ». C'est vrai qu'elle est fameuse, la goutte du père Lagnôle. Et cela serait un péché de ne pas y goûter. Nous sommes dans les années cinquante-soixante. Et ce sont des moments de pur délice ! Avec des personnages atypiques, comme on pouvait en rencontrer à la campagne autrefois. Vous ne me croyez pas ? Alors, prenez un vélo. Montez dessus et suivez Marcel et Riton dans leur tournée. Vous devrez pédaler dur. Mais le bonheur, ça se mérite !

► 19 € (hors frais de port) • Éditions Le Pythagore • 16 cm x 24 cm • Février 2018 • 207 p •



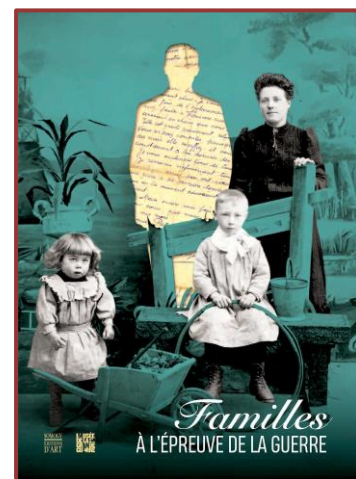
Familles à l'épreuve de la guerre

Sous la direction de Jean-Yves Le Naour

Les familles françaises ont été largement touchées par l'épreuve de la Grande Guerre. En août 1914, elles affrontent le choc des mobilisations qui séparent brutalement couples et familles. Puis l'absence s'installe et un nouvel équilibre familial se crée, rythmé par les permissions et soutenu par le lien épistolaire qui voit les soldats investir, à distance, leur rôle de mari, de fils et de père. La catastrophe a détruit, brisé, dispersé hommes, femmes et enfants mais elle a aussi rapproché, brassé, quelques fois provoqué des unions. Surtout, la famille a formé le réservoir de résistance dans lequel les poilus ont puisé quatre années durant pour trouver le courage de continuer à se battre. Ce livre nous révèle quelques-uns des destins familiaux bouleversés par l'empreinte de la guerre. Il propose une plongée au cœur de récits et histoires de familles à travers correspondances, œuvres graphiques et objets des collections du Musée de la Grande Guerre, à Meaux.

En troisième partie de l'ouvrage, sous « Le rôle de la Poste : garder le lien », Sébastien Richez, historien auprès du Comité pour l'Histoire de La Poste, y relate, entre autre, le courrier aux armées afin de montrer l'importance de ce service en temps de guerre. Vous pouvez écouter une interview à ce sujet sur : <https://www.youtube.com/watch?v=0INu92ca4Ac>.

► 23 € (hors frais de port) • Coédition Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux/Somogy éditions d'Art • 19 cm x 26 cm • Juin 2018 • 200 p •

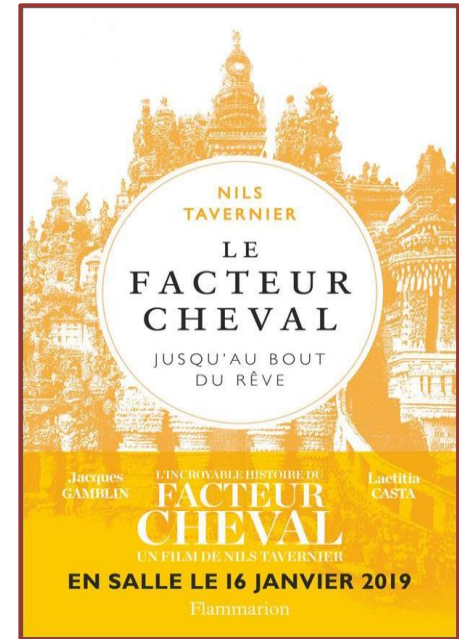


Le facteur Cheval jusqu'au bout du rêve

Nils Tavernier

En 1879, à Hauterives dans la Drôme, le facteur Ferdinand Cheval effectue chaque jour dix heures de marche pour boucler sa tournée de 32 km... Pas un instant de repos pour ce fils de paysan qui n'est allé que six ans à l'école. Et pourtant, la maturité venant, il se lance dans l'une des aventures les plus extraordinaires du siècle. Trente-trois années durant, sans aucune connaissance de l'architecture, il va bâtir pour l'amour de sa fille Alice un Palais idéal « vu en songe ». Un palais aujourd'hui classé Monument historique et visité par le monde entier. Pablo Picasso et André Breton lui voueront, plus tard, une véritable admiration.

Auteur et réalisateur, Nils Tavernier a été bouleversé par la destinée étonnante de ce simple facteur devenu un artiste reconnu. Sa vie lui a inspiré un film magnifique ainsi que le présent livre, première grande biographie de Ferdinand Cheval nourrie d'archives inédites, notamment de son journal intime.



19 € • Éditions Flammarion • 14 cm x 22 cm • Novembre 2018 • 352 p. •

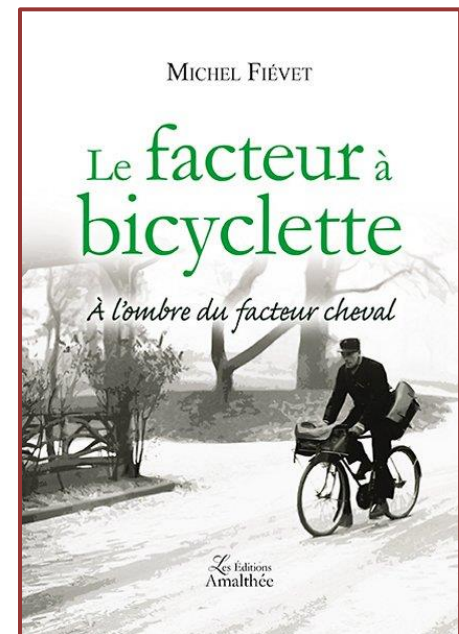
Le facteur à bicyclette, à l'ombre du facteur Cheval

Michel Fiévet

La tournée du facteur Victor, sur la zone de Walos, démarre chaque jour sur les chapeaux de roue. Avec lui la distribution de colis, de messages, de faire-part, de télégrammes, de lettres de menaces ou d'amour est l'occasion de rencontrer des destinataires dignes de la Comédie humaine. Avec une rare sensibilité, Victor accoste chacun et chacune sur leurs lieux de vie et leurs nuages de rêves. Finalement, le facteur Victor se rend au site inimaginable du Palais idéal créé des mains du facteur Ferdinand Cheval – un humble facteur comme lui.

Là, dans un rite initiatique dont il a le secret, il enrichit, à sa façon, le saisissant cortège des marcheurs de la vie. L'auteur de Ké-Anh la Thaïlandaise, La Rose du Pérou, La Main de Fat'ma, ou encore Billy Francarabe a déjà conquis des milliers de lecteurs. Il se fait le garant de la mémoire des oubliés de la vie que la modernité et l'anonymat menacent dans leur irremplaçable existence.

16,50 € • Éditions Flammarion • 14 cm x 22 cm • Juillet 2016 • 190 p. •



« C'est le privilège des facteurs. Ils connaissent le nom de tout le monde et personne ne connaît le leur », Marcel Pagnol.

Dates à retenir

- **27 janvier 2019** : CARTOPHILA, 39^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Yvelines)
- **28 mars** : FNARH, assemblée générale, réunion des présidents, Paris
- **19-22 juin** : FNARH, 22^e colloque historique, « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var)
- **12-13 octobre** : MARCOPHILEX, Montrond-les-Bains (Auvergne-Rhône-Alpes)