



A3C7 (Association Amicale des Agents du CCETT)

Conférences et exposition sur « La Télévision à l'ère Numérique »

> 6-10 février 2018, Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine)

Du 6 au 10 février l'A3C7 organisait une série de conférences sur « La Télévision à l'ère du Numérique » ainsi qu'une exposition illustrant l'avènement et le développement de la télévision numérique dans les locaux de CentraleSupélec, à Cesson-Sévigné. Les conférences ont réuni près de 150 personnes pour entendre plusieurs sommités internationales à l'origine des normes MPEG1, DAB, MPEG2, puis MPEG4 ainsi que d'autres personnalités chargées de la réalisation du réseau TNT.

Après l'accueil par le directeur de Supélec et le maire de Cesson-Sévigné, une première partie fut consacrée à la naissance de la télévision numérique avec L. Chiariglione, B. Marti, D. Nasse et B. Le Floch. Ils évoquent les premiers tests en régie réalisés en 1978 lors du Tour de France de 1978, puis le projet *Eureka 95* qui démarre en 1996 et enfin la naissance de la première norme UIT H261 de MPEG1 en 1988.



Ph. A3C7

Les intervenants : MM. Chiariglione, Marti, Schäfer et Wood



Ph. A3C7

Une assemblée attentive

On apprendra que c'est en 1991 que le CCETT, grâce au soutien de Paul Quilès (ancien ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Espace, 1988-1991), peut enfin lancer un projet de Diffusion Numérique de la Télévision avec une forte contribution du CNET de Grenoble. La norme aboutira en 1997 alors que la TNT ne sera déployée qu'en 2005. Une deuxième partie plus technique fut consacrée au codage des sources audio et vidéo. Gérard Eude explique le principe du codage vidéo qui diffère totalement du codage audio car de nature et volume d'information très différents. Bernard Le Floch et Gérard Faria expliquent le challenge de la mise sur un réseau de diffusion des chaînes ainsi numérisées, cela de manière fiable, avec un nombre bien plus élevé de chaînes et avec de forte économie en énergie par rapport à l'ancien réseau analogique. Bernard Marti (France), Leonardo Chiariglione (Italie), David Wood (Angleterre) et Ralf Schäfer (Allemagne) racontent la naissance de la norme DVB-T qui fête ses 20 ans cette année. Le rôle des pôles bretons dans le déploiement de la TNT en France et les développements pour le futur n'est pas absent. François Picand, Ludovic Noblet, Philippe Guillotel et Maryline Clare-ChARRIER expliquent les réalisations et les tests en cours pour la « télévision du futur », télévision ultra haute définition que nous espérons voir prochainement se déployer. S'y affrontent les intérêts industriels du monde entier : les USA et la Chine y sont des prétendants puissants face à notre Europe si inventive.

Cette journée du 6 février s'est achevée par la visite de l'exposition qui expliquait les diverses techniques de compression de l'image et du son, jusqu'aux plus récentes et future UHD (Ultra Haute Définition). Les auditeurs se sont particulièrement intéressés aux diverses démonstrations, dont la réalité virtuelle. Un grand bravo aux organisateurs !

► Marc Nunge, vice-président de la FNARH

Contact : Hervé Layec, président de l'A3C7 • Courriel : president@a3c7.fr • Site : www.a3c7.fr •



Ph. A3C7

Panneaux de l'exposition

La vie des associations

■ ARMORHISTEL

L'association rénove son image

> 1^{er} février 2018

L'assemblée générale ordinaire 2018 d'ARMORHISTEL s'est tenue le jeudi 1^{er} février à l'Espace Ferrié - Musée des Transmissions. Les adhérents de l'association étaient nombreux, puisque plus des 2/3 d'entre eux ainsi que de nombreux invités avaient répondu présents ou étaient représentés. Ils étaient accueillis par le président Christian Drouyot et le conservateur, le capitaine Ariane Pinault. Cette assemblée générale se déroulait selon un ordre du jour maintenant bien établi, comportant un bilan de l'année écoulée et une présentation des perspectives et orientations proposées par le conseil d'administration pour le nouvel exercice, le tout soumis à suggestions et approbation de l'assistance. Au cours de cette assemblée générale, le nouveau logo de l'association a été dévoilé. Il se veut plus simple, plus contemporain et adapté à tous les types de support de communication, affiches, flyers... La présentation de ce nouveau logo marque l'aboutissement de la transformation d'ARMORHISTEL vers le numérique qui s'est traduit par la rénovation du site web et la présence de l'association sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Youtube).



5^e édition du Forum Numérique de l'OPAR()*

> 22 février 2018, Rennes (Ille-et-Vilaine)

ARMORHISTEL participe à un forum monté par l'OPAR (Observatoire et Pôle d'Animation des Retraités Rennais) intitulé « Seniors et numérique », ouvert à tous et d'accès libre, le 22 février entre 10 heures et 18 heures, à la Maison des Associations (6 cours des Alliés à Rennes). En plus d'une présentation de l'association, nous refléterons le « virage numérique » d'ARMORHISTEL. En outre, Georges Mitaut redonnera sa conférence sur l'intelligence artificielle dont nous avons pu profiter aux Champs Libres.

Contact : Christian Drouyot, président d'ARMORHISTEL • **Courriel :** contact@armorhistel.org • **Site :** www.armorhistel.org • **Lien :** <https://opar.fr/les-infos-de-fevrier/> •

(*) OPAR : Observatoire et Pôle d'Animation des Retraités rennais (association 1901, 1 500 adhérents).

(**) Maison des associations, Cours des Alliés, 35000 Rennes (10h/17h).



■ Association des Ambulants Postaux de la région Nantaise

Exposition « Les Postiers du Rail : découverte d'un métier disparu »

> Du 12 février au 8 mars 2018, Nantes (Loire-Atlantique)

L'Association des Ambulants Postaux de la région Nantaise propose une exposition sur le thème « Les Postiers du Rail : découverte d'un métier disparu ». Cette exposition aura lieu du lundi 12 février au jeudi 8 mars 2018 à la Maison de quartier des Dervallières, à Nantes.

Contact : Jean-Yves Pelon, président de l'Association des Ambulants Postaux de la région Nantaise • **Courriel :** jean-yves.pelon@orange.fr •



■ ARH P&T Centre

Conférence et exposition sur le télégraphe Chappe»

> 11 février 2018, Bazoches-les-Gallerandes (Loiret)

Dimanche 11 février, l'ARH P&T Centre a été sollicitée par l'association historique « Dans les Ouches de Bazoches-les-Gallerandes » pour une conférence relative à la ligne télégraphique Chappe dans sa traversée de la Beauce. Une exposition sur la télégraphie fut présentée à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de l'association.

Contact : Jean-Michel Boubault, président ARH P&T Centre • **Courriel :** arhptt.centre@orange.fr •

■ Association Moulins et Patrimoine de Saint-André

Le poste de télégraphie du Plan de l'Ours sous la neige

> Hivers 2018 en Maurienne

Les conditions météorologiques extrêmes de ce mois de janvier 2018 nous donnent un aperçu des difficultés auxquelles étaient confrontés les stationnaires des postes télégraphiques Chappe qui devaient opérer dans nos montagnes de Maurienne en hiver.



Ph. M.-C. Marinval
Tour du télégraphe de Baccon

À 1 800 m, le baracon du poste du Plan de l'Ours constituait un abri plus que précaire face aux températures négatives, aux vents violents et aux fortes chutes de neige atteignant plusieurs mètres. Il devait leur falloir beaucoup de résistance physique et de courage pour remplir leur mission de transmission des messages venant de Paris, Lyon ou Turin, sachant que leur salle de travail était seulement chauffée par un petit poêle à bois et que leur uniforme, en ce début du XIX^e siècle, était loin d'avoir les qualités thermiques des vêtements d'aujourd'hui.

À l'heure d'Internet et ses connexions tout azimut, nous pouvons rendre hommage aujourd'hui à ces hommes qui ont été les pionniers de la communication moderne.

Contact : Dominique Bénard, président de l'association Moulins et Patrimoine de Saint-André • **Courriel :** d.benard2@wanadoo.fr • **Site :** www.moulins-telegraphe-chappe-st-andre.f •



Ph. JD. Bérard
Poste télégraphique du Plan de l'Ours

■ Association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians

Exposition « Les Postes dans la Grande Guerre »

> Novembre 2017, Veynes (Hautes-Alpes)



L'histoire des Postes durant la Première guerre mondiale, voilà ce que propose l'office du tourisme de Veynes aux curieux et passionnés. Axe original proposé par le Comité pour l'Histoire de La Poste et le Musée de La Poste pour aborder le centenaire du conflit.

L'exposition composée de dix grands panneaux, mais également d'objets prêtés par les membres de l'association, souligne l'importance des correspondances épistolaires pour le moral des soldats et présente aussi la fabuleuse organisation nécessaire à l'acheminement des millions de lettres des lignes de front jusqu'à « l'arrière ». Jacques Rouy, le président de l'association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians, évoqua le grand rôle qu'ont joué les Postes durant la Grande Guerre.



Prêt d'un guichet de Poste 1900 pour le tournage du film *Le Facteur Cheval*

> Novembre 2017, Veynes (Hautes-Alpes)

En automne dernier, l'association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians a mis à disposition auprès d'une société de production de films un guichet de Poste 1900 pour le tournage dans la Drôme (Hauterives et Mirmande) du prochain film *Le Facteur Cheval* (réalisateur : Nils Tavernier, acteurs : Jacques Gamblin, Bernard Le Coq, Laëtitia Casta, etc.). Sortie prévue courant 2018.



Œuvre du facteur Ferdinand Cheval

Contact : Jacques Rouy, président de l'association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians • **Tél. :** 06 76 04 23 67 • **Courriel :** relais-poste.eyguians@laposte.net •

Nos partenaires

■ BHPT

Frise chronologique des événements des P et T durant la Première guerre mondiale

> Octobre, novembre, décembre 1917

La Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications vous présente, comme dans les précédents bulletins, un nouveau volet des trois derniers mois de l'année 1917 sur l'organisation et le fonctionnement des P et T durant la guerre de 1914-1918. Nous vous invitons à découvrir la nouvelle frise sur le site de la BHPT.

Contact : site : <http://www.bhpt.org> •



■ PHILAPOSTEL Marcophilie

L'association PHILAPOSTEL comporte 6 500 adhérents, collectionneurs de timbres, de cartes postales, de cartes téléphoniques, de plaques de muselets...). Ses membres sont d'anciens postiers et télécommunicants du Groupe Orange ou bien extérieurs à ces deux Maisons. Vous avez une âme de collectionneur ? Passionné par la marque postale, et plus particulièrement les documents émis, enveloppes et cartes postales illustrées 1^{er} Jour ou par les voitures anciennes, animaux, Mariannes, guerres... ? N'hésitez pas à vous joindre à nous !

Contact : Christian Roussel • PHILAPOSTEL Marcophilie Lorraine • 49 rue du Lac Bouzey • 88390 Sanchez • **Courriel :** service.marcophilie@philapostel.net • **Site :** <http://www.philapostel.net/> •



Édition

Télégraphie Chappe.

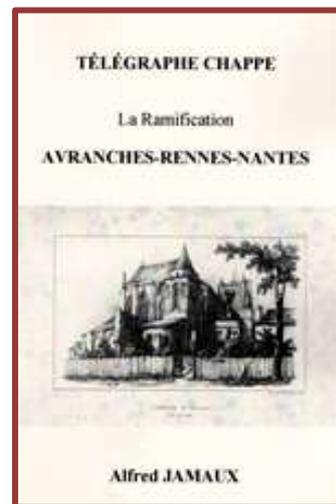
La ramification Avranches - Rennes - Nantes

Alfred Jamaux

Avec une lettre-préface de Guy De Saint Denis, *Télégraphe Chappe. La Ramification Avranches - Rennes - Nantes* porte à la connaissance du public des recherches commencées au milieu du siècle dernier avec un niveau de détail très élevé par rapport à la synthèse présentée dans *La Télégraphie Chappe* de 1993. Pour soutenir un texte rigoureux, l'auteur, à son habitude, a construit avec soin tout un ensemble de cartes, plans, tableaux, photographies. S'y ajoutent des documents en noir et blanc, glanés peu à peu, datant de l'époque.

Info : 22 € port compris • Éd. Jamaux • 21 cm x 29,7 cm • 2018 • 168 p. •

Contact : Alfred Jamaux • 24 rue du Mont Fleury • 35400 Saint-Malo • Tél. : 02 99 81 79 65 •



Notre histoire



1918 : dernière année de guerre



Titulaire de la Croix de guerre, le sergent **Albert Mouton** arrivé au 409^e RI le 25 janvier 1918 comme **sous-officier vagemestre**, reçu la **Croix de guerre** et fut cité à l'ordre du régiment le 12 septembre 1918 : « *Sous-officier vagemestre depuis de longs mois rempli ses fonctions avec calme et courage ne se laissant jamais arrêter, soit par le danger, soit par les circonstances au cours des dernières attaques. A assuré son service quotidien malgré de violents bombardements et en dépit des difficultés créées par la guerre de mouvement* ».

M. Guimet (M.), facteur à Pontault-Combault (Seine-et-Marne), soldat au 53^e régiment d'infanterie coloniale : « **Agent de liaison** courageux et dévoué. Gravement atteint par les gaz au cours d'une période de bombardements par obus toxiques, a assuré son service avec une remarquable endurance jusqu'à l'extrême limite de ses forces ». (Ordre du régiment, 17 janvier 1918).

M. Marcille (M.-L.), facteur suburbain de Seine-et-Oise, **brigadier téléphoniste** au 101^e régiment d'artillerie lourde : « *Modèle de courage et de dévouement. Le 19 janvier 1918, sous un bombardement violent, et malgré la précision du tir ennemi, est allé réparer la liaison téléphonique entre sa batterie et le commandement, sans souci des projectiles qui éclataient à ses côtés* ». (Ordre du régiment, 12 février 1918).

M. Sagniard (J.), facteur du bureau de Firminy (Loire), **sergent vagemestre** au 38^e régiment d'infanterie : « *Excellent sous-officier d'une ardeur et d'une bravoure qui n'avaient d'égaux que sa modestie. Tombe, le 27 janvier 1918, en assurant son service de vagemestre aux premières lignes* ». (Ordre de la division, 1^{er} février 1918).

M. Paucq (A.-P.), commis à Bar-sur-Aube, **adjudant à la section radiotélégraphique** du 37^e C. A. : « *Chef de section des plus consciencieux. A montré depuis plus de trois ans, d'abord comme chef de section de la TSF d'une division, puis comme chef de section radiotélégraphique d'un corps d'armée, les meilleures qualités d'organisation de son travail. Chargé de l'installation de postes d'écoute spéciaux, s'est toujours acquitté parfaitement de cette mission dans les circonstances parfois délicates* ». (Ordre du corps d'armée, 24 décembre 1917).

M. Vergez (J.), commis du cadre tunisien à Kairouan, canonnier au 37^e régiment d'artillerie : « *Radiotélégraphiste d'un rare courage. S'est distingué en Champagne en avril 1917 et devant Verdun, le 24 novembre 1917. Tué le 10 décembre au moment où, malgré un violent bombardement de plusieurs heures ayant coupé toutes les communications téléphoniques, il se précipitait hors de son poste pour réparer son antenne et assurer à tout prix la permanence de l'écoute, seule source de renseignement restait au commandement* ». (Ordre de division, 1^{er} avril 1918).



« La lettre », 1918

Dessin d'Henry Camus

Dates à retenir

- **29 mars** : FNARH, assemblée générale, Paris
- **23-27 avril** : CTHS, 143^e Congrès « Transmission des savoirs », Paris
- **3 juin** : Territoire national, 11^e Journée nationale de la télégraphie Chappe
- **13-14 septembre** : UNATRANS, colloque international « Les enjeux opérationnels, les influences croisées et la nouvelle donne du XXI^e siècle », Paris
- **18-22 septembre** : FNARH, 7^e Journée d'étude sur la télégraphie Chappe, Aussois (Savoie)
- **1^{er}-2 décembre** : MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique)



Les sorties de LORHISTEL

50 ans du lycée Hanzelet de Pont-à-Mousson

> 7 avril 2018, Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)

LORHISTEL sera présente le samedi 7 avril pour les 50 ans du lycée Hanzelet de Pont-à-Mousson. Rappelons que c'est ce lycée qui a réalisé, en 1997, la maquette à l'échelle 1/4 d'un mécanisme de télégraphie Chappe pour la Maison de la Communication - Musée du Téléphone aujourd'hui fermée.

Présentée à l'occasion du prix du Travail 97, la maquette avait été récompensée par les membres du Rotary Club mais les élèves du lycée Hanzelet avaient dû partager leur prix avec ceux du lycée Bardot qui eux présentaient une robe de mariée cousue main.



Mécanisme du télégraphe Chappe

13^e édition des Journées d'Histoire Régionale GrandEst

> 5-6 mai 2018, Saint-Dié-des-Vosges (Vosges)

LORHISTEL participera aux Journées d'Histoire Régionale à Saint-Dié-des-Vosges, les 5 et 6 mai prochains, sur le thème « Voyage au cœur de l'Histoire: transports et communications ». LORHISTEL présentera un éventail de matériels postaux et de télécommunications pour retracer l'histoire de ces deux branches qui, ayant été unies au sein des P et T, puis des PTT, sont devenus La Poste et Orange aujourd'hui. En plus de la visite de l'exposition, vous pourrez écouter une conférence de Jean-Claude Bastian intitulée « La Poste, pionnier du véhicule électrique depuis 1899 ». Entrée libre à partir de 14 heures. Espace Mitterrand, Tour de la Liberté, rue du 11 novembre 1918, place Jules Ferry, Saint-Dié-des-Vosges.



Sortie découverte

> 15 juin 2018, Pagny-lès-Goin (Moselle)

Vendredi 15 juin, LORHISTEL organise pour ses adhérents, une visite de la Plateforme Industrielle Courrier (PIC). Située sur la zone d'activités de l'aéroport Metz-Nancy-Lorraine, à Pagny-lès-Goin, elle a été mise en service en 2006. Depuis, elle est chargée du tri du courrier en provenance d'Allemagne et à destination de toute la France.

Ce courrier, jusque-là traité à Roissy, est acheminé de Francfort puis Trèves jusqu'en Moselle, ce qui engendre un gain de deux heures. Pour faire face à l'augmentation de charge, un redéploiement des effectifs permet d'atteindre près de 500 agents (66 millions d'euros d'investissement, 27 000 m² pour le hall d'exploitation, 3 millions de plis par jour, 10 machines de tri de dernière génération).



Contact : courriel : lorhistel@orange.fr



Plateforme Industrielle Courrier (PIC) de Pagny-lès-Goin, en Moselle

► Marc Nunge, président de Lorhistel

La vie des associations

■ FNARH

11^e Journée nationale « Portes-ouvertes » des tours de télégraphie Chappe

> Dimanche 3 juin 2018

Quinze sites de télégraphie Chappe participeront à la 11^e Journée nationale de la télégraphie Chappe qui aura lieu sur tout le territoire national le dimanche 3 juin 2018. De plus amples renseignements sont à venir.

7^e Journées d'étude Chappe

> 18-22 septembre 2018, Aussois (Savoie)

Nous vous rappelons qu'elles se dérouleront du 18 au 22 septembre 2018. Le bulletin d'inscription est en ligne sur le site de la FNARH www.fnarh.com. Vous avez jusqu'au 31 mai prochain pour vous inscrire et jusqu'au 31 mars pour nous faire parvenir un résumé de votre communication. En plus des communications proposées, nous aurons le plaisir de pouvoir assister, depuis la disparition du télégraphe Chappe en 1855, à une transmission entre les trois stations Chappe (Plan de l'Ours de Saint-André, Courberons d'Avrieux et Mollard-Fleury de Sollières-Sardières).

Contact : courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com •



■ CHR PTT PACA & Musée Municipal du Timbre du Luc-en-Provence

Exposition Histoire de Timbres « Le cinéma »

> 28 février au 27 avril 2018, Le Luc-en-Provence (Var)

Du mercredi 28 février au vendredi 27 avril prochain, le Musée Municipal du Timbre vous propose de venir découvrir son exposition temporaire sur le thème du « Cinéma ». L'exposition est ouverte du mercredi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30. Entrée libre.

Contact : courriel : musee-timbres@mairie-leluc.fr •



■ Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

Fête du timbre 2018

Exposition « Les anciens véhicules des PTT »

> 10-11 mars 2018, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire participaient à la Fête du timbre 2018, laquelle avait lieu les 10 et 11 mars 2018 à la Commanderie Saint-Jean au Puy-en-Velay. Au programme : vente des souvenirs « Fête du Timbre 2018 » (petite et grande enveloppes, carte postale et carte locale dessinée par Gilles Boiron, auteur de la BD Piérouni). Présence le samedi de Gilles Boiron pour des séances de dédicaces et durant les deux jours devant la Commanderie de voitures mises en place par Auto Retro ponot.

La fête du timbre fut organisée par l'Association Philatélique Vellave (APV) en partenariat avec la Ville du Puy-en-Velay, l'ADPhile, La Poste, la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), Yvert et Tellier, Phil@poste, Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire et Auto Retro ponot.

Réalisée sur une dizaine de panneaux, l'exposition « Les anciens véhicules des PTT », présentée par l'association, tant au niveau des cadres philatéliques que de la vitrine, a connu un grand succès. Occasion pour le président de l'association de recruter de nouveaux adhérents et de mettre en valeur les publications de la FNARH. Présence qui fut soulignée lors de la cérémonie d'inauguration par le député Jean-Pierre Vigier et le maire du Puy-en-Velay, Michel Chapuis. Le flux des visiteurs, très nombreux, s'est étalé dans le temps.

▶ Alain Gibert Président

Contact : courriel : alain.gibert@laposte.fr •



Le président à son stand

Ph. A. Gibert

■ **ARHISTEL** (ARchives et HIStoire des TELécom en Poitou-Charentes)

Inauguration du panneau du télégraphe Chappe de Beaumont-Saint-Cyr

> 3 mars 2018, Beaumont-Saint-Cyr (Vienne)

Samedi 3 mars 2018, en présence du maire et des élus du conseil municipal de Beaumont-Saint-Cyr, le panneau d'information sur le télégraphe Chappe a été inauguré. Ce panneau a été réalisé par Jean-Louis Bringer, membre de l'association Patrimoine Culture et Traditions, avec l'aide de l'association ARHISTEL. Les aménagements réalisés par les services techniques ont permis de l'installer à quelques mètres de son emplacement initial lorsqu'il fut mis en service en 1823, sortie Beaumont, route de Marigny-Brizay. Le poste de Beaumont était le 45^e poste de la ligne Paris - Bayonne, situé à 1 300 m au NO de Beaumont, altitude 153 m, au lieu-dit « Le télégraphe », il communiquait avec Scorbé-Clairvaux (9 km) et Montamisé (10,8 km).

► Jean-François Liandier



Ph. J.-F. Liandier

Contact : courriel : jf.liandier@wanadoo.fr •

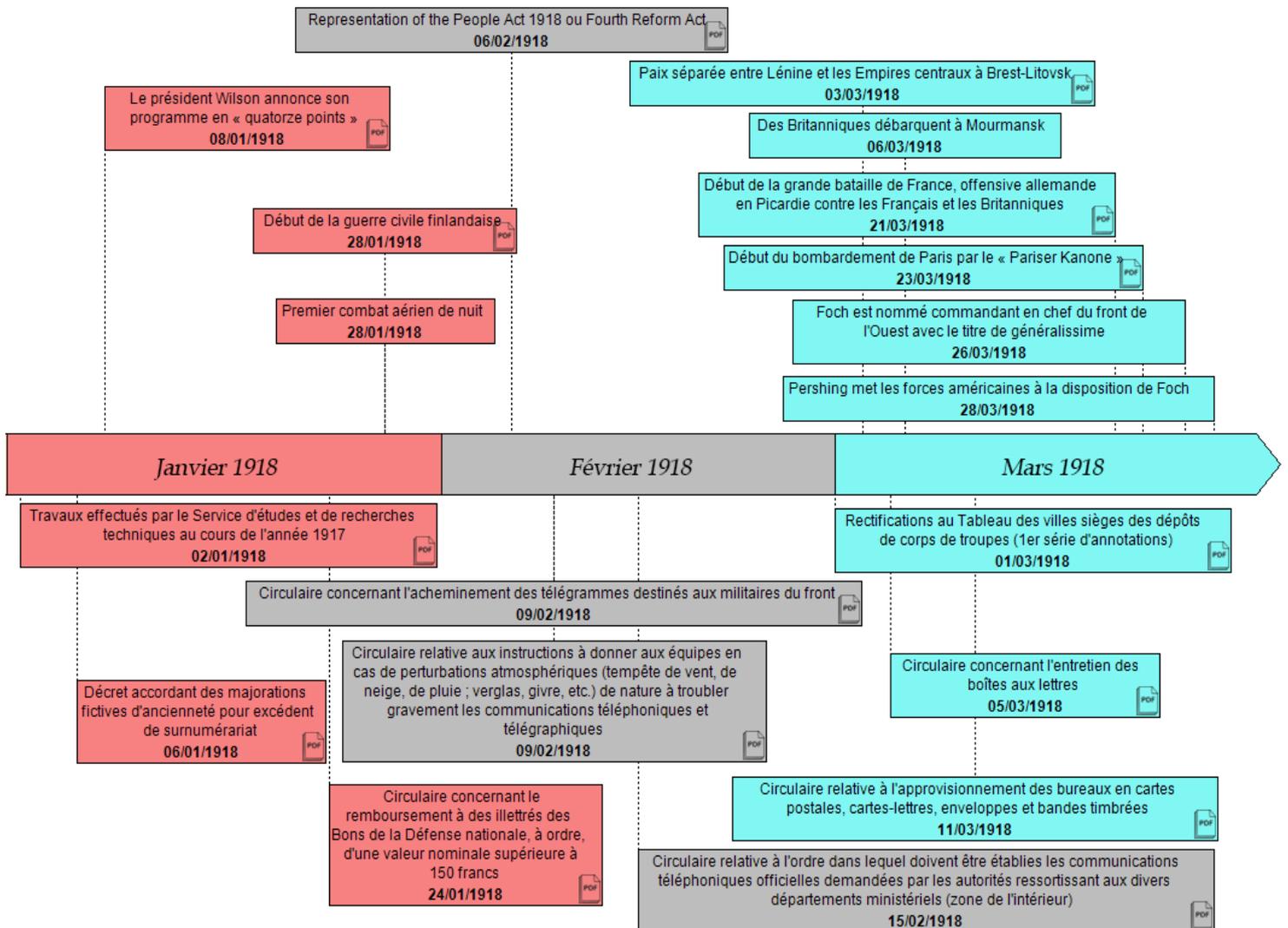
Nos partenaires



■ **BHPT**

Frise chronologique des événements des P et T durant la Première guerre mondiale

> Janvier, février, mars 1918



Contact : courriel : bhpt@wanadoo.fr • Site : www.bhpt.org •



■ L'Adresse Musée de La Poste

2018 : année de la réouverture du Musée de La Poste

C'était un bâtiment de béton en grande partie aveugle, pur produit architectural des années 1970 qui s'ouvrait sur le boulevard de Vaugirard (XV^e). Le nouveau musée sera un « lieu culturel contemporain » largement ouvert, décroissant, à façades vitrines, ascenseurs panoramiques et lumière naturelle. Voilà déjà deux ans que les palissades camouflent le Musée de La Poste, ses sept étages et sa quinzaine de salles d'expositions entièrement dédiées à l'histoire de La Poste et à la philatélie. Plus qu'une rénovation, initialement lancée pour mettre le musée en conformité avec la loi sur l'accessibilité des handicapés, c'est une réhabilitation totale doublée d'une transformation radicale.

Décloisonné à l'intérieur, le musée gardera trois niveaux de collections permanentes, qui vont des premières cartes des routes de Poste aux uniformes de facteurs, des timbres au « mail art ». Le rez-de-chaussée, surplombé d'une boutique en mezzanine, sera dédié à l'accueil des visiteurs, passés de 20 000 en 2001 à près de 162 000 la dernière année d'ouverture. Il abritera également les expositions temporaires et les ateliers pédagogiques. Au-dessus des trois étages de collections, deux niveaux non publics seront destinés à l'administration, ainsi qu'aux activités de recherche et conservation. Enfin, le 7^e niveau deviendra peut-être un nouveau « spot » parisien à la mode, au rayon belles terrasses avec vue : le Café du Musée y offrira une nouvelle vue privilégiée sur la capitale, et comportera des salles de réunion et un auditorium. À découvrir très prochainement.

Contact : courriel : museeposte.info@laposte.fr • Site : www.fnarh.com •



© L'Adresse Musée de La Poste
Futur Musée de La Poste, Jung Architecture

■ La Collection Historique Orange

Don d'une collection de 570 isolateurs

En plus de quarante ans, Jean-Pierre Volatron a constitué une collection de 570 isolateurs télégraphiques et téléphoniques de France et du monde entier, qui est unique en France. Il vient d'en faire don à la Collection Historique Orange où elle est maintenant présentée aux visiteurs de cette institution. L'isolateur, créé avec l'invention du télégraphe électrique, dans les années 1840, a été l'objet constant de perfectionnements dans les formes, les matériaux, etc. La variété des couleurs, surtout pour ceux en verre, en fait aussi un objet décoratif. L'avènement des câbles, puis des transmissions sans-fil, ont scellé la disparition des lignes en fil nu et des supports qu'étaient ces isolateurs.

Contact : courriel : collection.historique@orange.fr •



Coll. CHO
Isolateur en porcelaine

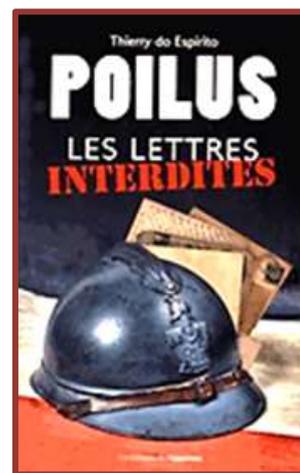
Édition

Poilus. Les lettres interdites

Thierry do Espirito

Les mots des Poilus inédits et non censurés ! « *Fort de Vincennes, Service historique de la Défense. Dans les archives de la guerre de 1914-1918, deux cartons du Contrôle postal des armées contiennent des dizaines de lettres confisquées par la censure. Pour diverses raisons, elles n'ont jamais été remises à leurs destinataires. Écrites par des poilus à leurs proches ou par des civils aux soldats sur le front, ces courriers contenaient des éléments jugés inquiétants pour l'armée. Le plus souvent, ce sont des lettres de Français sans histoire qui expriment leur souffrance, leur incompréhension, leur colère ou leur rancœur, et qui, le temps d'un courrier, franchissent la ligne blanche... Émouvantes, poignantes, voire dramatiques, ces lettres sont d'une rare puissance car leurs auteurs s'y confient sincèrement, librement, sans limite. Leur lecture procure une émotion étrange, même un siècle plus tard...* ». Puisant dans les archives militaires, Thierry do Espirito propose une sélection de lettres de Poilus interceptées par les autorités et censurées. Elles permettent de reconstituer l'état des troupes au front et d'entrevoir la réalité de la vie et des sentiments des soldats. Au plus près de ces hommes et de ces femmes, de leur quotidien et de leurs émotions, ces courriers personnels sont des témoignages indispensables pour ressentir leur état d'esprit.

Info : 15,90 € • En librairie • 2016 • 272 p. •



Dates à retenir

■ **23-27 avril** : CTHS, 143^e Congrès « Transmission des savoirs », Paris ■ **3 juin** : Territoire national, 11^e Journée nationale de la télégraphie Chappe ■ **13-14 septembre** : UNATRANS, colloque international « Les enjeux opérationnels, les influences croisées et la nouvelle donne du XXI^e siècle », Paris ■ **18-22 septembre** : FNARH, 7^e Journée d'étude sur la télégraphie Chappe, Aussois (Savoie) ■ **1^{er}-2 décembre** : MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique) ■ **2019** : 22^e colloque historique, thème « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var)



11^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe

Journée portes-ouvertes

> Dimanche 3 juin 2018

Organisée pour la 11^e année consécutive, sous l'égide de la FNARH, quinze tours de télégraphie Chappe seront ouvertes au public pour faire découvrir le fonctionnement, l'histoire ou tout simplement l'existence d'une tour Chappe à proximité de chez eux.

➔ Tour du Haut-Barr (Bas-Rhin)



Animations proposées : visites guidées avec présentation muséale interactive et démonstration du fonctionnement du mécanisme.

Horaires d'ouvertures : 13 h – 18 h.

Ligne Paris - Strasbourg (1798) • Route du château du Haut-Barr, 67700 Saverne •

Organisation : Association de Sauvegarde de la Tour Musée de l'Ancien Télégraphe Chappe Saverne - Haegen - Haut-Barr • 23 rue de la Gare • 67118 Geispolsheim • Tél. : 03 88 61 14 93

ou 09 61 61 14 93 • Courriel : contact@tourchappe.fr • Site : <http://www.tourchappe.fr> •

➔ Tour Le Buat, Saint-Michel-Thubeuf (Orne)



Animations proposées : initiation à la télégraphie Chappe, panneaux, maquettes. Simulation de l'envoi d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest. Navette en calèche.

Horaires d'ouvertures : 10 h – 12 h • 14 h – 17 h.

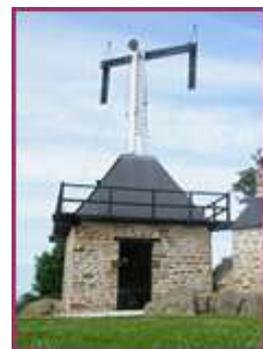
Ligne Paris - Brest (1799) • Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • Mairie • 61300 Saint-Michel-Thubeuf • Tél. : 02 33 34 34 80 ou 06 34 33 62 87 • Blog : saintmichelthubeuf-patrimoine.over-blog.com •

➔ Tour de Saint-Marcen (Ille-et-Vilaine)

Animations proposées : le matin atelier pour les enfants proposé par l'animatrice du patrimoine Marion, visite guidée et manipulation du mécanisme.

Horaires d'ouvertures : 10 h – 13 h • 14 h – 18 h.

Ligne Paris - Brest (1799) • Communauté de communes du Pays de Dol et de la baie du Mont-Saint-Michel • Synergy 8, Pépinière d'Entreprises • Parc d'activités les Rolandières • 17 rue de la Rouelle • 35120 Dol-de-Bretagne • Tél. : 02 99 48 76 39 • Courriel : tourisme@ccdol-baiemsm.bzh • Site : <http://www.cc-paysdoldebretagne.fr> •



➔ Tour d'Annoux (Yonne)

Animations proposées : les visiteurs sont accueillis par les membres de l'association pour une visite commentée de la tour avec la mise en fonctionnement du mécanisme. Habituellement, l'association accueille un groupe de radios amateurs des environs. **Horaires d'ouvertures :** 14 h - 18 h.

Ligne Paris - Turin (1807) • Les Amis de la Tour du Télégraphe Chappe d'Annoux • Mairie d'Annoux • 89440 Annoux • Tél. : 03 86 46 79 51 ou 03 86 33 84 07 • Courriel : tourchappeannoux@gmail.com • Sites : <http://www.tourisme-yonne.com> • <http://fnarh.com/associations/pagesassoc/annoux.html> •



➔ Tour de Marcy-sur-Anse (Rhône)

Ligne Paris - Turin (1807) • Association Côté Tour • Mairie • 10 place de l'Église • 69480 Marcy-sur-Anse • Tél. mairie : 04 74 67 02 21 - Tél. Francine Michon : 04 74 60 26 25 - 06 77 65 71 56 • Courriel : cotetour@cotetour.fr • Site : www.cotetour.fr •

➔ Tour de Saint-André en Maurienne (Savoie)

Animations proposées : si les travaux de réhabilitation du télégraphe de Courberon à Avrieux sont terminés à cette date, une communication optique entre les trois postes Saint-André, Avrieux et Sardières est envisagée. Sinon, l'animation sera comme les années précédentes, à savoir visite guidée gratuite et démonstration de codage et décodage de messages. **Horaires d'ouvertures :** 10 h - 17 h.

Ligne Paris - Turin (1807) • Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 177 chemin de la Plume • 73500 Saint-André • Tél. : 04 79 05 23 35 - 04 79 05 27 58 • Courriel : d.benard2@wanadoo.fr • Site : www.moulins-telegraphe-chappe-st-andre.fr •



➔ Tour de Sollières-Sardières en Haute-Maurienne (Savoie)

Animations proposées : présentation du télégraphe Chappe et de son histoire, de son mode de fonctionnement, de la manipulation du mécanisme et éventuellement communication entre les stations. Prévoir chaussures adaptées et vêtements chauds. Trente minutes de marche pour accéder au site. Interdit aux chiens. **Horaires d'ouvertures :** 10 h - 16 h.

Ligne Paris - Turin (1807) • Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières • Mairie • L'Endroit • 73500 Val Cenis Sollières-Sardières • Tél. : 04 79 69 68 41 - 04 79 20 59 33 • Courriel : mpeynichou@orange.fr ou musee.sollieres@gmail.com •



➔ Tour de Courberon (Savoie)

Ligne Paris - Turin (1807) • Association Avrieux Mémoire et Patrimoine • 154 rue de l'Église • 73500 Avrieux • Courriel : adrienkempf@hotmail.fr •

➔ Tour de Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône)

Animations proposées : diaporama et visite de la tour avec démonstration du mécanisme. Décryptage des signaux du vocabulaire. **Horaires d'ouvertures :** 14 h 30 - 18 h.

Ligne Paris - Toulon (1821) • Association pour la Conservation du musée de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon • Mairie de Sainte-Foy-lès-Lyon • Rue Deshay • 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon • Tél. : 04 72 57 64 38 • Site : <http://www.ec.lyon.fr/tourisme/chappe> •



➔ Tour de Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône)

Animations proposées : visite guidée à 10 heures et à 15 heures où sera présentée une exposition, précisions techniques concernant les envois et réception des messages avec maquette à l'appui. **Horaires d'ouvertures :** 10 h - 17 h.

Ligne Paris - Toulon (1821) • Club d'histoire locale des Amis du Vieux Lançon • Mairie • 13680 Lançon-Provence • Tél. : 06 80 99 21 80

➔ Tour de Baccon (Loiret)

Animations proposées : visite guidée et commentée. Visée à la lunette. Projection d'un film.

Ligne Paris - Bordeaux (1823) • Association Baccon Patrimoine • Mairie • 61 rue de la Planche • 45130 Baccon • Tél. : 02 38 46 67 87 • Courriel : baccon.patrimoine45130@gmail.com • Site : <http://www.abp45.com> •



➔ Tour de Gradignan (Gironde)

Animations proposées : histoire du réseau Chappe, histoire locale de La Burthe, présentation du fonctionnement et d'un film monté par l'AMHITEL. **Horaires d'ouvertures :** 10 h - 12 h.

Ligne Paris - Bordeaux (1823) • Institut National des Jeunes Sourds • 25 cours du Général de Gaulle • 33170 Gradignan • Tél. : 05 56 75 70 00 • Site : <http://www.injs-bordeaux.org> •

➔ Tour de Gallargues-le-Montueux (Gard)

Animations proposées : visite de la tour royale et du télégraphe, présentation audiovisuelle interactive. Démonstration du fonctionnement. Visite du musée de la Poste et du Téléphone.

Ligne Avignon - Bordeaux (1832-1834) • Association du Patrimoine Gallarquois • 16 place de Coudoulié • 30660 Gallargues-le-Montueux • Courriel : patrimoinegallarquois@outlook.fr • Site : www.gallargues.fr •



➔ Tour de Lévignac (Haute-Garonne)



Animations proposées : visite gratuite de la tour du télégraphe Chappe Bouconne, présentation de matériels : maquette, mécanisme, lunette Galilée, documentations techniques. **Horaires d'ouvertures :** 13 h 30 - 16 h.

Ligne Avignon - Bordeaux (1832-1834) • Base de Loisirs • Forêt de Bouconne • 31530 Montaigut-sur-Save • **Tél. :** 05 61 85 40 10 • **Association organisant les visites :** Valcedo • 2 chemin des Jardins • 31530 Lévignac-sur-Save • **Courriel :** animation@bouconne.fr •

➔ Tour de Jonquières (Aude)

Animations proposées : visites commentées avec manipulation.

Horaires d'ouvertures : 14 h - 18 h.



Embranchement Narbonne - Perpignan (1840) • ARHISCOM • Renaud Laus • 9 rue Jacquard • 11100 Narbonne • **Tél. :** 04 68 90 42 88 • **Site :** <http://perso.orange.fr/museedutephone.narbonne> •

La vie de la fédération

■ Parution bimestrielle de Fnarh-Info

Fnarh-Info n'ayant que trop peu d'articles pour alimenter ses colonnes, les membres du bureau de la FNARH viennent de prendre la décision d'une parution bimestrielle. Celle-ci est effective à compter dès ce numéro.



La vie des associations

■ SHPTA

La SHPTA est confrontée à une nouvelle perturbation de sa trésorerie suite à une seconde condamnation aux prudhommes portant sur une somme de 49 K€. Pour faire l'appoint, la SHPTA doit se séparer d'une partie de son patrimoine. La liste des objets est disponible à la SHPTA, 7 rue de la Fonderie, 67000 Strasbourg ou auprès d'Antoine Biache au 06 75 97 07 35 ou courriel : antoine.biache1@laposte.net.

Votre aide contributive peut également consister en l'achat de la bande dessinée *La Bête aux pattes noires* qui retrace, au travers d'une énigme, l'histoire et le fonctionnement du télégraphe Chappe. Elle est complétée par un dossier biographique de Claude Chappe et par la liste descriptive des tours Chappe existantes en France

■ Musée régional des Télécommunications et de la Radio

Inauguration des nouveaux locaux

> 20 avril 2018, Marcq-en-Barœul (Nord)

Le Musée des Télécommunications et de la Radio, après avoir longtemps été hébergé dans l'ancien central téléphonique de l'avenue Foch, à Marcq-en-Barœul, avait migré vers l'espace Saint-Joseph en 2007. Il vient d'inaugurer ses nouveaux locaux dans une annexe de l'école Niki de Saint-Phalle, en raison de la réhabilitation de l'espace Saint-Joseph. Celui-ci devrait en effet devenir un lieu culturel et de loisirs avec, selon les vœux de la mairie, des espaces d'exposition plutôt axés sur la photographie et la sculpture, ainsi qu'un salon de thé.

Info : musée ouvert les mercredis, jeudis et dimanches après-midi, de 15 h à 17 h. Tous les jours sur RDV pour les groupes.

Contact : Léon Tirlemont, président ATRL • Place de la Victoire, 30 rue de Hurlevent • 59700 Marcq-en-Barœul • **Courriel :** musee.telecom5962@wanadoo.fr

• **Site :** www.museetelecom5962.fr •



■ Radio-Musée Galletti

Fête de la Radio

> 10 juin 2018, Saint-Maurice-de-Rotherens (Savoie)

Comme chaque année, le Radio-Musée Galletti vous invite à participer à de nombreuses animations avec des collectionneurs, des radios-amateurs, des conférenciers le dimanche 10 juin 2018. **Au programme :**

- à partir de 9 heures : bourse-échange radios avec les collectionneurs et les radioamateurs ;
- de 14 heures à 18 heures : conférences sur Chappe, Morse, Ferrié et sur la télégraphie pendant la Grande Guerre.

Animations tout au long de la journée avec ateliers-démonstrations et expériences sur la radio. Plusieurs expositions attendront les visiteurs curieux d'histoire et de technologies :

- « Histoire de la TSF et de la radio : 100 ans de radio » ;
- « Histoire de la télévision » ;
- « Les pigeons voyageurs pendant la Grande Guerre » ;
- « Poilus d'ici... Poilus d'ailleurs » ;
- « Histoire amusante de la fée électrique ».

Contact : Radio-Musée Galletti • 95 route Galletti • 73240 Saint-Maurice-de-Rotherens • **Tél. :** 04 76 31 76 38 • **Site :** www.radio-museegalletti.com •



Nos partenaires

■ Collection Orange

2019 : un nouveau départ pour la Collection

D'ici mi-2019, de nouvelles orientations vont être arrêtées pour la Collection Orange de Soisy-sous-Montmorency.

Un dimensionnement de son périmètre et une nouvelle localisation vont être définis. Le rôle de la Collection au sein de l'entreprise va être repensé. Les prochaines lettres d'information de la Collection vous informeront de l'évolution de ce projet.

Contact : Patrice Battiston, responsable de la Collection Orange • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : patrice.battiston@orange.com • Site : www.collectionhistorique.orange.com/ •



■ L'Adresse Musée de La Poste

Les plus beaux plans des ambulants s'acheminent vers les Archives nationales

Le Musée de La Poste et le service des archives de l'entreprise préparent le transfert aux Archives nationales de plusieurs milliers de plans « ambulants ». Un travail collaboratif initié par le musée, mené avec des bénévoles et en partenariat avec des services de la SNCF et du ministère de la Culture. Ils ont accompagné plus d'un demi-siècle durant l'activité des ambulants, les fameux « seigneurs » de la Poste. De 1920 aux années 1970. Pas moins de 20 000 plans, où figure chaque détail d'une quinzaine de types de wagons exploités lors de cette période et de l'intégralité de leurs dispositifs techniques et aménagements intérieurs.

Fournis par la SNCF avec le matériel ferroviaire mis à la disposition de la Poste pour l'acheminement par rail du courrier, ces documents n'ont plus eu d'utilité à l'arrêt – il y a un peu plus d'une vingtaine d'années – des services ambulants. La Compagnie nationale de chemin de fer n'ayant pas souhaité les reprendre, La Poste en a alors gardé une partie importante.

« Sur la totalité de ces plans, 7 000 ont au final été récupérés et mis à l'abri dans nos réserves, mais sans pour autant intégrer les collections, indique Agnès Mirambet-Paris, la conservatrice du Musée de La Poste, il s'agit là d'archives dont l'intérêt patrimonial est considérable, et qui ont de ce fait vocation à être portées à la connaissance de chercheurs, d'étudiants, de passionnés... ».

« Toutes les pièces jugées intéressantes par les experts, environ 70 % de l'ensemble des documents disponibles, ont été traitées, poursuit Chantal Paireau, chargée de conservation et pilote du projet, et celles qui n'ont pas été estimées exploitables ont fait l'objet d'un procès-verbal de destruction validé par les Archives de France, une entité spécialisée dépendant du ministère de la Culture ».



© L'Adresse Musée de La Poste
Le Musée de La Poste s'apprête à transférer aux Archives nationales plusieurs milliers de plans de wagons postaux



© L'Adresse Musée de La Poste
Les plans « ambulants » fournis à La Poste par la SNCF ont permis d'assurer la maintenance des wagons postaux.

Fin janvier, ce sont ainsi près de 3 000 de ces plans « ambulants » qui ont rejoint la Direction des archives du groupe La Poste (DIRAG). À ce service désormais d'en dresser un inventaire définitif. Puis de les verser aux Archives nationales. Ceux-ci devraient ensuite être entreposés, sous la responsabilité de Nadine Gastaldi, conservatrice des cartes et plans, dans des locaux situés à Pierrefitte-sur-Seine, en Seine-Saint-Denis. Ce fonds sera ouvert à la consultation des personnes désirant obtenir des informations sur le service des ambulants postaux.

« Cette collaboration, ces échanges avec le ministère de la Culture et différents services d'archives ont généré une dynamique, de la confiance aussi, conclut Agnès-Mirambet-Paris, c'est pourquoi nous pensons qu'il demeurera possible d'utiliser ces plans, pour des expositions, des colloques, pourquoi pas aussi des prêts à des musées des ambulants postaux, comme ceux de Toulouse ou d'Oignies ».

Le quotidien des « seigneurs » de La Poste est peut-être archivé, mais pas achevé, et il n'est ainsi pas prêt d'être oublié.

■ Rodolphe Pays, Responsable de l'information du Musée de La Poste/rédacteur en chef de *L'Adresse-LeMag, Culture Timbres et Cultures Poste* • Site : www.http://ladresseip.wordpress.com •

Dates à retenir

■ **3 juin** : FNARH, 11^e Journée nationale de la télégraphie Chappe, territoire national ■ **13-14 septembre** : UNATRANS, colloque international « Les enjeux opérationnels, les influences croisées et la nouvelle donne du XXI^e siècle », Paris ■ **18-22 septembre** : FNARH, 7^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Aussois (Savoie) ■ **10-14 octobre** : Les RDV de l'Histoire, thème « Puissance des images », Blois ■ **1^{er}-2 décembre** : MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique) ■ **2019** : FNARH, 22^e colloque historique, thème « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var) ■



Bon de souscription

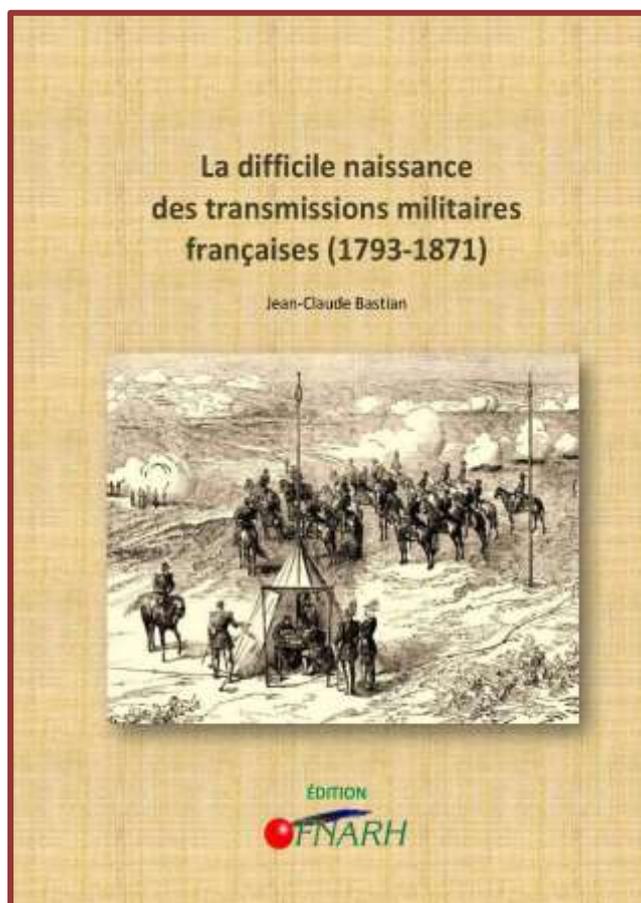
La difficile naissance des transmissions militaires françaises (1793-1871)

Jean-Claude Bastian

Le télégraphe Chappe, premier système de télécommunications au monde, est rattaché, dès son invention, au ministère de la Guerre, du 4 août 1793 au 28 février 1798, entrecoupé d'un intermède de quelques mois au ministère des Travaux publics.

Le pays ayant recouvré la paix, le télégraphe est récupéré, à partir du 1^{er} mars 1798, par le ministère de l'Intérieur. Il y restera, à l'exception de la ligne Paris - Brest aux frais de la Marine, jusqu'à la fin du système Chappe. Il en est de même de son successeur, le télégraphe électrique, en temps de guerre. Ainsi, lors de la conquête de l'Algérie, de la guerre de Crimée, de la guerre d'Italie et de celle du Mexique, ce sont les hommes de l'infanterie et du génie qui seront à la tâche, mais ils sont la plupart du temps commandés sur le champ de bataille par des civils en uniforme.

Un homme, Adolphe Niel, sapeur du génie, se fait remarquer dès 1836. Il est pratiquement de tous les combats et c'est finalement en tant que ministre de la Guerre, que Niel va s'attaquer à un gigantesque chantier, la réforme de l'Armée, et en particulier dessaisir l'infanterie du matériel télégraphique pour le confier au génie : c'est la naissance des transmissions militaires en 1867. Niel décède deux ans plus tard et ne pourra pas concrétiser sa tâche, mais elle sera finalement réalisée après la guerre de 1870-1871.



Prix public : 15 € + 5 € de frais de conditionnement et de port • **Prix postier et télécommunicant (sur justificatif) :** 12 € + 5 € de frais de conditionnement et de port. **Prix de souscription jusqu'au 31 juillet 2018.** **Prix public :** 12 € + 5 € de frais de conditionnement et de port.

Règlement par chèque à l'ordre de la FNARH (CCP 4247 20 E Nancy) • FNARH • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr •

La vie des associations

■ Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

Exposition « Anciens appareils des Postes et des Télécommunications »

> Du 30 juin au 2 septembre 2018, Monistrol-sur-Loire (Haute-Loire)

Cette année, en partenariat avec la FNARH et l'Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, une exposition exceptionnelle sera visible au musée de Monistrol-sur-Loire du samedi 30 juin au dimanche 2 septembre 2018. Une partie de la collection des anciens appareils des postes et télécommunications seront exposés, dont certaines pièces sont uniques et extrêmement rares. Le thème de cette exposition couvre la période des communications du télégraphe jusqu'au téléphone cellulaire 1G, un siècle de communication.

Contact : Musée de la radio et des communications • Place du Monteil • 43120 Monistrol-sur-Loire • Tél. : 07 82 05 71 29 – 09 86 41 85 88 • Courriel : musee.radio@gmail.com • Facebook : <https://www.facebook.com/tsf43> • <https://www.youtube.com/channel/UCp2-x-lwJohKTcEnuN-RJq> •



■ Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région nantaise

Exposition « Autrefois Challans »

> Jeudis 26 juillet et 9 août 2018, Challans (Vendée)

L'Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région nantaise présentera à Challans, dans le cadre des vieux métiers, une exposition sur l'historique des ambulants postaux avec tableaux sur les conditions de travail, matériels d'époque démonstration de tri, les jeudis 26 juillet et 9 août 2018.

Contact : Jean-Yves Pelon, président Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région nantaise • La Touche • 85560 Longeville-sur-Mer • Tél. : 02 51 28 96 92 • Courriel : jean-yves.pelon@orange.fr •

■ AMHITEL

Tournage documentaire sur « la source K »

> Mars 2018

Histoire du tournage d'un documentaire sur « la source K »

La « Source K » fut l'une des plus extraordinaires sources de renseignements que Londres ait reçue pendant la guerre 1939-1945. Bien qu'il existe à Paris une rue Keller, une tour Keller et une piscine du même nom, savez-vous qui était Robert Keller ? Je vous donne rendez-vous à la fin de l'année, sur France 5 cet hiver pour en savoir plus. Alors que le Musée des Télécoms d'Aquitaine va prochainement fermer ses portes, nous avons signé le plus gros contrat de prêt de son histoire avec une tonne de matériel d'époque pour les décors.

► Daniel Dupoirier



Le tournage du documentaire

Après 10 mois de recherche et de préparation, plusieurs membres de l'AGEAT (Association Guerre Electronique de l'Armée de Terre pilotée par le général Jean-Marc Degoulange) ont participé au tournage du documentaire historique relatant l'action de résistance de Robert Keller et de ses compagnons, d'avril à décembre 1942. Une prospection a été initiée pour tenter de trouver des matériels d'époque. Cette prospection a été couronnée de succès grâce aux Amis du musée et de l'histoire des télécommunications d'Aquitaine (AMHITEL) ainsi qu'à la collection historique d'Orange. Ces deux entités ont bien voulu prêter des matériels en vue de reconstituer les décors et gestes techniques avec les outils du moment. Parallèlement, une relation étroite avec M. Arcangéli un spécialiste ayant travaillé aux LSGD (Lignes Souterraines à Grandes Distances) a permis de reconstituer des documents techniques en vigueur à cette époque et de recueillir les savoir-faire mis en œuvre. Le 7 mars, toute l'équipe prend la route pour Prague où doit être tourné le documentaire. Le 8 au matin, tout le monde se rend sur les lieux de tournage à une quarantaine de kilomètres de Prague.



Trois jours de tournage intenses commencent sur une large amplitude horaire, de 9 heures à 23 heures. Le 13, départ pour Bordeaux avec une escale à Soisy-sous-Montmorency (Val-d'Oise) pour restituer de l'outillage. Le 14 mars, retour des matériels à l'AMHITEL et réintégration du véhicule de location. D'après le réalisateur, le documentaire n'aurait pas pu être tourné sans la contribution de l'AGEAT. Mais si ce satisfecit nous fait honneur, il convient de le partager avec les membres de l'AMHITEL et leur président M. Dupoirier, avec le conservateur de la Collection Orange, M. Battiston, ainsi qu'avec M. Arcangéli pour ses connaissances des LSGD. Un grand merci à eux pour toutes les connaissances qu'ils ont bien voulu partager avec nous. **Ce documentaire sera programmé sur France 5 fin 2018.**

► Jean-Marc Degoulange, général (2s)

11^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe

Comptes rendus de la Journée portes-ouvertes

> Dimanche 3 juin 2018

➔ Tour Le Buat, Saint-Michel-Thubeuf (Orne)

Pour la 11^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe, la 5^e concernant la Tour du Buat à Saint-Michel-Thubeuf, les organisateurs, les animateurs bénévoles et la municipalité sont très satisfaits du déroulement de cette journée ensoleillée. De nouveau, grâce à une campagne d'affichage relayée par la presse locale, nous avons accueilli environ 70 personnes sur l'ensemble de la journée. Les visiteurs ont pu consulter de nombreux ouvrages et voir une vidéo avec des images virtuelles du télégraphe reconstitué. Chacun a été ravi des navettes gratuites, grâce à la municipalité, entre le bourg et la tour (environ 1 km) effectuées par une calèche attelée de deux superbes percherons *Unik* et *Vertigo*, « Les calèches de Chaise-Dieu » de Claude Segaud. C'est ainsi que, à partir de panneaux, de maquettes et d'une simulation de transmission d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest, les visiteurs



Joli point de vue de la tour du Buat



Visiteurs intéressés par l'histoire de la tour

ont découvert ou redécouvert ce premier moyen de télécommunication rapide au monde traversant Le Pays d'Ouche. Plusieurs radioamateurs ornais de l'association ARA61 et du Radio-club F6KCO nous ont accompagné tout au long de la journée.

La visite se clôturait par des jus de fruits et quelques friandises, dont de succulents sablés représentant la Tour du Buat imaginés et confectionnés par Myriam. N'hésitez pas à consulter le reportage réalisé de cette journée sur le blog de Saint-Michel-Thubeuf. À l'an prochain !

Ligne télégraphique Paris - Brest (1799) • Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • Mairie • 61300 Saint-Michel-Thubeuf • Tél. : 02 33 34 34 80 ou 06 34 33 62 87 • Blog : saintmichelthubeuf-patrimoine.over-blog.com •

➔ Tour de Saint-André en Maurienne (Savoie)

Avec cette 11^e Journée nationale de la télégraphie Chappe, le poste du Plan de l'Ours a fait l'ouverture de la saison 2018. Entre 10 heures et 17 heures, 35 personnes sont venues partager notre passion et ont découvert ou redécouvert l'histoire de cet ancêtre d'Internet. À noter parmi elles, la présence de notre conseillère départementale Mme Rozen Hars. La coupe de bois faite en 2017 nous a permis de faire un clin d'œil au site de Courberon à Avrieux en cours de réhabilitation. Le Plan de l'Ours à Saint André, Courberon à Avrieux et Mollard Fleury à Sardières, ces trois postes devraient alors pouvoir communiquer très prochainement. Les premiers messages vont pouvoir être transmis lors des Journées d'étude sur la télégraphie Chappe à Aussois, en septembre prochain. Le site du Plan de l'Ours est ouvert en juillet et août les vendredis de 14 heures à 18 heures, pour une visite commentée avec initiation à la manipulation, au codage et décodage des messages. Pour les groupes possibilités de visite à la demande de juin à septembre.



Visiteurs attentifs aux explications de l'historien

Ligne Paris - Turin (1807) • Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 177 chemin de la Plume • 73500 Saint-André • Tél. : 06 84 36 53 09 - 06 32 05 25 65 • Courriel : d.benard2@wanadoo.fr • Site : www.moulins-telegraphe-chappe-st-andre.fr •

➔ Tour de Gradignan (Gironde)

Pour cette 11^e journée Chappe, la mairie de Gradignan avait fait de la publicité et l'INJS nous avait ouvert ses portes de 10 heures à midi. C'est sous un beau ciel bleu que l'AMHITEL a présenté l'histoire le fonctionnement le développement et l'évolution du premier réseau de télégraphie aérienne et optique. Parmi la douzaine de visiteurs très attentifs, on notait la présence de l'adjoint au maire de Gradignan et le président de l'ANR de la Gironde. La visite fut enrichie par la présentation de cartes, documents, lunette et une courte vidéo a été projetée. La tour a subi de graves dégâts provoqués par la tempête *Carmen*. Un grand projet de restructuration conduit par l'AMHITEL est en cours pour rendre mobile le mécanisme et pour redonner à notre tour son aspect imaginé par Claude Chappe. Une convention sera signée avec l'INJS et nous espérons une inauguration en 2019-2020.



► Guy Mazé et Max Remazeille

Ligne Paris - Bordeaux (1823) • Institut National des Jeunes Sourds • 25 cours du Général de Gaulle • 33170 Gradignan • Tél. : 05 56 75 70 00 • Site : <http://www.injs-bordeaux.org> •

➔ Tour de Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône)

Ce dimanche 3 juin 2018, une vingtaine de visiteurs ont pris leur courage à deux mains pour emprunter le chemin DFCI (Défense des Forêts Contre l'Incendie) ouvert exceptionnellement pour l'occasion. Certes, le temps nuageux du matin et maussade l'après-midi nous a néanmoins permis de réussir cette belle journée nationale de la télégraphie Chappe pour la 11^e année consécutive, où les « Amis du Vieux Lançon » ont fait découvrir le télégraphe. Visite commentée par Daniel Brachet, professeur en retraite au lycée de l'Empéri, agrémentée d'une exposition agrémentée d'une exposition et d'une maquette mobile retraçant la vie et l'ingéniosité de cet homme avant-gardiste. Le télégraphe de Lançon, placé sur la ligne Paris à Toulon fut construit en 1821 et fonctionna jusqu'en 1844, pour être peu à peu abandonné. Lançon, possédant un élément original du patrimoine, pourrait être un réel support de travail pédagogique auprès des élèves des écoles primaires et faire connaître la tour de Lançon de Provence. Un trait d'union avec le monde entier : Internet ! Ce travail des enfants de Lançon pourrait, de ce fait, être accessible aux dizaines de millions d'internautes à travers le monde. Chappe pourrait dire « Voici un beau projet ! »



La tour de télégraphie Chappe accessible uniquement à pied au travers de la garrigue, sur un éperon rocheux culminant à 166 m



La tour de télégraphie Chappe accessible uniquement à pied au travers de la garrigue, sur un éperon rocheux culminant à 166 m

► Robert Milani, « Les Amis du Vieux Lançon »
Ligne Paris – Toulon (1821) • Club d'histoire locale des Amis du Vieux Lançon • Mairie • 13680 Lançon-Provence • Tél. : 06 80 99 21 80 •

➔ Tour de Saint-Marc (Ille-et-Vilaine)

Ce dimanche 3 juin 2018, le site communautaire du Télégraphe de Chappe de Saint-Marc a ouvert ses portes gratuitement. Durant cette journée, plus de 76 personnes sont venues découvrir le fonctionnement de ce système qui peut être considéré comme le premier réseau mondial de télécommunication. Après une explication relatant l'histoire du télégraphe et son principe de fonctionnement, les visiteurs ont pu voir le mécanisme en fonctionnement : de la salle de manipulation dans un premier temps, puis de l'extérieur pour avoir un aperçu des bras en mouvement. Les visites se terminaient par une présentation du musée où l'on trouve plusieurs maquettes, un exemplaire de longue-vue, des panneaux explicatifs et 4 écrans tactiles pour les enfants.

Ligne Paris – Brest (1799) • Communauté de communes du Pays de Dol et de la baie du Mont-Saint-Michel • Tél. : 02 99 48 76 39 • Courriel : tourisme@ccdol-baieism.bzh • Site : <http://www.cc-paysdoldebretagne.fr> •

Édition

Les chemins de la correspondance

Matérialités et stratégies en Europe et ses prolongements coloniaux

XVII^e-XX^e siècles

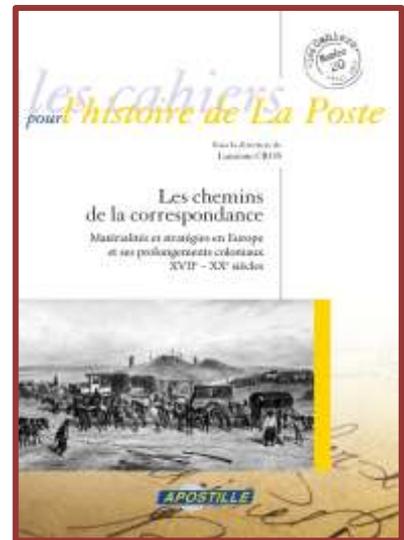
Sous la direction de Lauriane Cros

Écrire, ou plutôt correspondre, pour peu que l'on entretienne un échange épistolaire régulier avec un tiers : voilà donc un acte de socialisation qui a fait naître, depuis au moins deux décennies, des courants d'étude féconds chez les historiens. Dirigé par Lauriane Cros, doctorante à l'université de Bordeaux-Montaigne et soutenue par le comité pour l'histoire de La Poste, cet « ouvrage choral » regroupe les contributions de jeunes chercheurs faisant avancer le champ de l'histoire culturelle depuis le XVII^e siècle. Ceux-ci évoquent indifféremment les matérialités et les stratégies déployées dans le cadre d'une correspondance, qu'elle ait été politique, culturelle ou artistique, religieuse et économique. Une première partie traite des contraintes techniques de la correspondance. Une deuxième aborde des usages stratégiques de celle-ci et des acteurs. Une troisième enfin évoque les stratégies et l'espace relationnel.

À différentes époques, monarchie, Révolution ou Empire, dans différentes sphères de pouvoirs donc, à travers diverses aires géographiques en France, en Europe mais aussi outre-mer, et divers genres sociaux, la richesse de ces textes donne à voir un champ historiographique qui n'a de cesse de se renouveler.

Info : 6 € franco de port • n°20 des Cahiers pour l'Histoire de La Poste • Chèque à libellé à de La Poste •

Contact : CHP • Case postale AP 503 • 9 rue du colonel Pierre Avia • 75757 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 55 44 01 51 • Site : www.laposte.fr/chp •



Dates à retenir

- **13-14 septembre :** UNATRANS, colloque international « Les enjeux opérationnels, les influences croisées et la nouvelle donne du XXI^e siècle », Paris
- **18-22 septembre :** FNARH, 7^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Aussois (Savoie)
- **10-14 octobre :** Les RDV de l'Histoire, thème « Puissance des images », Blois
- **1^{er}-2 décembre :** MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique)
- **2019 :** FNARH, 22^e colloque historique, thème « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var)



Août - Septembre 2018

André Muset nous a quitté...

C'est avec tristesse et beaucoup d'émotion que nous avons appris le décès de notre ami de longue date, André Muset, qui s'en est allé le 23 août dernier, à l'âge de 87 ans.

Adhérent à la FNARH dès 1985, il n'a cessé d'alimenter les *Cahiers de la FNARH* au travers de plus d'une quarantaine d'articles. Il a aussi largement participé à nos différents Colloques historiques et aux Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, lors desquels il nous proposait des communications de qualité, que vous pouvez retrouver dans *Les Cahiers de la FNARH*. Sa dernière contribution en date fut pour le bulletin *L'Écho de POSTELHIS* en 2017.

Très connu pour ses connaissances de la télégraphie aérienne de Claude Chappe, André Muset participa en 1991 à la rédaction de l'ouvrage collectif *La Télégraphie Chappe* (éd. FNARH, 1993) ayant en charge le chapitre « Les techniques clandestines ».

Il restera pour tous un Chappiste de la première heure !

► Alain Gibert, président de la FNARH

Contact : Catherine Muset • 17 rue de l'Aubépine •
78180 Montigny-le-Bretonneux •



Ph. S. Viel

André Muset aux Journées d'étude
Chappe, Marly-le-Roi, 2008



© FNARH

André Muset lors du colloque historique
de la FNARH en 1993 à Paris



© FNARH

Avec tous les auteurs de l'ouvrage *La Télégraphie Chappe* (les auteurs réunis autour de Guy De Saint Denis et de Claude Pérardel, président de la FNARH, après la présentation du livre.
De gauche à droite : Paul Charbon, Pierre-Étienne Lhospital, Jean-Michel Boubault, Yves Lecouturier, Erik Ludwig, Guy De Saint Denis, Michel Siméon, Claude Pérardel, Alfred Jaux, Michel Ollivier, Gérard Contant et André Muset

La vie de la fédération

22^e colloque historique

> Du 19 au 22 juin 2019, La Londe-les-Maures (Var)

Les dates et le lieu du 22^e colloque historique de la FNARH sont désormais connus : il aura lieu du 19 au 22 juin 2019 à Azureva de La Londe-les-Maures (Var). Ce colloque aura pour thème « Les métiers ». Vous avez certainement une expérience de vie à raconter, alors n'hésitez pas un instant, prenez la plume et venez nous retrouver en juin prochain. Les dossiers d'inscription vous parviendront au début de l'année prochaine.

La vie des associations

13^e édition du Festival des Sciences

> Du 5 au 7 octobre 2018, Rennes (Ille-et-Vilaine)

■ A3C7 (Amicale des Anciens Agents du CCETT)

L'association A3C7 (Amicale des Anciens Agents du CCETT) sera présente à la 13^e édition du Festival des Sciences, du 5 au 7 octobre 2018, à l'Université Rennes 2, Campus Villejean, place du Recteur Henri Le Moal, à Rennes. Elle reprendra l'exposition sur la TNT. Ce Festival des Sciences 2018 vous proposera une programmation insolite et amusante.

Toujours gratuits, ces événements sont un point de rencontre et de partage pour la communauté scientifique et l'ensemble des publics, qu'ils soient scolaires, adultes, ruraux, urbains... Animations, rencontres, visites, spectacles, expositions, projections seront proposés dans de nombreuses communes de Rennes Métropole et d'Ille-et-Vilaine.

Contact : Hervé Layec, président A3C7 • **Courriel** : president@a3c7.fr • **Site** : <http://a3c7.fr> •



■ ARMORHISTEL et l'ACHDR

Les deux associations ARMORHISTEL et l'ACHDR (Association du Centre Historique de la Diffusion Radiophonique) seront également présentes au Village des Sciences du 5 au 7 octobre. Elles y présenteront une exposition sur le thème du son.

Infos : entrée gratuite de 9 heures à 19 heures le samedi et de 14 heures à 18 heures le dimanche • Salle Guy Vinet • Rue Salvador Allende • 91120 Palaiseau •

Contact : Christian Drouynot, président d'ARMORHISTEL • **Tél.** : 06 80 62 94 22 • **Courriels** : christian.drouynot@wanadoo.fr - contact@armorhistel.org • **Site** : <http://www.armorhistel.org/> •



■ ARHISTEL (Archives et Histoires des Télécommunications)

Journée des Associations de Poitiers

> 9 septembre 2018, Poitiers (Vienne)

Association très active tout au long de l'année, ARHISTEL sera l'une des 450 associations qui participera, le 9 septembre prochain, à la Journée des Associations de Poitiers qui se tiendra au Parc des Expositions de Touffenet. À cette occasion, ARHISTEL présentera, aux plus de 11 000 visiteurs attendus, ses plus beaux objets de ses collections ainsi que ses actions. Sa jolie maquette reproduisant une tour de télégraphie Chappe et l'ouvrage de Denise Junger et Pascal Milon sur *Les débuts du téléphone dans la Vienne (1882-1960)* (Cf. *FNARH-Info* n°259, avril 2017) seront notamment mis à l'honneur. Cet événement biennuel réunit les associations poitevines autour des grandes thématiques : sports, nature, culture, loisirs, société, aide à la personne.

Infos : entrée gratuite de 10 heures à 18 heures • Parc des expositions de Poitiers • 11 rue Salvador Allende • 86000 Poitiers •

Contact : ARHISTEL • **Courriel** : arhistel@wanadoo.fr • **Site** : <http://perso.orange.fr/arhistel.poitiers> •



Maquette du mécanisme Chappe

■ ACAPF

Festival vapeur

> 25-26 août 2018, Oignies (Pas-de-Calais)

L'ACAPF a participé les 25 et 26 août derniers au Festival vapeur au Centre Denis Papin de Oignies. À l'intérieur du wagon « Postes et Télégraphes », une exposition visible jusqu'aux Journées du patrimoine (7 et 9 septembre) présentera le 100^e anniversaire de la fin de la Grande Guerre. Quant à l'intérieure de la « Malle », Sébastien Wlomaink, spécialiste français du *Titanic*, présentera ses maquettes avec de la vaisselle estampillée *Titanic*. Pour mémoire, parmi les 1 500 victimes de ce tragique naufrage, il y avait cinq postiers (trois Américains et deux Anglais) qui tentèrent jusqu'au bout de sauver le courrier transporté à bord. Dans le wagon de 26 m, Pierre Delva, collectionneur, présentera une collection de plus de 80 autorails sur socle. L'association ouvrira à cette occasion ses sept wagons au public, dont celui de la Malle poste des Indes récemment restaurée, ainsi que l'ensemble de ses collections, soit 520 wagons-poste, 150 voitures de La Poste, 74 sacs postaux du monde entier, casquettes de facteurs, calendriers depuis 1864 ainsi que les nouvelles maquettes de wagons provenant du musée de Riquewihr.

Restauration d'allèges et expositions

> Juin-Juillet 2018, Oignies (Pas-de-Calais)

Une intense activité a régné au cours des mois de juin et juillet autour des wagons de l'ACAPF, au Centre Denis Papin. Plusieurs membres de l'association, dont le président et le trésorier, ont décapé le toit et les parois d'un wagon pendant plusieurs jours. Celui-ci eut tout d'abord un apprêt antirouille puis une couche de peinture industrielle dans les couleurs d'origine du wagon-poste OCEM de 1928, à savoir rouge, les portes noires, le toit blanc « cassé » et le marquage « Postes et Télégraphes ». Grâce à la précieuse aide de la FNARH et de la DNAS, une entreprise spécialisée a restauré extérieurement l'allège « méditerranéenne », ex « Malle des Indes » : étanchéité du toit et peinture sont comme neufs !



Allège « medit » ex Malle des Indes avant restauration



La Malle des Indes après restauration

Ph. É. Ramon

Contact : Élie Ramon, président de l'ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve •

■ AMHITEL et la tour Chappe de Gradignan

Messages codés pour vieilles voitures

> 12 juillet 2018, Gradignan (Gironde)

Dans le cadre de la réhabilitation souhaitée par l'AMHITEL (et actuellement à l'étude), la tour Chappe de Gradignan, classée au Patrimoine en tant que monument historique, attire d'ores et déjà des visiteurs. Pour preuve, les amateurs de vieilles voitures reliant Paris à Biarritz du 6 au 13 juillet ont fait une halte le 12 juillet au pied de cet édifice et avec, d'une part, l'autorisation de l'INJS sur le domaine duquel la tour est implantée et, d'autre part, l'AMHITEL qui leur a servi de guide, les participants à ce rallye ont pu visiter cette structure et découvrir l'histoire de ce réseau télégraphique, créé il y a plus de 200 ans.

La tour Chappe, située dans le parc de l'Institut des jeunes sourds de Gradignan, recevait, jeudi 12 juillet, la visite d'une trentaine de conducteurs de voitures de collection participant à la deuxième édition du rallye Paris - Biarritz. L'association Nostal 10 organisa cette balade le long du tracé de la Nationale 10 (avant l'autoroute A10) qui regroupe des amateurs passionnés venus de toute la France. Elle coordonna également la manifestation « Ça bouchonne sur la 10 ! », une reconstitution des embouteillages des départs en vacances des années 1950 aux années 1970. Mais surtout, elle valorise la mémoire de la Nationale 10, son patrimoine et son histoire. Laurent Carré, professeur d'histoire-géographie en Touraine, qui roule en *Ami 8*, préside l'association dédiée à la route mythique de son enfance :

« *Ce rallye nous permet de découvrir le patrimoine local, de rencontrer des personnes, de retrouver d'anciennes enseignes ou publicités dans un esprit de découverte. Des collectionneurs nous rejoignent et nous devrions être une centaine à la frontière espagnole le 13 juillet* », souligne Laurent Carré. À l'occasion de la traversée de Bordeaux Métropole, le cortège de véhicules de collection s'est arrêté à Gradignan pour rencontrer Daniel Dupoirier, président de l'AMHITEL et écouter l'histoire de la tour Chappe : « *L'AMHITEL vise à conserver les techniques des télécommunications du passé, à présenter des équipements en fonctionnement, à sauvegarder, à mettre en valeur le patrimoine et à montrer l'évolution des métiers. La tour Chappe a été édifée sur la ligne Paris - Bordeaux - Bayonne en 1823. Nous souhaitons démontrer aux visiteurs que les télécommunications d'aujourd'hui sont l'héritage de deux siècles de sciences et de techniques en constante évolution* », précise Daniel Dupoirier. Claude Chappe a inventé un système de transmission de messages codés grâce à un code secret ingénieux et qui permettait, du temps de Napoléon, d'accéder à une information en deux heures plutôt qu'en huit jours. L'AMHITEL est actuellement en recherche de fonds pour réhabiliter cette tour



Voitures de collection au pied de la tour de télégraphie Chappe

Ph. Patricia Delage

Contact : Daniel Dupoirier, président de l'AMHITEL • Tél. : 06 84 81 88 09 • Courriel : amhitel@orange.fr • Site : <http://perso.wanadoo.fr/musee.telecom.aquitaine> •

Nos partenaires

■ BHPT

Frise chronologique des événements des P et T durant la Première Guerre Mondiale

> Avril, mai, juin 1918

Nous invitons nos lecteurs à se rendre sur le site de la BHPT www.bhpt.org afin d'y découvrir la nouvelle frise des P et T durant la Grande Guerre.

Éditions

Numéro spécial des Cahiers de la FNARH : Commémorations du centenaire 14-18

En cette fin d'année de commémorations du centenaire 14-18, la FNARH vous propose son numéro spécial, riche de neuf documents inédits :

La dernière dépêche de 1914, Jean-Claude Bastian • **Augustin-Alphonse Marty et Alfred Lacroix : un duo de postiers à la tête de la Poste aux armées dès novembre 1914**, Sébastien Richez • **Radio-Musée Galletti Saint-Maurice-de-Rotherens. Du silence à l'écho des ondes... Galletti... Un pionnier méconnu. Sa station de télégraphie sans fil dans la tourmente de la guerre de 1914-1918**, Joëlle Perrier-Gustin • **Le facteur « mutin » de Cauvile**, Yves Lecouturier • **Fin d'un siècle ou fin d'un cycle : l'itinéraire iconographique de l'imagerie postale de la Grande Guerre de l'armistice à nos jours (1918-2018)**, Grégory Aupiais • **Les télégraphistes et téléphonistes sur les zones de combats pendant la Première guerre mondiale**, Nelly Genter • **Vaguemestres et poilus au front durant la Grande Guerre de 1914-1918**, Nelly Genter • **La mystérieuse mission du Dacia (3 décembre 1916)**, Gérard Fouchard et Guy Gurnary • **Les timbres-poste de la Grande Guerre 1914-1918**, Philippe Magry •

Nous attirons particulièrement l'attention de nos adhérents sur le fait que **ce numéro spécial ne fait pas partie de leur abonnement**. Pour l'achat de plusieurs exemplaires, contactez le secrétariat de la FNARH pour en définir le prix de port.



Infos : n°136 • Prix PTT : 20 € franco de port • Prix public : 25 € franco de port • Éd. FNARH • 2018 • 136 p. • Chèque à libeller à l'ordre de la FNARH • **Contact :** tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com •

Transmissions 1900 -1940 : « Histoire » des matériels

Volume 2

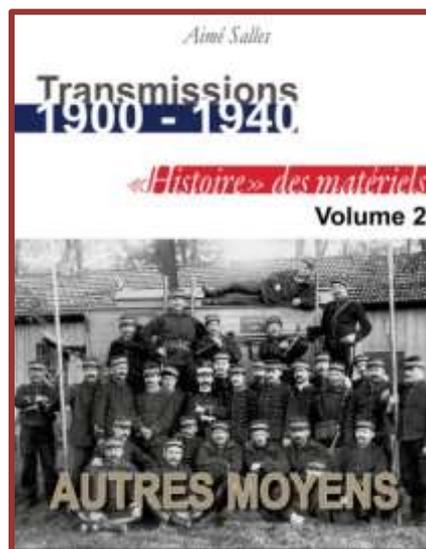
Aimé Salles

Ce livre est l'aboutissement d'un travail collectif ayant fait appel à des experts des différents domaines. Il dresse, sur la période 1900 à 1940, un panorama quasi exhaustif de tous les moyens militaires français de transmissions, hormis la radio. Il succède à un premier volume (réédition disponible) consacré à une « Histoire » des matériels TSF, radio militaires français de 1900 à 1940. L'ouvrage traite de façon quasi exhaustive tous les autres moyens de transmission sur la même période, élargie, toutefois, jusqu'à 1870. Il concrétise un travail inédit sur ce sujet. Compte tenu du large spectre couvert, il ne pouvait être pris en charge par un seul spécialiste. C'est donc l'aboutissement d'un projet collectif dans lequel de nombreuses personnes ont offert, à des niveaux divers et toujours avec un grand enthousiasme, leur collaboration (expertise, recherche de documents...).

La guerre de 1870 a révélé une utilisation désastreuse du télégraphe électrique dans la conduite des opérations. Pourtant, il avait déjà largement fait preuve de son efficacité dans le domaine civil. Après-guerre, la leçon sera retenue par les militaires qui déploieront un vaste réseau, du GQG jusqu'aux unités de première ligne. Une seconde retombée de cette guerre concerne la naissance du matériel de télégraphie optique. Les premiers mois de la Grande Guerre vont montrer l'inadaptation aux besoins de l'avant du réseau télégraphique et imposer la diffusion, urgente et à grande échelle d'un moyen, lui aussi négligé par les militaires et pourtant très largement diffusé chez les civils : le téléphone. La Grande Guerre se caractérise, aussi, par une utilisation de tous les moyens de transmission connus disponibles. On fait preuve d'un très grand pragmatisme en activant celui qui convient le mieux à un besoin donné. Les techniques les plus anciennes sont perfectionnées (signalisation optique, acoustique...), d'autres sortent des laboratoires et mises sur le terrain sans délai (TPS). La période d'entre-deux guerres est plus restrictive et va s'enfermer dans « le tout téléphone », réduisant la radio à un rôle de secours et gelant, pour l'essentiel, le développement des autres moyens. Si ce choix monolithique est en phase avec la stratégie purement défensive qui s'installe alors, on en connaît l'issue... Ce livre n'oublie pas, bien sûr, les moyens humains (coureurs, estafettes...) et nos fidèles compagnons chiens et pigeons voyageurs dans leur rôle de porteurs de messages. Il est, peut-être, l'occasion de s'interroger sur la fragilité éventuelle de nos réseaux de transmission, aujourd'hui si complexes, et la disponibilité de moyens de secours.

Infos : 36 € franco de port • 192 p. en couleur format « beau livre », 24 cm x 21 cm •

Contact : règlement par chèque à : Aimé Salles • 2 rue du Pré de Jean • 19320 Marcillac-la-Croisille •



Dates à retenir

- **10-14 octobre :** Les RDV de l'Histoire, « Puissance des images », Blois ■ **1^{er}-2 décembre :** MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique)
- **27 janvier 2019 :** CARTOPHILA, 39^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Yvelines) ■ **19-22 juin :** FNARH, 22^e colloque historique, « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var) ■

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication : Marc Nunge • Rédacteur en chef : Alain Gibert • Secrétaire de rédaction : Nelly Genter •



— Octobre – Novembre 2018 —

Au revoir, Raymond-Marin Lemesle...

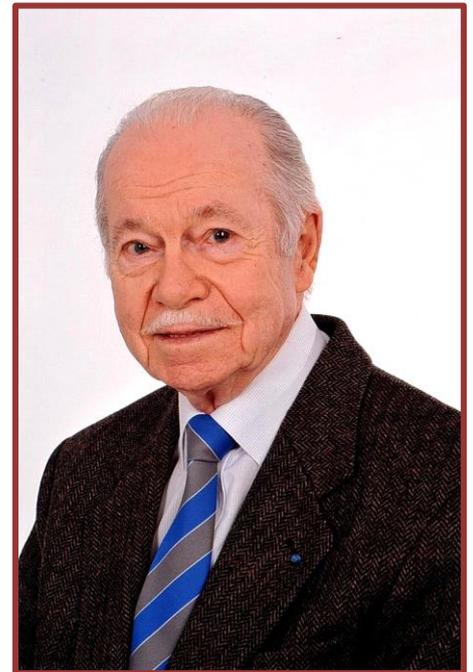
Raymond-Marin Lemesle, avec qui les échanges ont toujours été très riches, nous laisse une grande œuvre bibliographique. Raymond-Marin s'est éteint le 10 octobre dernier à l'âge de 91 ans, après une vie bien remplie.

Travailleur acharné, il passe successivement de nombreux concours (réussis) et opte pour une carrière alternée où ses connaissances techniques et en droit, ainsi que ses expériences, lui donnent accès à des postes ministériels et européens. Il garde le contact avec sa première expérience aux Télécoms et fait de nombreuses conférences, rédige des communications de tous ordres. Raymond-Marin est évidemment particulièrement attiré par les organisations internationales et leur fonctionnement.

Quelques titres de sa quarantaine d'articles parus dans *Les Cahiers de la FNARH* sont rappelés ci-dessous. Nous garderons de lui le souvenir d'un homme d'une extrême gentillesse, discret, cultivé et très attachant.

Très peinés par cette triste nouvelle, l'ensemble des membres du conseil d'administration et les secrétaires de la FNARH renouvellent leurs condoléances à sa famille.

- « Abel Gody, pionnier de la réception TSF », *Les Cahiers* n°93, 2004 ;
- « Aspects historiques de deux doyennes de télécommunications américaines : "WU" et "AT&T" », *LC* n°93, 2004 ;
- « Au temps de la TSF et de l'Agence Havas : la radiodiffusion, nouveau média d'information et de publicité, 1922-1939 », *LC* n°105, 2007 ;
- « Des coolies-trams à Radio-Saigon. Histoire des Postes et Télécommunications de l'ex-Indochine Française », *LC* n°91, 2004 ;
- « Du téléimprimeur point-à-point au réseau Téléx », *LC* n°101, 2006 ;
- « Histoire des centraux radiotélégraphiques : du BCR au BTI (1920-1997) », *LC* n°113, 2009 ;
- « Histoire des PTT d'Algérie 1860-1945 », *LC* n°88, 2003 ;
- « Histoire des Télécommunications marocaines », *LC* n°82, 2001 ;
- « Historique des ex-centraux télégraphiques de la Bourse de Paris (1875-2007) », *LC* n°125, 2013 ;
- « Il y a cent ans, Édouard Belin inventait la transmission moderne des photographies », *LC* n°104, 2007 ;
- « L'ancien Centre Radioélectrique de Sainte-Assise », *LC* n°77, 2000 ;
- « La Poste dans les anciens territoires d'outre-mer », *LC* n°104, 2007 ;
- « Les premières promotions d'un ex-facteur des télégraphes : René Salmon, 1921-1940 », *LC* n°72, 1999 ;
- « Les premières liaisons radiotélégraphiques intercontinentales France - Maroc (1907-1908) » ;
- « Les télécommunications outre-mer : situation avant l'indépendance (1880-1960) », *LC* n°111, 2009 ;
- « Lorsque le Chappe était un télégraphe électrique », *LC* n°109, 2008 ;
- « Polyvalence des manipulateurs télégraphistes : 1900- 1950 », *LC* n°80, 2001 ;
- « Un projet abandonné d'extension de l'agence télégraphique de presse iranienne (PARS) en 1975-1976 », *LC* n°97, 2005 ;
- « Une entreprise de transport au XIX^e siècle : l'agence télégraphique Havas », *LC* n°126, 2013.



Raymond-Marin Lemesle

Compte rendu des 7^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe

> Du 18 au 22 septembre 2018, Aussois (Savoie)

Nos Journées d'étude sous son 7^e millésime ont été d'un cru d'une haute-tenue, non seulement au travers des communications qui ont, encore une fois, prouvé que tout n'a pas été dit et qu'avec un œil dans le rétroviseur, un long chemin a été parcouru depuis les premières rencontres d'Orléans de 1979.

Si nous étions de retour à Aussois, accueilli par l'association d'Histoire du Patrimoine et d'Archéologie de Sollières-Sardières, c'est qu'un événement historique a vu le jour : les trois stations savoyardes réhabilitées du Plan de l'Ours, de Courberon et du Mollard-Fleury re-communicent entre elle. Et c'est grâce à un « chappiste » local bien connu de notre fédération, à savoir Guy de Saint Denis, que les réhabilitations ont pu voir le jour. Voici 168 ans qu'un message n'avait pas ainsi été retransmis !

Ce millésime a été aussi l'occasion de rendre hommage à ceux qui ont œuvré pour sortir la télégraphie Chappe de l'oubli et je ne pouvais passer sous silence l'un d'eux en la personne d'André Muset, qui nous a quittés cet été. Claude Pérardel fut aussi mis à l'honneur en présence de sa famille. Il faut se remémorer qu'au fils du temps, les bras statiques sont devenus mobiles et cela grâce aux recherches et aux plans de Michel Ollivier, aidé de notre regretté Paul Charbon.

Les trois associations savoyardes nous ont présentés une exposition d'une grande richesse et, force est de constater que si des amateurs éclairés, des montagnards ne s'étaient pas pris de passion pour ce moyen de communication, les tours de la ligne de Milan seraient demeurées dans l'oubli. Ils n'auraient sans doute pas mis tous les moyens pour les réhabiliter, si certains de leurs représentants n'avaient assisté à nos premières Journées d'étude à Lyon, en 2006.

Grâce aux communications présentées, les chercheurs vont pouvoir approfondir des interrogations outre Rhin. Nous avons pu toucher du doigt la concurrence entre le télégraphe Chappe et le télégraphe électrique, faire la connaissance de Don Gauthiez, remonter le temps pour aller en Crimée, parcourir les lignes Chappe de 1830, partager la reconnaissance de la télégraphie Chappe, nous imprégner de la vie des serviteurs du télégraphe et ses techniques, faire une incursion en Italie, approcher les nouvelles découvertes locales et vivre la résurrection des sites qui ont fait l'objet de visites le vendredi.

Mais déjà, je propose de vous tourner vers 2020 en vous donnant rendez-vous pour nos prochaines Journées d'étude Chappe, lors desquelles l'association AMHITEL nous accueillera au centre Azureva de Lacanau, en Gironde.

► Alain Gibert



Ph. S. Viel

Bernard Pinaud, président de l'Association d'Histoire et d'Archéologie de Sollières-Sardières et Alain Gibert



Ph. S. Viel

Les maires de gauche à droite : Alain Marnezy (mairie d'Aussois), Jean-Louis Bougon (mairie délégué de Sollières-Sardières, commune de Val-Cenis), Jean-Marc Buttard (mairie d'Avrieux), Christian Chiale (mairie de Saint-André), Alain Gibert, Dominique Bénard (président de l'Association Moulins et Patrimoine de Saint-André), François Charpin (Association Moulins et Patrimoine de Saint-André), Alain Peynichou (Association d'Histoire et d'Archéologie de Sollières-Sardières), Pierre Dupont.



Ph. S. Viel



Ph. S. Viel

■ Nos amis italiens de Suse

Station Chappe de Courberon ■

■ ARMORHISTEL

Don de la photo qui marqua l'histoire des Télécoms

> 8 novembre 2018, Rennes

Patron de la French Tech de Rennes Saint-Malo, Stanislas Hintzy vient de céder à ARMORHISTEL une photo originale signée Peter Knapp. Elle avait servi de modèle à la campagne de communication de France Télécom pour le passage, en 1996, de la numérotation de 8 à 10 chiffres. Dix bandes de ciel photographiées aux quatre coins du monde et collées sur un fond de ciel nuageux. Une réalisation artistique signée du photographe suisse Peter Knapp. Il a notamment été le directeur artistique du magazine *Elle* et a aussi collaboré pour de prestigieuses revues, dont *Vogue* et *Fortune*. « *Peter Knapp avait réalisé cette œuvre pour mon père, Jacques Hintzy, qui avait fondé une agence de publicité, dont l'un des clients était France Telecom* », explique son fils Stanislas, aujourd'hui directeur général de la French Tech de Rennes Saint-Malo. « *Son agence avait travaillé dès 1985 avec l'opérateur historique pour le passage de la numérotation de 6 à 8 chiffres. Également en 1996, lorsque l'on est passé de 8 à 10 chiffres* ».

Beaucoup l'ont sans doute oublié, mais ce changement de la numérotation avait été un sacré événement dans l'Hexagone : « *France Telecom avait lancé une très grande campagne de communication pour expliquer ce basculement* », rappelle Pierre Jacobs, directeur Ouest d'Orange. Certains auront peut-être en tête feu Léon Zitrone, faisant une démonstration à la télé avec une petite fille.

Mais quel est le rapport avec la photo collage de Peter Knapp ? « *Il a servi d'inspiration à toute la campagne de communication. L'image du ciel figurant l'avenir et tous les possibles* », explique Pierre Jacobs. Une photo qui a fini dans la maison de campagne du père de Stanislas Hintzy. « *Mon père était très attaché à cette photo. Elle se trouvait dans le couloir près de ma chambre. Puis après le décès de mon père, il y a cinq ans, cette maison a été ven-*



© Ouest-France
Stanislas Hintzy, patron de la French Tech Rennes Saint-Malo, Christian Drouynot, président de l'association ARMORHISTEL et Pierre Jacobs, directeur Ouest Orange

due et j'avais récupéré cette photo que j'ai décidé de donner à l'association ARMORHISTEL ». Une association composée essentiellement d'anciens salariés de France Télécom et d'Orange et qui collecte des objets et témoignages sur l'histoire de l'opérateur et des technologies des communications.

« *Nous avons près de 1 500 objets, dont une partie que nous exposons au Musée des Transmissions de l'Espace Ferrié, à Cesson-Sévigné* », explique son président, Christian Drouynot. « *Cette photo fait partie de cette histoire et nous sommes heureux de ce don* ».

► Ouest-France

Concours photos : « Sur les traces de France Télécom »

> Dépôt du dossier : 31 décembre 2018



© France Télécom

ARMORHISTEL organise un concours photo pour ses adhérents. Il s'agit de partir à la recherche des traces de France Télécom, voire de son ancêtre les PTT, sur le domaine public, et aussi dans le domaine privé. Ce travail d'archéologie consistera à identifier des traces visibles sous la forme de logos, d'écritures de la marque présentes en signalétique, sur des éléments de réseaux.

Deux catégories seront créées : 1) Objets du domaine public ; 2) Objets du domaine privé. Ce concours se terminera le 31 décembre 2018. Les photos seront évaluées par un jury sur leur valeur patrimoniale. Des prix seront attribués aux trois meilleurs clichés de chaque catégorie et remis lors de l'assemblée générale de l'association prévue le 6 février prochain.

Contact : Christian Drouynot, président d'ARMORHISTEL • Tél. : 06 80 62 94 22 • Site : <http://www.armorhistel.org/>

Nos partenaires

■ BHPT

Dernier volet de la frise chronologique de l'organisation et du fonctionnement des P et T durant la Première guerre mondiale

> Septembre, octobre, novembre 1918

Pour ce dernier volet consacré aux PTT durant la Grande Guerre, nous invitons une dernière fois nos lecteurs à se rendre sur le site de la BHPT www.bhpt.org afin d'y découvrir la nouvelle frise qui clôturera ces quatre années de conflits.

La Poste ferroviaire en Franche-Comté Des origines à 1995

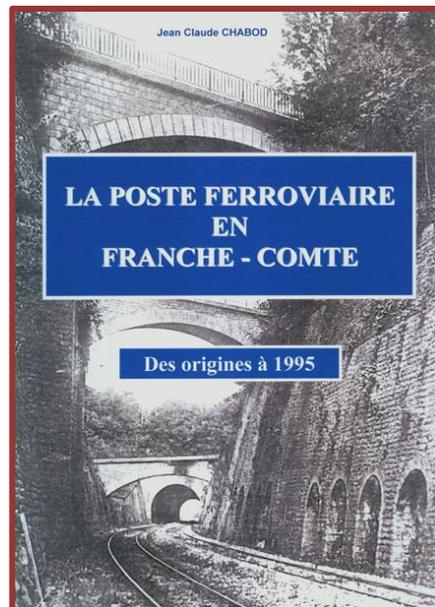
Jean-Claude Chabod

Ce volume de 570 pages retrace l'histoire de la Poste ferroviaire en Franche-Comté, ses prolongements limitrophes et les destinations plus lointaines imposées par la diversité des parcours traversant le territoire (Paris, Nancy, Bâle, Strasbourg, Lyon). De 1855 à 1995, les services postaux développeront leur activité sur 65 lignes de chemin de fer en y établissant 176 liaisons toutes distances par ambulants et (ou) convoyeurs, trains de jour et trains de nuit, matérialisées par une grande quantité de timbrages sur le courrier transporté. Ramené à l'échelle nationale, cet investissement représente environ 5% du potentiel total de la Poste ferroviaire. L'activité se répartira sur cinq grands ensembles régionaux où chaque ligne postale et ses liaisons associées feront l'objet de descriptions chronologiques détaillées. Le dernier volet de l'ouvrage abordera les services de gare et entrepôts, suivi en annexes par divers récapitulatifs et compléments.

Édité en couleur au format 20 cm x 28 cm, ce volume comporte un millier de reproductions couleur représentatives de l'activité et de l'environnement des différentes classes d'opérateurs ayant participé au fonctionnement de cette organisation.

Infos : tarif : 73,50 € port compris •

Contact : Jean-Claude Chabod • 23 avenue Plaine Fleurie • 38240 Meylan • Courriel : jc.chabod@yahoo.fr •

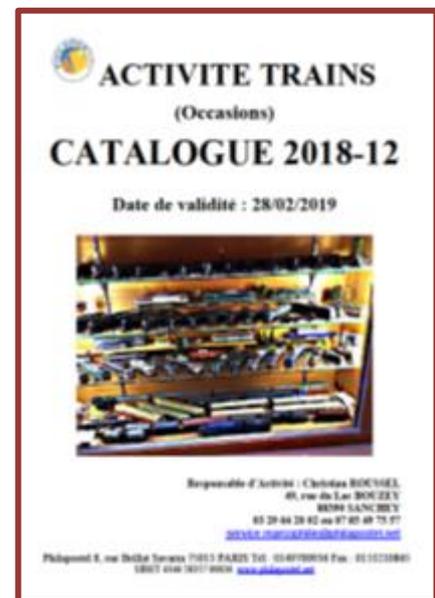


Activité trains : catalogue 2018-12

PHILAPOSTEL

Vous êtes passionnés par les trains miniatures ? Votre jeunesse ne vous a pas encore quitté, vous avez envie de jouer au petit train ? PHILAPOSTEL vient d'ouvrir un nouveau service. Après un test de proposition d'acquisition de matériel, ce service deviendra un véritable outil d'échange entre les adhérents. Ce premier catalogue contient essentiellement des modèles à écartement HO le plus répandu, mais aussi un joli train de jardin en échelle G plus large pour extérieur, il est prévu dans le second catalogue de proposer de l'échelle 0 plus ancienne. En matériel roulant on y trouve des originalités pas courantes. Le premier catalogue vient de paraître, demandez le ! Il est riche de plus de 220 références différentes de locomotives et de matériels roulants allant de 5 € à 500 €. Vous y trouverez des marques courantes en jouet mais aussi de véritables œuvres d'art des machines montées et décorées par des artisans décorateurs. Le matériel proposé est dans un excellent état de conservation les pièces proposées ont été exposées en vitrine et gardées en emballage d'origine saufs mentions notées dans le descriptif. De par la double activité du responsable, on peut aussi illustrer cette thématique par de la Marcophilie. Il est prévu aussi de proposer de la librairie, des affiches pour ce thème

Contact : Philapostel Marcophilie & Trains • Christian Roussel, responsable d'activité • 49, rue du Lac Bouzey • 88390 Sanchez • Courriel : service.marcophilie@philapostel.net •



Avis de recherche...

Les frères Digney, vous connaissez ?

Fons Vanden Berghen prépare actuellement un article sur le Français Émile Baudot et qui sera suivi d'un article sur Mrs Digney Frères. Comme dans ses articles précédents, il s'agira de la vie des inventeurs/fabricants, la société et les appareils. Sur Baudot, il possède déjà de nombreuses documentations. Par contre, en ce qui concerne les frères Digney il ne trouve aucune information, ni sur leur vie ni sur leur société, et ceci malgré ses multiples efforts de recherches. C'est pourquoi il fait appel à vous... qui êtes son dernier espoir !

Contact : fons.vandenberghen@telenet.be •

Dates à retenir

- 1^{er} décembre : CTHS, Journée d'étude « Les sociétés savantes à l'heure de la science collaborative », Paris 2^e ■ 1^{er}-2 décembre : MARCOPHILEX LII, 42^e Salon, Vertou (Loire-Atlantique) ■ 27 janvier 2019 : CARTOPHILA, 39^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Yvelines) ■ 19-22 juin : FNARH, 22^e colloque historique, « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var) ■

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication : Marc Nunge • Rédacteur en chef : Alain Gibert • Secrétaire de rédaction : Nelly Genter •



— Décembre 2018 – Janvier 2019 —

2019 débute !



2018 fut marquée par nos Journées d'étude Chappe en Savoie, le télégraphe y a retrouvé ses transmissions de messages ! Le film réalisé, qui illustre mes propos, sera prochainement disponible.

Outre notre traditionnelle assemblée générale, la réunion des présidents a été l'occasion d'échanges qui trouveront des suites utiles, cela sera notre fil conducteur pour l'année 2019 et celles à venir.

Les deux ouvrages que je vous avais annoncés ont vu le jour : le *Cahier spécial 14-18* et *La difficile naissance des transmissions militaires Françaises*, tome 1 (1793-1870). Nos partenariats avec l'UNATRANS et avec l'Amicale de la Poste aux armées se poursuivent. Notre publication *FNARH-Info* est devenue bimestrielle.

Certains de nos amis nous ont quittés (André Muset, Raymond-Marin Lemesle), des associations disparaissent (ARH P&T Centre, SHPTA) mais notre volonté et nos passions demeurent. Nous disposerons d'un espace dans le cadre de la rénovation du Musée de La Poste, qui devrait ouvrir ses portes à la rentrée.

2019 sera l'année de notre 22^e colloque historique qui se déroulera du 19 au 22 juin, à La Londe-les-Maures (Var), dont le thème retenu est « Les métiers ». C'est l'Association des amis des câbles sous-marins qui nous accueillera.

Cela sera aussi pour moi l'occasion de vous retrouver le 28 mars pour notre assemblée générale annuelle, au lycée hôtelier Guillaume Tirel, à Paris. Notre assemblée générale se poursuivra par la réunion des présidents, comme ces derniers en ont formulé le souhait.

Je vous présente à tous, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers, au nom du conseil d'administration et des assistantes de la fédération mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année, puisse-t-elle voir la réalisation de vos souhaits les plus chers et vous garder en bonne santé.



Coll. N. Genter

► Alain Gibert, président

La vie de la fédération

Comité scientifique du CHP

> 29 novembre 2018

Le jeudi 29 novembre 2018, Yves Lecouturier représentait la FNARH au Comité scientifique du Comité pour l'Histoire de La Poste. Muriel Le Roux et Sébastien Richez ont présenté le bilan annuel et les Perspectives pour 2019. Au nom de la FNARH, Yves Lecouturier a présenté le numéro spécial des *Cahiers de la FNARH* consacré à la Grande Guerre, l'ouvrage de Jean-Claude Bastian *La Difficile naissance des transmissions militaires françaises (1793-1871)* et la mise en communication de trois télégraphes aériens en Maurienne qui s'est faite en septembre dernier, lors des Journées d'étude Chappe.

Il a également rappelé la diffusion récente du documentaire *Hitler sur table d'écoute* dont notre ami Pierre Arcangeli fut le conseiller technique : un universitaire en a souligné l'excellence.

Le président du Groupe La Poste, Philippe Wahl, a lancé l'idée de réaliser un « Que-Sais-je ? » sur La Poste en 2021-2022. Fidèle secrétaire du CHP depuis sa création, Josiane Foynat a fait ses adieux, faisant valoir ses droits à la retraite le 31 décembre 2018.



Nos partenaires

■ L'Adresse Musée de La Poste

Travaux : le cœur du nouveau Musée de La Poste est en place

Le « totem », cœur du nouveau Musée de La Poste, un puits de lumière, ouverture sur tous les espaces d'exposition, est en place. On l'attendait, et désormais ça y est, il est en place, comme déjà prêt à accueillir les visiteurs, à les aiguiller. Et ce n'était pas rien que de l'installer au beau milieu de l'édifice... Une belle performance technique à saluer. La structure métallique, à la fois élégante et imposante, est ainsi positionnée. Et les escaliers intérieurs qui s'y adossent sont posés, comme le sont aussi les rambardeuses et les vitres de protection. Les travaux de transformation du Musée de La Poste abordent la dernière ligne droite... Le point sur l'avance du chantier.

Autre avancée significative des travaux de transformation du musée, celle qui concerne l'espace d'exposition temporaire. Les cloisonnements sont aujourd'hui terminés (ceux des ateliers destinés aux animations également), apparaissent ainsi tous les volumes qui serviront d'écrin aux futurs accrochages. Et du côté des trois plateaux muséaux, on anticipe déjà la future arrivée des lots muséographiques en pratiquant les dépoussiérages nécessaires à la pose des revêtements de sol en résine.

► Rodolphe Pays, photos : Thierry Debonnaire.

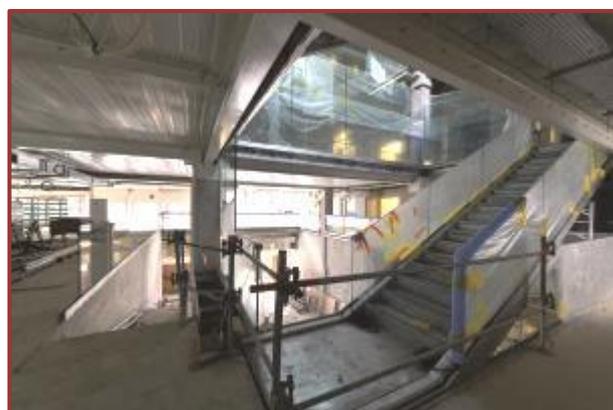


Les installations techniques en phase de finition

Toutes les installations de câbles, de gaines, de canalisation et de climatisation du bâtiment sont posées. Les équipes en charge de ces travaux s'affairent désormais à la centralisation de tous ces dispositifs et aux finitions destinées aux alimentations des plateaux de collection, de l'espace d'exposition et des locaux du personnel.

Calendrier :

- ✓ **avril 2015** : lancement du chantier ;
- ✓ **été /automne 2015** : curage ;
- ✓ **2016/ 1^{er} semestre 2017** : démolition intérieure et reconstruction ;
- ✓ **2^e semestre 2017** : reconstruction et clos/couvert du bâtiment achevés ;
- ✓ **1^{er} semestre 2018** : intervention des corps d'état architecturaux ;
- ✓ **fin 2018** : finition de la zone « Totem » (puits de lumière) ;
- ✓ **début 2019** : début de l'aménagement des espaces muséographiques et de l'installation des dispositifs audiovisuels, graphiques...



Éditions

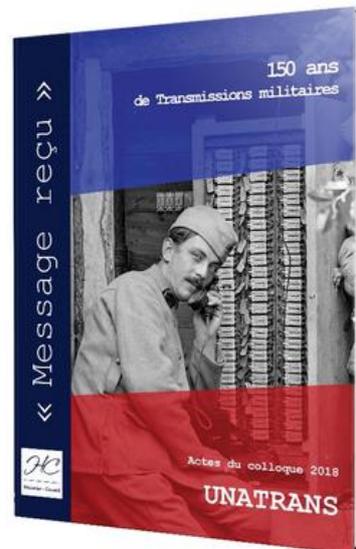
Message reçu : 150 de Transmissions militaires Actes du colloque 2018

Rien de plus simple que d'envoyer un message, la communication et la transmission d'informations semblent, aujourd'hui, d'une facilité déconcertante. Cette évidence quotidienne, cependant, repose sur une longue histoire motivée par l'urgence de transmettre, impératif souvent vital dans un cadre militaire. La communication, nécessité sociologique, est indéniablement l'un des principaux moteurs de la recherche technologique. Pour le monde militaire, elle revêt un aspect stratégique qui place le message au centre de l'action.

Depuis 150 ans, les transmissions militaires cherchent donc à répondre à un besoin vieux comme la guerre, mais incessamment soumis à l'impératif d'innovation technologique. Pour célébrer cet anniversaire, le colloque international réuni à Paris en septembre 2018 propose une réflexion selon trois axes : les enjeux opérationnels, qui soulignent la richesse de l'expérience de terrain, les influences croisées, ou comment les pays occidentaux ont avancé de concert dans le domaine des transmissions, pariant à l'occasion sur la mise en œuvre d'une forme d'intelligence collective, et la nouvelle donne du XXI^e siècle, ou les enjeux de l'inflation informative. Internet a en effet ouvert un nouvel espace à protéger, défendre et conquérir, et développé des moyens d'action considérables, quoique d'une maîtrise parfois difficile. Cette situation nouvelle et inédite implique-t-elle une redéfinition de l'art de la guerre ? L'histoire riche d'expérience des transmissions militaires, retracée ici de façon vivante et passionnante, comporte sans doute des éléments de réponse à cette question cruciale pour l'avenir.

► **Infos :** 26,46 € frais inclus (chèque à l'ordre d'Historien-Conseil) • Éd. Historien-Conseil • 2018 •

► **Contact :** Historien-Conseil • Les Guiltonnières • 53240 Saint-Jean-sur-Mayenne • Tél. : 06 65 10 83 03 • Courriel : contact@historien-conseil.fr • Site : www.historien-conseil.fr •

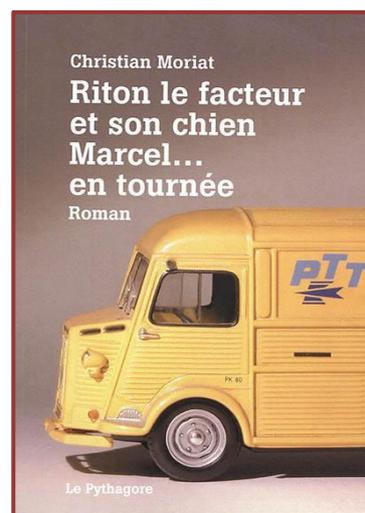


Riton le facteur et son chien Marcel... en tournée

Christian Moriat

Riton, le facteur, et son chien Marcel... en tournée est une chronique humoristique qui se déroule à Vendœuvre-sur-Barse, dans l'Aube. Et qui relate les menus services que rendent deux préposés – un homme et un chien – à leurs usagers, lors de rencontres souvent cocasses. Et si le premier parle, le second lui répond. Vu qu'il n'a pas la langue dans sa poche. « *Et boum ! Voilà l'facteur !* » qu'ils s'écrient gaiement. C'est comme cela, tous les matins. Ah, quelle joie de les entendre pousser la porte, à l'heure du petit déjeuner... ! Et on est content pour le reste de la journée. – « *Un p'tiot café ? Un p'tit canon ?* » – « *Les deux, mon capitaine ! Mais... sur le pouce, le courrier n'attend pas !* ». C'est vrai qu'elle est fameuse, la goutte du père Lagnôle. Et cela serait un péché de ne pas y goûter. Nous sommes dans les années cinquante-soixante. Et ce sont des moments de pur délice ! Avec des personnages atypiques, comme on pouvait en rencontrer à la campagne autrefois. Vous ne me croyez pas ? Alors, prenez un vélo. Montez dessus et suivez Marcel et Riton dans leur tournée. Vous devrez pédaler dur. Mais le bonheur, ça se mérite !

► 19 € (hors frais de port) • Éditions Le Pythagore • 16 cm x 24 cm • Février 2018 • 207 p •



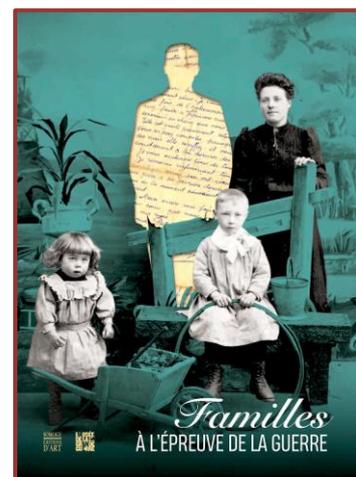
Familles à l'épreuve de la guerre

Sous la direction de Jean-Yves Le Naour

Les familles françaises ont été largement touchées par l'épreuve de la Grande Guerre. En août 1914, elles affrontent le choc des mobilisations qui séparent brutalement couples et familles. Puis l'absence s'installe et un nouvel équilibre familial se crée, rythmé par les permissions et soutenu par le lien épistolaire qui voit les soldats investir, à distance, leur rôle de mari, de fils et de père. La catastrophe a détruit, brisé, dispersé hommes, femmes et enfants mais elle a aussi rapproché, brassé, quelques fois provoqué des unions. Surtout, la famille a formé le réservoir de résistance dans lequel les poilus ont puisé quatre années durant pour trouver le courage de continuer à se battre. Ce livre nous révèle quelques-uns des destins familiaux bouleversés par l'empreinte de la guerre. Il propose une plongée au cœur de récits et histoires de familles à travers correspondances, œuvres graphiques et objets des collections du Musée de la Grande Guerre, à Meaux.

En troisième partie de l'ouvrage, sous « Le rôle de la Poste : garder le lien », Sébastien Richez, historien auprès du Comité pour l'Histoire de La Poste, y relate, entre autre, le courrier aux armées afin de montrer l'importance de ce service en temps de guerre. Vous pouvez écouter une interview à ce sujet sur : <https://www.youtube.com/watch?v=0INu92ca4Ac>.

► 23 € (hors frais de port) • Coédition Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux/Somogy éditions d'Art • 19 cm x 26 cm • Juin 2018 • 200 p •

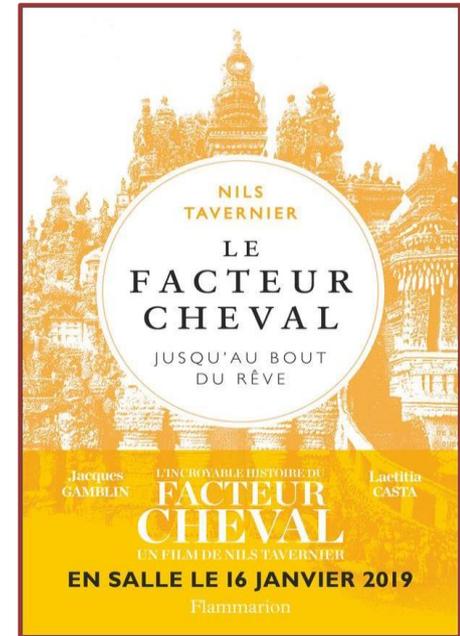


Le facteur Cheval jusqu'au bout du rêve

Nils Tavernier

En 1879, à Hauterives dans la Drôme, le facteur Ferdinand Cheval effectue chaque jour dix heures de marche pour boucler sa tournée de 32 km... Pas un instant de repos pour ce fils de paysan qui n'est allé que six ans à l'école. Et pourtant, la maturité venant, il se lance dans l'une des aventures les plus extraordinaires du siècle. Trente-trois années durant, sans aucune connaissance de l'architecture, il va bâtir pour l'amour de sa fille Alice un Palais idéal « vu en songe ». Un palais aujourd'hui classé Monument historique et visité par le monde entier. Pablo Picasso et André Breton lui voueront, plus tard, une véritable admiration.

Auteur et réalisateur, Nils Tavernier a été bouleversé par la destinée étonnante de ce simple facteur devenu un artiste reconnu. Sa vie lui a inspiré un film magnifique ainsi que le présent livre, première grande biographie de Ferdinand Cheval nourrie d'archives inédites, notamment de son journal intime.



19 € • Éditions Flammarion • 14 cm x 22 cm • Novembre 2018 • 352 p. •

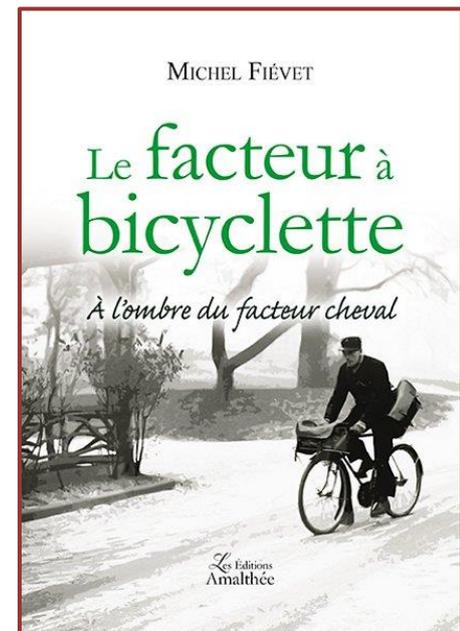
Le facteur à bicyclette, à l'ombre du facteur Cheval

Michel Fiévet

La tournée du facteur Victor, sur la zone de Walos, démarre chaque jour sur les chapeaux de roue. Avec lui la distribution de colis, de messages, de faire-part, de télégrammes, de lettres de menaces ou d'amour est l'occasion de rencontrer des destinataires dignes de la Comédie humaine. Avec une rare sensibilité, Victor accoste chacun et chacune sur leurs lieux de vie et leurs nuages de rêves. Finalement, le facteur Victor se rend au site inimaginable du Palais idéal créé des mains du facteur Ferdinand Cheval – un humble facteur comme lui.

Là, dans un rite initiatique dont il a le secret, il enrichit, à sa façon, le saisissant cortège des marcheurs de la vie. L'auteur de Ké-Anh la Thaïlandaise, La Rose du Pérou, La Main de Fat'ma, ou encore Billy Francarabe a déjà conquis des milliers de lecteurs. Il se fait le garant de la mémoire des oubliés de la vie que la modernité et l'anonymat menacent dans leur irremplaçable existence.

16,50 € • Éditions Flammarion • 14 cm x 22 cm • Juillet 2016 • 190 p. •



« C'est le privilège des facteurs. Ils connaissent le nom de tout le monde et personne ne connaît le leur », Marcel Pagnol.

Dates à retenir

- **27 janvier 2019** : CARTOPHILA, 39^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Yvelines)
- **28 mars** : FNARH, assemblée générale, réunion des présidents, Paris
- **19-22 juin** : FNARH, 22^e colloque historique, « Les métiers », La Londe-les-Maures (Var)
- **12-13 octobre** : MARCOPHILEX, Montrond-les-Bains (Auvergne-Rhône-Alpes)