

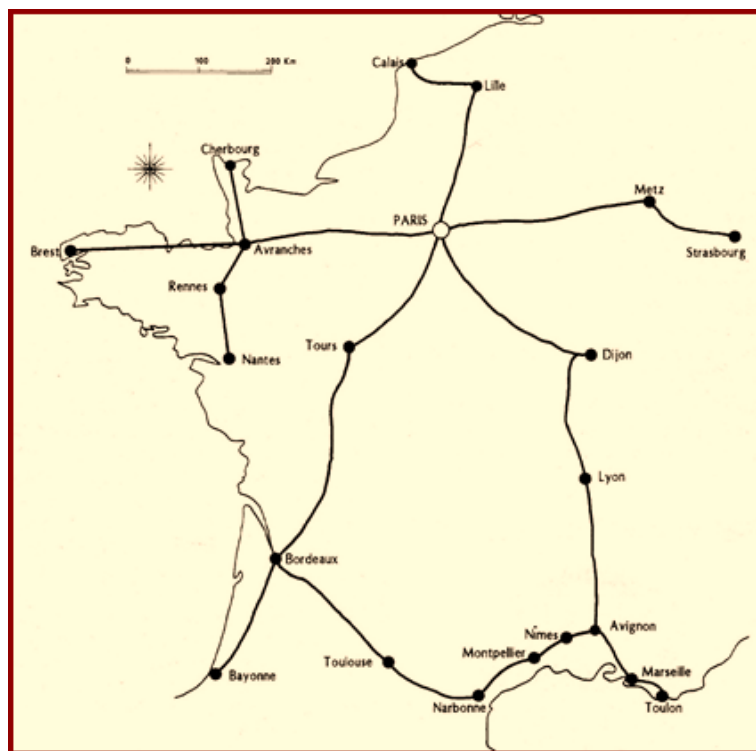


6^e édition des Journées d'étude sur la télégraphie Chappe

> 11-13 mai 2016, Sainte-Montaine en Sologne (Cher)

Pour la seconde fois, la région Centre Val-de-Loire va accueillir une manifestation dédiée uniquement à la télégraphie aérienne. En effet, les premières Journées d'étude (que l'on appelait à l'époque « Colloque international sur la télégraphie aérienne ») se sont déroulées au château de Blois en 1979, à l'initiative de Paul Charbon et de Michel Ollivier. Cette année, les 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe se dérouleront à Sainte-Montaine en Sologne, les 12 et 13 mai, au cœur d'une nature généreuse. Les communications proposées traiteront le thème général de la télégraphie Chappe (histoire, lignes, aspects techniques, hommes, représentations...) et de la réhabilitation des stations du télégraphe. À ce jour, neuf propositions de communication nous sont parvenues :

- « **Découverte du poste télégraphique Chappe de Pré Vaillant qui a remplacé celui de la Petite Turra de Termignon** », par l'Association d'Histoire et d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières ;
- « **Louis XIV puis Claude Chappe apprécient ses instruments : le Père Chérubin d'Orléans** », par Jean-Michel Boubault ;
- « **Au sud d'Orléans l'Aire du Bois du Télégraphe, une aire d'autoroute mal nommée ?** », par Jean-Michel Boubault ;
- « **Jean Le Floch (1768-1815), inspecteur de la division de Brest** », par Henri Chalm ;
- « **Découverte des ruines du poste Chappe de la Turra de Termignon sur la ligne Lyon - Turin (1807-1814)** », par François Charpin ;
- « **Les moulins-télégraphes de la ligne clandestine Angoulême - Bordeaux (1836). Suppléments cartographiques et photographiques aux recherches de M. Muset** », par Pierre Dupont ;
- « **1815 : directions temporaires de la ligne de Lyon** », par Alfred Jamaux ;
- « **Une tour fantôme : Bourgougnague (Lot-et-Garonne)** », par Jean-Pierre Volatron ;
- « **Une direction du télégraphe Chappe à Nérac ? Non c'est un lapsus calami !** », par Jean-Pierre Volatron.



In *La Télégraphie Chappe*, FNARH, 1993

Le réseau des lignes télégraphiques fin 1835

La sortie commune du vendredi 13 mai nous emmènera à Baccon, dans le Loiret, pour une visite de la tour Chappe de la ligne Paris - Bordeaux - Bayonne. Un repas de gala sera pris sur place. Les habitants de Baccon pourront se joindre à nous s'ils le souhaitent. **Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 4 avril 2016** en tant qu'auditeur ou communicant. Le bulletin d'inscription est en ligne sur le site de la FNARH (www.fnarh.com).

►►► **Petit rappel** : la navette en voiture ne sera pas assurée vers la gare de Gien mais de Vierzon.

► Alain Gibert, président

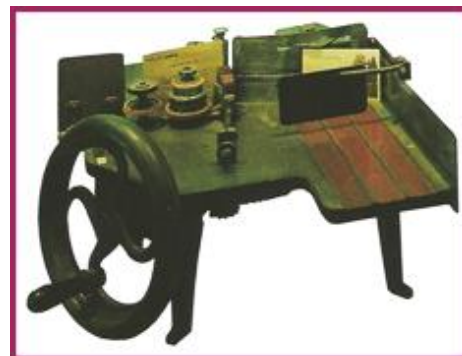
La vie des Associations

■ ARH P&T Centre

Bureau de Poste « SDF » cherche local d'urgence ! (suite)

L'ARH P&T Centre vient de trouver un nouvel hébergement pour sa reconstitution de bureau de Poste ancien. L'écomusée de Ligny-le-Ribault, localité située au cœur de la Sologne, va en effet recevoir cet ensemble que nous souhaitons garder homogène. Néanmoins, quelques objets et équipements ne pourront figurer dans la nouvelle présentation : c'est le cas par exemple d'une machine à oblitérer « Krag », ainsi qu'un système de diffusion audio et quelques autres objets. Les personnes intéressées par cette offre peuvent contacter l'association directement.

► **Contact** : Jean-Michel Boubault, président • ARH P&T Centre • **Tél.** : 02 38 63 47 05 ou 06 84 10 12 58 •
Courriel : arhptt.centre@orange.fr •



Coll. Musée de La Poste de Caen
Machine à oblitérer Krag, 2^e génération 1921-1959

Nos partenaires

■ Musée de la Communication. Postes – Transports - Télécoms

Exposition « L'affaire du courrier de Lyon et autres agressions aux Postes »

> Du 24 mars au 1^{er} novembre 2016

et pendant les Marchés de Noël, Riquewihr

La nouvelle exposition 2016 débute avec « L'Affaire du courrier de Lyon et autres agressions aux Postes ». Évocation de différentes affaires judiciaires ayant défrayé la chronique et marqué l'Histoire postale telles que « L'Affaire du courrier de Lyon », en 1796, ou le braquage de l'hôtel des Postes de Strasbourg en 1971. Ci-contre, la malle-poste de 1793 (reconstitution de la première malle-poste normalisée française), exposée au Musée de la Communication, correspondant au type de véhicule attaqué dans « L'Affaire du courrier de Lyon ».

► **Infos** : ouvert tous les jours de 10 heures à 17 h 30.

► **Contact** : Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • **Tél.** : 03 89 47 93 80 •



© SHPTA/Ph. J.-F. Flores

Éditions

La Grande Guerre

Des cartes postales

Pierre Brouland, Guillaume Doizy

Entre 1914 et 1918, ce sont des centaines de millions de cartes qui circulent à travers l'Europe. Qu'elles soient des reproductions de photographies ou des illustrations, des dessins satiriques ou des images de propagande, elles reflètent de façon populaire ce conflit. Bon marché et facile à produire, la carte postale est largement diffusée : 80 000 cartes postales (avec un tirage moyen de 100 000 exemplaires par carte) seront imprimées rien qu'en France. Plus rapide que la lettre et plus accessible que le téléphone ou le télégraphe, la carte postale est déjà très populaire en 1914 auprès du grand public. Par ailleurs, les autorités militaires en distribuent gratuitement aux soldats.

Comme elles sont dispensées d'affranchissement, elles leur permettent ainsi de communiquer plus facilement entre l'arrière et le front mais aussi avec leurs familles. Comme l'explique Guillaume Doizy, la carte postale « c'est un peu le SMS de l'époque ». À partir d'une collection de 2 000 cartes postales, cet ouvrage mêle histoire du conflit, histoire sociale, questions géostratégiques et histoire des représentations. Avec plus de 350 documents pour la plupart inédits et souvent émouvants, éclairés de nombreuses citations de journaux d'époque, ce livre invite à une plongée dans les imaginaires de ce qui fut le plus grand cataclysme de l'Histoire.

► 19,95 €, éditions Hugo & Cie, format 17,9 cm x 24 cm, octobre 2013, 352 p., 300 illustrations, couverture brochée. **En bonus** : 10 cartes postales à détacher.

► **Contact** : Hugo & Cie • 34-36 rue La Pérouse • 75016 Paris • **Site** : hugoetcie.fr •



Lo speculatore a teatro. Tra letteratura, storia e finanza

Le spéculateur au théâtre. Entre littérature, histoire et finance

Valentina Fortunato

L'image du spéculateur nous guide dans un excursus qui traverse le théâtre et l'histoire de France. Un caméléon qui revient au cours des siècles et des crises financières majeures, qui se transforme d'affairiste à boursicotier, jusqu'à s'habiller en ambassadeur, en ministre, en monarque, en spécialiste du délit d'initié. Parmi les stratégies pour réussir dans ses manœuvres, quelques références aux dépêches aériennes, tandis que l'invention de Claude Chappe s'impose, encore une fois, en tant que symbole de l'alliance entre Louis-Philippe et son « ministre du télégraphe ».

➤ 14,25 €, éditions Efesto, Roma, couverture brochée, 2015, 203 p., ISBN n°978-88-99104-51-1. À commander en ligne sur : <http://www.ibs.it/ser/serfat.asp?site=libri&xy=lo+speculatore+a+teatro> •



En bref...

■ CARTOPHILA 2016

36^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers

➤ 6 mars 2016, Villebon-sur-Yvette (Essonne)

La 36^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers CARTOPHILA 2016, organisée par l'Association Philatélique de Villebon-sur-Yvette (APVY), se tiendra le dimanche 6 mars 2016 au centre Saint-Exupéry, rue de Las Rozas de Madrid, à Villebon-sur-Yvette, dans l'Essonne.

► Contact : Bernard Bertet • APVY • Tél. : 06 14 90 62 51 • Courriel : bernard.bertet@aliceadsl.fr •

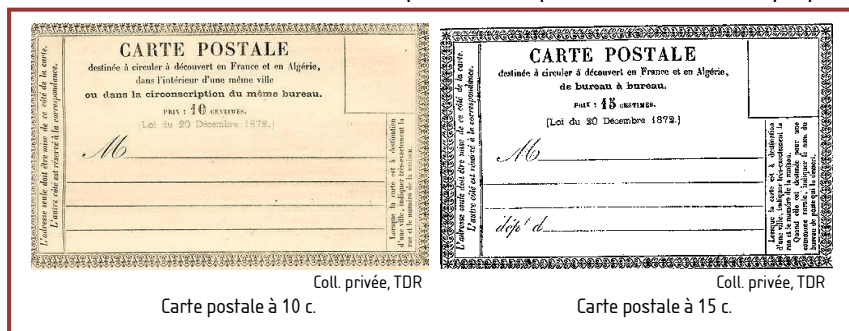


À propos de la carte postale...

Son histoire débute en 1865 par le Prussien Heinrich von Stephan qui en donne l'idée. Le 1^{er} octobre 1869, l'Autrichien Emmanuel Hermann l'impose. La carte postale est rejetée par la France et la Grande Bretagne qui lui reprochent son manque de discrétion dû à l'absence d'enveloppe. Finalement, le 20 décembre 1872, la loi de Finances française officialise la carte postale non illustrée, et, dès le 15 janvier 1873, la première carte postale officielle française est vendue au public dans les bureaux de Poste : l'Administration postale garde alors le monopole de celle-ci. L'une de couleur jaune foncé, au prix de 10 c, est destinée au service local ou pour la circonscription d'un même bureau, l'autre, de couleur blanche à 15 c, est réservée au service de bureau à bureau (ci-dessous). Devant l'immense succès de ce nouveau mode de communication et la pression forte des entreprises privées, dès le milieu de l'année 1873, repiquent déjà les cartes officielles à leur nom. L'arrêté du 7 octobre 1875 autorisera le secteur privé à fabriquer et à vendre leurs propres cartes postales.



Coll. privée, TDR
Heinrich von Stephan,
inventeur
de la carte postale



Coll. privée, TDR
Carte postale à 10 c.

Coll. privée, TDR
Carte postale à 15 c.

En 1877, l'État autorise des particuliers à assurer l'impression et la vente de cartes postales (motifs décoratifs et publicités). Juin 1878, l'Administration abandonne définitivement leur fabrication (seuls les entiers postaux – cartes postales avec timbre-poste imprimé sur la carte – resteront monopole des Postes).

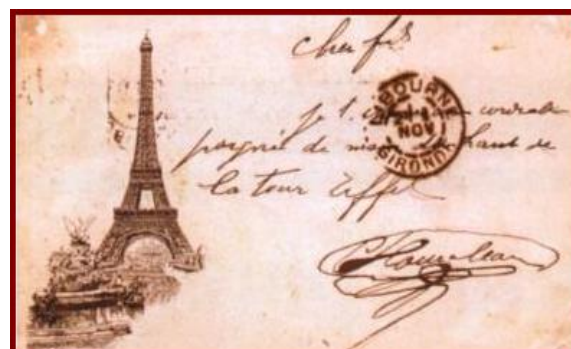


Coll. particulière, TDR
Carte postale illustrée en couleur (Saumur).

Onze ans plus tard, en 1889, la carte illustrée prend son essor avec la tour Eiffel comme image, à l'occasion de l'Exposition universelle organisée à Paris (à droite).

De nombreux éditeurs, comme Neudin et Bergeret, vont alors inonder le marché et submerger les facteurs.

C'est à partir du 1^{er} août 1899 que seront mises en vente les premières cartes postales illustrées en couleur (à gauche).



Coll. privée, TDR
Carte postale illustrée de la tour Eiffel.



Suite aux 100 millions de cartes éditées, de 1910 à 1914, la correspondance s'éleva, dès les premiers mois des conflits de la **Première guerre mondiale**, à **1,5 millions de cartes postales... par jour !** La franchise postale, pour la correspondance des soldats et de leurs familles, est décrétée dès le 3 août 1914 et des cartes pré-imprimées de correspondance sont gratuitement distribuées par les autorités militaires aux soldats mobilisés.

Utilisée massivement au quotidien par la population civile et militaire, elle sert à communiquer entre proche d'une façon plus aisée et rapide que la lettre (et plus accessible que le téléphone). De plus, ces cartes pré-rédigées, contenant des phrases standards, sont très répandues, elles sont utiles aux nombreux soldats qui maîtrisent mal l'écriture.

► **Source principale :** Postes, Télégraphes, Téléphone en France, une chronologie illustrée du 19^e siècle. Éd. FNARH, 2013.

Notre histoire

1916-2016... il y a 100 ans



Tout comme le mois dernier, nous vous présenterons, tout au long de l'année 2016, et jusqu'en 2018, des extraits de citations militaires (publiés dans les *Bulletins officiels* de 1916) décernés au personnel PTT, agents, sous-agents et ouvriers mobilisés tué à l'ennemi ou décédés des suites de blessures ou de maladie.

► **M. Nolot (L.)**, facteur à Dannemoine (Yonne), sergent vaguemestre au 11^e bataillon de chasseurs alpins : « **Adjoint au vaguemestre**, a assuré journallement le courrier du bataillon sous de violents bombardements » (Ordre du bataillon, 16 janvier 1916).

► **MM. Combret**, facteur rural à Saint-Jean-Soleymieux (Loire) et **Couchot**, facteur de ville à Saint-Mihiel, sous-agents du service du Trésor et des Postes aux armées : « **Ont assuré le service du Trésor des Postes** sous le bombardement pendant plusieurs jours et ont ainsi fait preuve de courage et de haut sentiment du devoir » (Ordre de la division, 28 janvier 1916).

► **M. Goutard (M.-G.)**, facteur à la Plaine Saint-Denis, soldat au 15^e régiment territorial d'infanterie : « **Chargé de transmettre des plis urgents**, s'est fracturé la jambe en tombant dans un entonnoir creusé par la chute d'un obus, a vaincu sa douleur et ne s'est fait soigner qu'après avoir rempli sa mission » (Ordre du régiment, 6 février 1916).



Coll. privée, TDR

Vaguemestre écrivant sous la neige



Coll. privée, TDR

Téléphonistes dans une tranchée

► **M. Maccario (A.)**, ouvrier de main d'œuvre exceptionnelle à Marseille, soldat au 55^e régiment d'artillerie : « **Téléphoniste de l'équipe de groupe**, a plusieurs fois, et notamment aux journées des 22 et 23 septembre 1915, réparé de sa propre initiative, de jour et de nuit, les lignes téléphoniques plusieurs fois coupées » (Ordre du régiment, 15 février 1916).

► **M. Caldaguès (M.)**, chargeur à la ligne de l'Ouest, téléphoniste au 103^e régiment d'infanterie : « **Le 19 février 1916**, occupant un **poste téléphonique** aux tranchées de première ligne, est resté huit heures dans l'eau jusqu'à la ceinture pour assurer son service. N'a démonté ses appareils que sous la menace d'être complètement submergé » (Ordre du régiment, 25 février 1916).

► **M. Vache (M.)**, surnuméraire à Dijon, caporal télégraphiste au 141^e régiment d'infanterie : « **Du 21 au 25 février 1916**, sous un bombardement intense, n'a pas hésité à se découvrir, à maintes reprises, pour **assurer les communications optiques** de son poste avec l'arrière. En maintes circonstances avait déjà fait preuve de hardiesse et d'un courage digne d'éloges » (Ordre de la brigade, 25 février 1916).

► **M. Dollo (G.)**, ouvrier d'équipe à Paris-B, ouvrier à la section technique n°8 de télégraphie militaire : « **A construit et réparé des lignes téléphoniques** sous des bombardements très violents, avec un courage, une endurance et une volonté exemplaire » (Ordre du quartier général de la division, 27 février 1916).

Dates à retenir...

6 mars : **CARTOPHILA 2016**, 36^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Villebon-sur-Yvette ■ **31 mars** : **FNARH** et **POSTELHIS**, assemblées générales, Paris ■ **11-16 avril** : **CTHS**, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ **12-13 mai** : **FNARH**, 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine en Sologne ■



La fin des cabines téléphoniques pour 2017

Elles avaient fleuri par milliers dans les années 1990, pour atteindre, au faîte de leur gloire en 1997, jusqu'à 300 000 sur le territoire français. Entre 2010 et 2013, leur trafic a chuté de 95 %... elles ne sont plus qu'une poignée aujourd'hui. Vestiges d'une époque où le téléphone portable n'existait pas, toutes les cabines téléphoniques d'Orange, d'ici un an, devraient disparaître des villages, soit encore 41 300 cabines à désinstaller.

Mais connaissez-vous leur histoire ? Elle commence le 1^{er} janvier 1885, à Paris, où l'État, dans le souci de faciliter l'accès au téléphone pour le public, les fait installer dans les bureaux de Poste et les bureaux centraux téléphoniques. Puis, trois ans plus tard, en 1888, sur l'ensemble des réseaux français. Ainsi, l'État crée la première ligne importante équipée de cabines téléphoniques, reliant le réseau de la ville de Reims au palais de la Bourse à Paris. À leur début, ces cabines sont surtout installées à l'intérieur des bureaux de Poste ou dans des lieux bien choisis, tels que les cafés, les grands hôtels ou les gares (Sources : *Journal télégraphique*, 1885).



Coll. privée, TDR

La loi Macron signe le glas des cabines téléphoniques

Abandonnées par les Français et trop chères à entretenir, les 41 300 cabines téléphoniques que compte la France vont être mises à la retraite sur la période de 2016, suite à l'article de la loi Macron, adopté le 10 juillet 2015, qui autorise l'opérateur Orange (ex-France Télécom) à supprimer la totalité de son parc commercial. Le démantèlement est en cours pour celles situées sur la voie publique, et celles des sites privés (gares, aéroports, hôtels, aires d'autoroutes...) devrait être terminé pour fin 2016. Leur démontage se fait de façon progressive en concertation avec les collectivités locales, et commence par celles implantées dans des zones couvertes par la téléphonie mobile. Puis l'opérateur s'attellera ensuite aux infrastructures localisées dans ces fameuses « zones blanches », une fois ces dernières couvertes par la téléphonie mobile, car l'État a donné la mission aux quatre opérateurs actuels, dont Orange, de couvrir avec le réseau de téléphonie mobile les quelques 4 000 communes situées dans ces zones blanches où les portables ne passent toujours pas, et ce, d'ici à 2017.

Véritables monuments historiques des Télécommunications, ces grosses cabines téléphoniques, qui ont fait partie de notre quotidien durant des décennies, voire des générations, vont donc disparaître de nos paysages. Elles seront toutes recyclées et les plus chanceuses connaîtront une fin heureuse exposées à la Collection Historique d'Orange, située à Soisy-sous-Montmorency (Val-d'Oise).

La fin des cabines ne fait pas l'unanimité. L'association « Perdons pas le Fil » lance une e-action pour la conservation des cabines téléphoniques. L'enjeu est de taille : il faut défendre le service public, le service universel des cabines et publiphone. C'est la seule technologie qui permet le passage des appels et des appels d'urgence en cas de coupure électrique. Donc, en cas de situation critique où plus aucun portable, plus aucun téléphone sans fil d'intérieur (branché sur le secteur) et plus aucune ligne fixe en dégroupage total ne fonctionne, les cabines et publiphones sont la seule technologie opérationnelle encore disponible. Les cabines pallient également aux pannes de batterie du mobile. Elles sont aussi un vecteur d'accessibilité pour les personnes handicapées, intolérantes aux ondes du portable, qui, sans elles, sont discriminées et ne peuvent pas passer d'appels ou d'appels d'urgence en dehors de leur domicile.

La vie des associations

■ Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

Exposition : « Les postes dans la Grande Guerre »

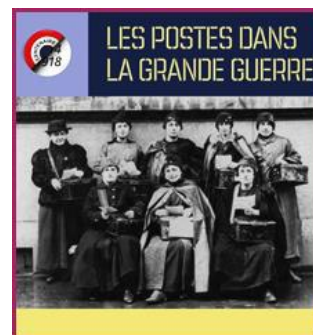
> 15 et 16 avril 2016, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Les 15 et 16 avril 2016, à l'hôtel Dieu du Puy-en-Velay, les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire et l'Association Philatélique Vellave proposent une exposition, sur une soixantaine de pages, des cartes postales et cartes photos faisant revivre la Grande Guerre au Puy-en-Velay, depuis le départ des troupes pour le front jusqu'à l'arrivée des prisonniers allemands, en passant par les soins aux blessés et les premières funérailles, dont celles du soldat Gibelin, fils du maire de l'époque. Elle complète celle conçue par les historiens du Musée de La Poste intitulée Les postes dans La Grande Guerre, rendant hommage aux 75 000 postiers mobilisés et aux 4 000 fonctionnaires morts au combat.

Mise à disposition des territoires (médiathèques, collectivité...), cette exposition itinérante, labellisée « Mission du centenaire », sera précédée le vendredi 15 avril à 18 h 30 par la projection du film La Cicatrice, suivie d'un débat en présence du réalisateur Laurent Veray. En parallèle, et spécialement réalisé pour l'occasion, un livret complète les panneaux de l'exposition. Composé de 60 pages richement illustrées, il est disponible gratuitement auprès du Musée sur simple demande à l'adresse parcours.virtuel@laposte.fr.

► **Contact** : Alain Gibert, président des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire • Tél. : 04 71 07 52 08 • Courriel : alain.gibert@laposte.fr •

► **Contact** : Marie-Anne Teulat, Musée de La Poste • Tél. : 01 42 79 23 29 • Courriel : marie-anne.teulat@laposte.fr • Site : www.ladressedemuseedelaposte.fr •



■ ArHisTel – Poitou-Charentes

ARCHIVES et HISTOIRE des TÉLÉCOMMUNICATIONS

Conférence sur l'histoire de la télégraphie aérienne Chappe

> 23 avril 2016, Blaye (Gironde)

Jean-François Liandier, adhérent d'ARHISTEL Poitou-Charentes, fera une conférence sur l'histoire de la télégraphie aérienne Chappe à Blaye, en Gironde, le samedi 23 avril 2016 à 15 heures, à la Maison du Vin de Blaye, pour la Société des Amis du Vieux Blaye. Découverte de l'histoire, des lignes, des aspects techniques, des hommes, la restauration du patrimoine, aussi l'occasion de parler de la petite ligne Bordeaux – Blaye et de la duchesse de Berry.

► **Contact** : courriel : jf.liandier@wanadoo.fr •



■ A3C7

Exposition & Conférence : « JPEG, c'est pas sorcier ! »

Au cœur de la photographie numérique

> Du 16 au 19 mars 2016, Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)

En savoir plus sur les images numériques, découvrir ce « JPEG » qui permet de les échanger entre smartphones, PC ou autres objets, de les déposer sur Internet, de les échanger sur les réseaux sociaux, de produire albums ou calendriers personnels, tels furent les thèmes abordés lors de cette semaine consacrée à la photographie numérique. Rien ne fut laissé sans réponse pour comprendre « comment ça marche » et ce qui se cache derrière ce sigle mystérieux.

L'exposition-conférence « JPEG, c'est pas sorcier ! Au cœur de la photographie numérique » était organisée par l'A3C7 (Amicale des Anciens Agents du CCETT, Centre Commun d'Études de Télédiffusion et Télécommunications), à l'occasion de la Journée nationale des ingénieurs et scientifiques de France (IESF).



JPEG (acronyme de **J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup) est une norme qui définit le format d'enregistrement et l'algorithme de décodage pour une représentation numérique compressée d'une image fixe.

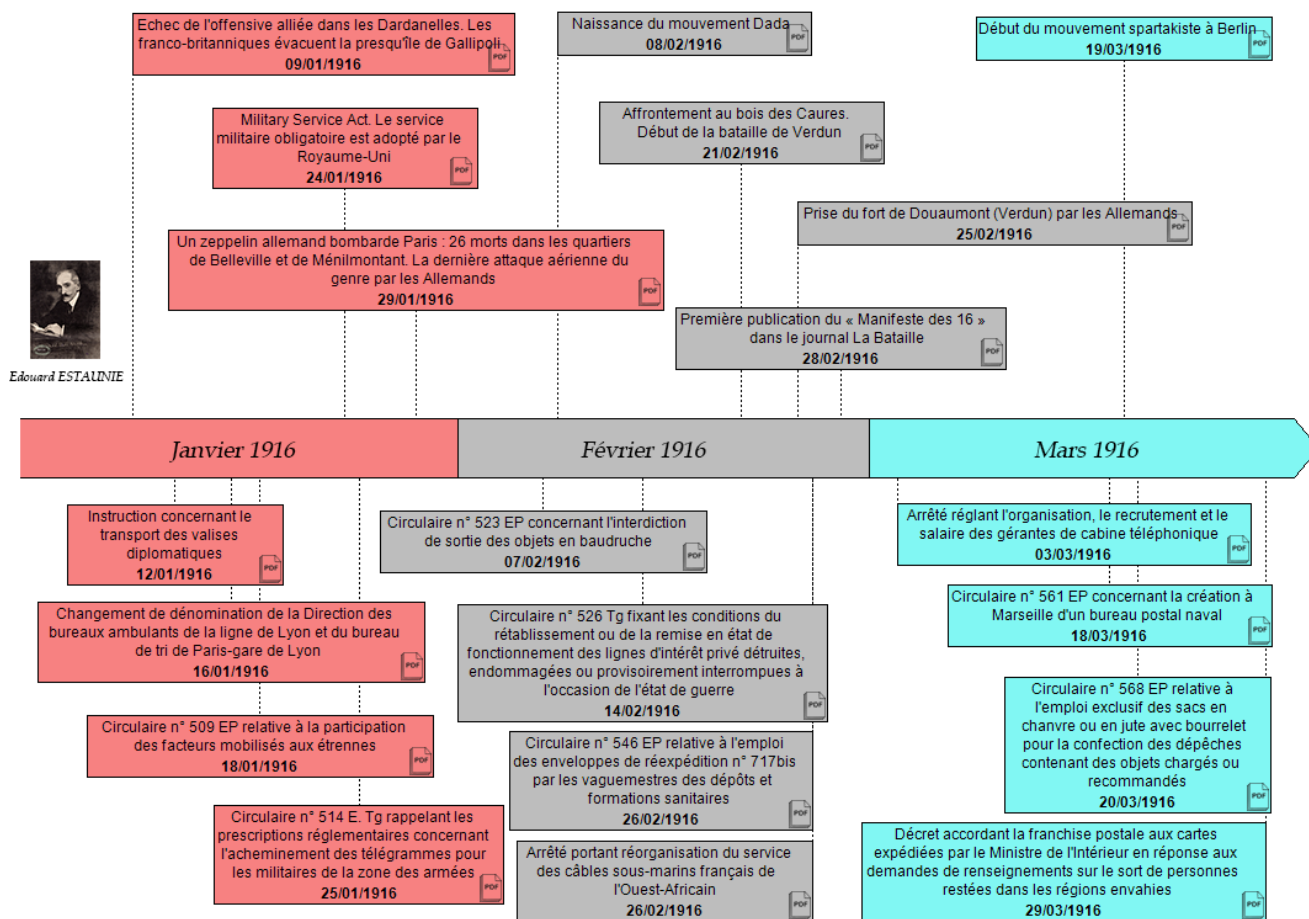
► **Contact** : Hervé Layrec, président de l'A3C7 • Tél. : 06 02 29 54 18 • Courriel : herve.layrec@wanadoo.fr • Site : <http://a3c7.fr> •

■ BHPT

Frise chronologique des événements des P et T durant la Première guerre mondiale

> Janvier, février, mars 1916

La Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications vous présente, comme dans les précédents bulletins, un nouveau volet des trois premiers mois de l'année 1916 sur l'organisation et le fonctionnement des P et T durant la guerre de 1914-1918.



Edouard ESTAUNIE

► Contact : BHPT • 89-91 rue Pelleport • 75020 Paris • Tél. : 01 53 39 90 81 • Courriel : bhpt@wanadoo.fr • Site : www.bhpt.org •

Éditions

S'écrire pendant la Grande Guerre Lettres et colis des tranchées

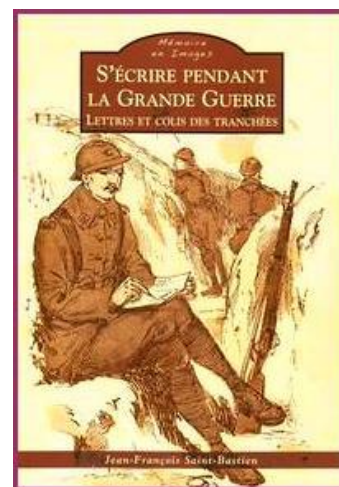
Jean-François Saint-Bastien

Ce sont de 6 à 7 milliards de cartes ou de lettres que les soldats et leurs proches ont échangées pendant la Première guerre mondiale, soit une moyenne de près de 1 000 lettres par soldat. Ces échanges entre le front, les camps de prisonniers et l'arrière ont été un élément prépondérant pour supporter les horreurs de la guerre. Les soldats s'échappaient de l'enfer pendant un court moment. Pour les civils, le courrier était une « preuve » que les hommes de la famille étaient toujours vivants et il permettait de partager à distance leur quotidien. Cette correspondance constituait donc un lien vital. La carte postale était alors un moyen simple et populaire de s'écrire, gratuit pour les soldats. Plus de 10 000 modèles de cartes furent créés lors du conflit. L'auteur en a réuni ici plus de 300, essentiellement françaises, avec quelques exemples de cartes allemandes ou anglaises.

Éditées par des organismes officiels, véhicules de propagande, message d'amour, rappels d'un événement festif ou du sentiment patriotique, ces cartes postales nous renseignent sur l'état d'esprit des belligérants, les conditions de vie des soldats ou des prisonniers. Des extraits de lettres, d'ouvrages, d'articles de journaux de tranchées nous montrent combien ces échanges étaient cruciaux. Très illustré et documenté, cet ouvrage livre une approche originale de la Première guerre mondiale.

➤ 22 €, éditions Sutton, format 16,5 cm x 23,5 cm, couverture brochée, avril 2013, 199 p.

► Contact : éditions Sutton • 28 rue des Granges Galand • 37550 Saint-Avertin • Site : www.editions-sutton.com •



Une histoire de l'Heure

Les apports majeurs des Postes et des chemins de fer

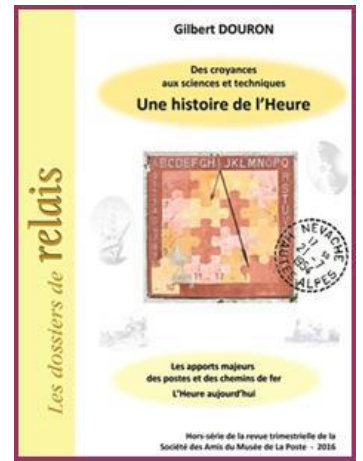
Gilbert Douron

Quelle surprise eut l'auteur découvrant dans un document officiel de 1839, que des horloges de localités voisines n'affichaient pas la même heure, avec des écarts de parfois d'une demi-heure ! En découlaient des problèmes de transport des lettres, plis et paquets : sont pointées les correspondances manquées des achemineurs qui provoquaient des retards de distribution aux destinataires. Des retards gênants pour les particuliers, ennuyeux pour les entreprises commerciales et inacceptables pour l'État qui ne disposait que des moyens routiers pour transmettre et recevoir les centaines de kilogrammes quotidiens de documents indispensables pour son fonctionnement. L'heure des bureaux de Poste et des gares variait géographiquement selon la longitude du lieu (3/4 d'heure d'écart entre Nice et Nantes) et selon les aléas locaux des réglages des horloges...

Les Postes et compagnies de chemins de fer de la première moitié du XIX^e siècle étaient fort gênées pour établir les horaires réglant leur fonctionnement, pour organiser leurs missions. La solution des compagnies ferroviaires fut de n'utiliser sur les réseaux qu'une seule heure ; celle de Paris. Très vite, les Postes firent de même pour tous leurs bureaux sédentaires : une nécessité, avec l'essor des bureaux ambulants en France dans les années 1850, réglés sur les horaires des trains ! Ainsi, les Postes et compagnies de chemins de fer du XIX^e siècle sont à l'origine des heures nationales, des fuseaux horaires. Cette histoire internationale est détaillée dans l'ouvrage. Une partie importante de l'étude est consacrée à l'organisation, au fonctionnement des services postaux français, sédentaires, ferroviaires et routiers, à des objets et méthodes utilisées, à l'explication des traces correspondantes sur des lettres, aux marques postales ; ceci jusqu'à nos jours. De nombreux documents inédits sont présentés, ainsi que le service pneumatique et ses particularités. La dernière partie de l'étude est consacrée aux sciences et techniques qui ont permis l'accélération constante de la vitesse des déplacements et aux moyens immatériels de communication, les télégraphes, la radiodiffusion jusqu'à Internet. Leurs inventeurs sont remis en lumière.

➤ Le sommaire réduit et des illustrations sont consultables sur le blog de la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) : <http://samp.unblog.fr> • L'ouvrage de 400 pages comporte plus de 800 illustrations • Imprimé en quadrichromie • Format A4 •

➤ **Souscription au prix de 49 € jusqu'au 31 mai 2016**, passera ensuite à 55 € • Ajouter pour le conditionnement 6 € pour la France et 14 € pour l'étranger • Commande sans frais de port à retirer auprès de Raymond Sené • 2 allée François Villon • 91400 Orsay • Tél. : 01 60 10 03 49 • Courriel : m-r.sene@wanadoo.fr •



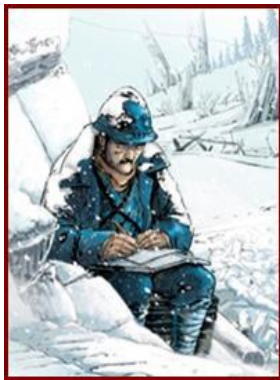
Notre histoire

Mars 1916

➤ **M. Descarpentries**, téléphoniste au 284^e régiment d'infanterie : « À plusieurs reprises, réparé la ligne téléphonique sous un feu violent et assure les communications pendant les journées des 24 et 25 février 1916 ».

➤ **M. Marquez**, commis à Douai, sapeur au 8^e régiment du génie : « Étant chef de poste TSF, a assuré son service très difficile malgré les bombardements constants qui détruisaient ses antennes, n'a jamais hésité à aller les réparer aussitôt. En particulier les 28 et 9 février et les 10 et 13 mars 1916 ».

➤ **M. Petitjean (H.)**, ouvrier commissionné des équipes télégraphiques des Bouches-du-Rhône, sergent au 141^e régiment d'infanterie : « Comme téléphoniste, s'est dépensé sans compter, pendant les journées de bombardement du 21 au 25 février 1916. Par son mépris du danger et son courage, a réussi à maintenir, à peu près intact, le réseau téléphonique du secteur ».

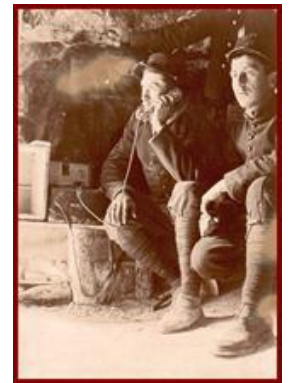


➤ **M. Pierrat (V.)**, facteur local à Tholy (Vosges) soldat au 42^e régiment d'infanterie : « Soldat télégraphiste courageux et ferme, s'est présenté volontairement pour assurer la liaison optique entre la 1^{re} et la 2^e ligne en des conditions périlleuses ». (Ordre de la brigade, 24 mars 1916).

➤ **M. Pommier (J.)**, facteur à Vaires (Seine-et-Marne), sergent vaguesmestre au 363^e régiment d'infanterie : « Sous-officier dévoué et courageux, a porté le courrier à ses camarades en ligne malgré la violence du tir de l'artillerie ennemie. A été tué ».

➤ **M. Raynal (P.-C.-M.)**, commis du cadre algérien, sapeur au 4^e régiment du génie : « Chargé d'assurer la liaison optique d'un groupe d'artillerie avec le commandant au cas où des liaisons téléphoniques seraient détruites, s'est refusé à rentrer dans un abri au moment d'un bombardement extrêmement violent, disant : "Ce n'est pas le moment, toutes les lignes vont être coupées !" A été tué à son poste ».

➤ **M. Thévenin (L.-E.-F.)**, surnuméraire à Saint-Amand-Montrond, cavalier au 14^e régiment de dragons : « Faisant partie d'une équipe de réparation, a déployé une courageuse activité pendant quatorze heures consécutives pour réparer et rétablir les lignes coupées par un bombardement », 6 mars 1916.



Dates à retenir...

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et d'Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gilbert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** • L'actualité de la Fédération

■ **11-16 avril** : **CTHS**, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ **12-13 mai** : **FNARH**, 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine en Sologne ■ **25 mai** : lancement par **l'UNATRANS** du livre de Jean Poncin *La tour Eiffel dans la Grande Guerre, souvenir d'un sapeur-télégraphiste* ■ **6-9 octobre** : **RDV de l'Histoire**, « Partir », Blois ■



9^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe

> 5 juin 2016

Organisée pour la 9^e année consécutive, sous l'égide de la FNARH, onze tours de télégraphie Chappe seront ouvertes au public pour faire découvrir le fonctionnement, l'histoire ou tout simplement l'existence d'une tour Chappe à proximité de chez eux.

► Tour du Haut-Barr (Bas-Rhin) - Ligne Paris - Strasbourg (1798)



Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 18 heures.

Société d'Histoire de La Poste et des Télécoms en Alsace

7 rue de la Fonderie • 67000 Strasbourg

Tél. : 03 88 52 98 99 • Courriel : contact@shpta.com

Site : <http://www.shpta.com>

► Tour du Buat (Orne) - Ligne Paris - Brest (1799)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Animations proposées : différentes expositions sur le thème

du transport de l'information avec navette sur le site assurée en calèche attelée de deux percherons. Présentation de panneaux et de maquettes, initiation à la télégraphie Chappe, simulation de l'envoi d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest. Présentation par l'Amicale colombophile rugloise du pigeon voyageur, avec lâchers de pigeons.

Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • Mairie • 61300 Saint-Michel-Thubeuf

Tél. : 02 33 34 34 80 ou 06 34 33 62 87

Courriel : patrimoine.stmicheltubeuf@gmail.com

Association Les Amis de L'Aigle • 17 rue de La Madeleine • 61305 L'Aigle

Tél. : 02 33 24 22 25 • Courriel : bigotcl@wanadoo.fr



► Tour de Saint-Marc (Ille-et-Vilaine) - Ligne Paris - Brest (1799)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30.

Animations proposées : visite guidée et manipulation du mécanisme.

Communauté de communes de la baie du Mont-Saint-Michel

2 rue Villebermont • 35610 Pleine-Fougères • Tél. : 02 99 48 76 39

Courriel : tourisme@cdcbaiedumontsaintmichel.fr • Site : <http://www.cc-baie-mont-st-michel.fr>



► **Tour d'Annoux (Yonne) - Ligne Paris – Turin (1807)**

Animations proposées : visite guidée de 14 heures à 18 heures.

Les Amis de la Tour du Télégraphe Chappe d'Annoux

Mairie d'Annoux • 89440 Annoux • **Tél. :** 03 86 33 83 96 ou 03 86 33 84 07

Courriel : christine.dupart@outlook.fr

Site : <http://www.tourisme-yonne.com> ou <http://fnarh.com/associations/pagesassoc/annoux.html>



► **Tour de Marcy-sur-Anse (Rhône) - Ligne Paris – Turin (1807)**

Animations proposées : visites commentées de 14 h 30 à 18 heures.

Association Côté Tour • Chez Janine Floribert

58 route d'Anse • 69480 Marcy-sur-Anse

Tél. : 04 74 60 26 65 • **Courriel :** tourchappe@cotetour.fr • **Site :** www.cotetour.fr



► **Tour de Saint-André en Maurienne (Savoie) - Ligne Paris – Turin (1807)**

Animations proposées : démonstration et initiation à la technique de codage des messages de 10 heures à 17 heures.

Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 11 chemin de la Plume

73500 Saint-André • **Tél. :** 04 79 05 23 35 ou 04 79 05 27 58

Courriel : d.benard2@wanadoo.fr • **Site :** www.moulin-st-andre-assoc.com



► **Tour de Sollières-Sardières en Haute-Maurienne (Savoie) - Ligne Paris – Turin (1807)**

Animations proposées : de 10 heures à 16 heures, découverte de son histoire, de son fonctionnement, de la manipulation du mécanisme, des postes encadrants à la lunette de Termignon et d'Avrieux en cours de restauration. Prévoir chaussures adaptées et vêtements chauds. Trente minutes de marche pour accéder au site. Accès interdit aux chiens.

Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières

Rue du Galandran - Sardières • 73500 Sollières-Sardières

Tél. : 04 79 20 52 49 ou 04 79 20 50 90 • **Courriel :** mpeynichou@orange.fr



► **Tour de Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône) - Ligne Paris – Toulon (1821)**

Animations proposées : de 14 heures à 18 heures, diaporama dans la chapelle Sainte-Marguerite jouxtant la tour et démonstration du fonctionnement du mécanisme.

Association pour la Conservation du musée de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon

Mairie de Sainte-Foy-lès-Lyon • Rue Deshay

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon • **Tél. :** 04 72 57 64 38

Site : <http://www.eclyon.fr/tourisme/chappe>



► **Tour d'Ollioules (Var) - Ligne Paris – Toulon (1821) (sans photo)**

Animations proposées : le 4 juin, présentation du télégraphe Chappe.

Association Les Chemins du Patrimoine

348 résidence les 3 Pins • Bât. I • 83190 Ollioules • **Tél. :** 04 94 63 16 93

► **Tour de Gallargues-le-Montueux (Gard) - Ligne Avignon – Bordeaux (1832-1834)**

Animations proposées : de 14 heures à 18 heures, présentation audiovisuelle interactive de la tour et du télégraphe. Démonstration du fonctionnement. Visite du musée de La Poste et du Téléphone.

Association du Patrimoine Gallarguais.

16 place de Coudoulié • 30660 Gallargues-le-Montueux

Site : www.gallargues.fr, rubrique « Patrimoine »



► **Tour de Lévigac (Haute-Garonne) - Ligne Avignon – Bordeaux (1832-1834)**

Animations proposées : de 10 heures à 12 heures et de 14 h 30 à 17 h 30, visite commentée et démonstration du système à l'aide d'une maquette réalisée par l'association VALCEDO. Présentation de la bande-dessinée *La bête aux pattes noires*, et, s'il est achevé d'être imprimé, l'ouvrage *La Tour Chappe de Bouconne*.

Base de Loisirs • Forêt de Bouconne • 31530 Montaigut-sur-Save

Tél. : 05 61 85 40 10

VALCEDO (association organisant les visites) • 2 chemin des Jardins • 31530 Lévigac-sur-Save



La vie des associations

■ LORHISTEL

Exposition de matériels postaux

➤ 23 février 2016, Laimont (Meuse)

En février dernier, la commune de Laimont organisait son repas annuel des Anciens, sur le thème de « La Poste » en l'honneur de la dernière factrice en exercice dans le village meusien, Mme Micheline Renauld-Gillet, qui prit sa retraite en 1969. LORHISTEL a prêté, pour l'occasion, un mannequin de facteur, des boîtes aux lettres et divers objets postaux qui complétaient des affiches prêtées par L'Adresse, Musée de La Poste à Paris. D'autres tenues et deux vélos de facteurs étaient également prêtés par des collectionneurs locaux.

➤ **Contact :** LORHISTEL • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • **Tél. :** 03 83 21 65 12 • **Courriel :** lorhistel@orange.fr • **Site :** <http://fnarh.com/lorhistel/lorhistel.htm> •



Ph. L. Bourcellier

■ Musée de la Communication de Riquewihr

Exposition « L'Affaire du courrier de Lyon »

➤ Jusqu'au 1^{er} novembre 2016, Riquewihr (Haut-Rhin)

L'exposition « L'Affaire de Lyon et autres agressions aux Postes » évoque différentes affaires judiciaires ayant défrayé la chronique et marqué l'Histoire postale comme l'Affaire du Courrier de Lyon (1796) ou le braquage de l'Hôtel des Postes de Strasbourg (1971). Découvrez la reconstitution des déroulés des agressions, réplique grandeur nature de la malle-poste attaquée le 27 avril 1796, cartes des routes postales de 1795-1796 et plans des lieux, lettres et pièces des écoles concernées, vidéos... Sans oublier le parcours de 2000 ans d'Histoire des Postes et des Télécommunications, de l'époque romaine à nos jours, avec, en point d'orgue, **une collection unique en France** de voitures hippomobiles en grandeur nature. Ainsi que l'exposition temporaire « Histoire et histoires du Château de Riquewihr » avec notamment une salle de classe style 1900 reconstituée pour rappeler que le château a abrité l'école communale entre 1861 et 1969.

➤ Tous les jours de 10 heures à 17 h 30.

Bourse internationale TSF et exposition « Histoire de la TSF »

➤ 6-9 mai 2016, Riquewihr (Haut-Rhin)

Dans le cadre de la bourse internationale TSF de Riquewihr, qui se déroulera le samedi 7 mai 2016, à partir de 7 heures, le Musée de la Communication accueille une exposition retraçant l'Histoire de la TSF durant les Trente Glorieuses (1946-1975) à travers les pièces emblématiques de cette époque provenant des collections des membres du CHCR (Club Histoire et Collection Radio), initiateurs de ce projet.

➤ **Bourse TSF :** samedi 7 mai 2016, de 7 heures à 16 heures • **Tél. :** 03 89 79 41 59 •

➤ **Exposition TSF :** du 6 au 9 mai 2016, de 10 heures à 17 h 30 • **Tél. :** 03 89 47 93 80 • **Courriel :** musee@shpta.com •



Nos partenaires

■ UNATRANS (Union Nationale des TRANSmissions)

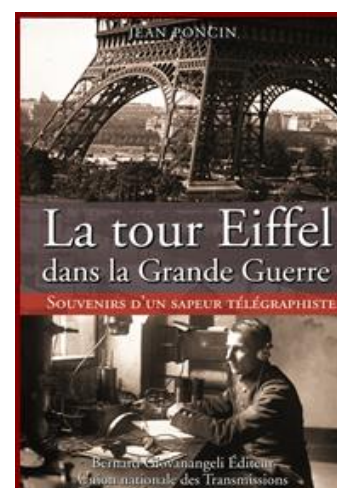
Édition de l'ouvrage La Tour Eiffel dans la Grande Guerre Souvenirs d'un sapeur-télégraphiste

Jean Poncin

« Août 1914. L'enfer de la guerre s'abattait soudain comme la foudre. Le petit radio que j'étais, au service de ce couple prestigieux - la tour Eiffel et la TSF - s'y trouvait confronté en quelques jours avec une inconcevable et stupéfiante réalité ». Ainsi débute le témoignage unique et poignant de Jean Poncin qui va combattre loin des tranchées mais au plus près du futur général Gustave Ferrié au sein du poste radio-télégraphique de la tour Eiffel, premier système de guerre électronique qui contribua à la victoire et sauva la tour de la destruction.

➤ 20 €, éd. Bernard Giovanangeli, 160 p.

➤ **Contact :** Yves Boissan • 3 rue Carpeaux • 94400 Vitry-sur-Seine • **Courriel :** yes.boissan@wanadoo.fr •

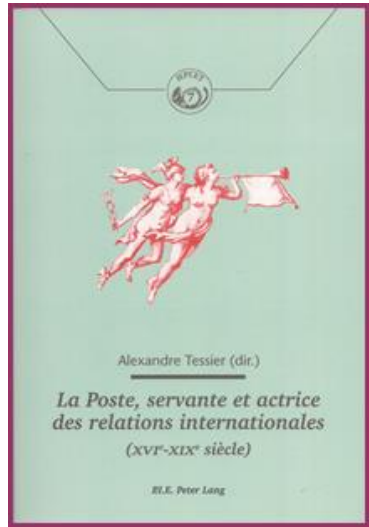


Édition

La Poste, servante et actrice des relations internationales (XVI^e - XIX^e siècle)

Alexandre Tessier

L'existence de relations postales est généralement perçue comme un prérequis de l'essor de la diplomatie moderne. L'apparition de routes de relais sur de grandes distances, à la fin du Moyen Âge, permet tout d'abord aux diplomates de maintenir un contact régulier avec leurs cours d'origine, d'où la multiplication des ambassades permanentes. Puis, vers la fin du XVI^e siècle, l'extension des services publics de Poste aux lettres entraîna une baisse drastique des coûts de communication : l'envoi de courriers particuliers put devenir exceptionnel ; les ambassades se mirent à vivre au rythme des « ordinaires », ces convois de lettres ouverts à tous, qui chaque semaine reliaient les capitales européennes entre elles. La diplomatie entraînait dans son âge classique. L'objet des études rassemblées dans ce recueil est de dépasser ce scénario trop général pour explorer en quoi consistait le partenariat effectif, quotidien, intime, qui dut nécessairement se nouer entre la diplomatie et la Poste. Balayant l'ensemble de l'Europe moderne, ces contributions révèlent la grande variété des situations, selon les régions ou périodes considérées. Abordant un riche éventail de thèmes – rôle des cabinets noirs, usage des guides postaux, connivences entre journalistes et diplomates – elles montrent aussi que les contraintes des moyens de communication disponibles ne pesaient pas seulement de façon négative sur l'activité diplomatique : elles lui ouvraient maintes perspectives de manipulation de l'information. C'est en ce sens que, servante incontournable des relations internationales à l'Époque moderne, la Poste peut aussi prétendre au statut d'actrice des affaires.



Docteur en Histoire, auteur de *Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les Correspondants de Sir Joseph Williamson, 1660-1680*, 2015, Alexandre Tessier étudie l'essor des relations postales dans l'Europe moderne. Depuis 2014, il est enseignant-chercheur à l'Université d'Évry-Val d'Essonne / IDHES-Évry.

➤ Ouvrage publié avec le concours du Comité pour l'Histoire de La Poste et du LabEx.de port. Format 15 x 22 cm, 15 ill., n & b, 2016, 162 p. Coll. « Histoire de la Poste et des Communications », vol 7.

► **Contact** : P.I.E. Peter Lang, Éditions scientifiques internationales • 1 avenue Maurice • B-1050 Bruxelles • Belgique • **Courriel** : info@peterlang.com • **Site** : www.peterlang.com •

Notre histoire



Avril 1916

► **M. Carrère**, facteur des télégraphes à Abbeville, brigadier téléphoniste au 44^e régiment d'artillerie : « *Au cours d'un violent bombardement d'artillerie lourde, l'abri téléphonique étant démolí en partie, a continué à assurer sous le feu les communications et n'a quitté le poste qu'au moment où l'abri étant complètement bouleversé, toutes les transmissions ont été détruites* ».

► **M. Olanda (J.-M.)**, facteur de ville à Lyon R.P., sergent au 288^e régiment d'infanterie : « *A fait preuve de courage et de dévouement en portant chaque jour le courrier postal des militaires du régiment jusqu'aux premières lignes, malgré la violence du bombardement* ».



L'heure du vagemestre



En première ligne, le téléphoniste transmet les observations du guetteur

► **M. Vial**, commis ambulant à la ligne de P.-L.-M., sapeur au 8^e régiment du génie (compagnie radiotélégraphique) : « *Soldat modèle de dévouement et de bravoure, n'a pas hésité à se découvrir malgré un feu violent d'artillerie ennemie, pour aller retirer les draps du poste de T.S.F. qui faisait repérer les positions de batteries de son groupe. A été mortellement blessé* ».

► **M. Laurent (L.)**, facteur rural à Nomeny (Meurthe-et-Moselle), actuellement mobilisé au Trésor et Postes de la 42^e division d'infanterie : « *Facteur des Postes à Nomeny au moment de la déclaration de guerre. A fait preuve de patriotisme en traversant les lignes ennemies pour venir se mettre à disposition de son administration* ».

► **M. Hurlin (F.)**, facteur à Gennes (Maine-et-Loire), sapeur mineur à la 17^e section de projecteurs de campagne : « *Bon sapeur. Les communications téléphoniques étant rompues, a assuré par télégraphie optique la liaison des éléments de défense de la Caverne du Dragon avec l'arrière, pendant l'attaque ennemie malgré que son poste se soit trouvé un moment dépassé par des groupes d'assaut ennemis. S'est dévoué à recueillir et soigner des blessés dans les intervalles entre ses messages* ».

► **M. Corvisy (E.)**, facteur rural à Flize (Ardennes), sergent au 102^e bataillon de chasseurs à pied : « *Comme vagemestre assuré, dans des conditions très pénibles et dangereuses, le transport des lettres en première ligne* ».

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

- **12-13 mai** : FNARH, 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine-en-Sologne
- **25 mai** : lancement par l'UNATRANS du livre de Jean Poncin *La tour Eiffel dans la Grande Guerre, souvenir d'un sapeur-télégraphiste*
- **6-9 octobre** : RDV de l'Histoire, « Partir », Blois
- **15-16 octobre** : MARCOPHILEX, Jurançon (Pyrénées-Atlantiques) ■



Le Musée des Télécommunications et de la Radio, région de Lille (ATRL) fête ses 50 ans bougies !

Vendredi 22 avril dernier, l'ATRL (Association des Télécommunications et de la Radio région de Lille) a célébré ses cinquante ans d'existence, au cœur du Musée des Télécommunications installé à Marcq-en-Barœul, depuis 1980.



Ph. Léon Tirlémont
Médaille remise à Léon Tirlémont

Les invités ont été accueillis par Léon Tirlémont, président de l'association, qui pianotait avec dextérité sur un télégraphe Morse pour souhaiter la bienvenue à ses convives venues nombreuses. Bernard Gérard, député-maire de la ville, s'est dit « émerveillé par la passion de Léon Tirlémont et sa patience à collecter tous ces bijoux, matériaux techniques de plus de deux siècles ». Il a rendu hommage à son équipe si dynamique et a conclu par une boutade, en soulignant qu'un bug étant toujours envisageable... l'élevage des pigeons restait d'actualité !

225 ans d'histoire

Ce musée livre 225 ans d'histoire, du réseau Chappe (dans la région Nord de 1793 à 1853) qui aurait pu changer l'histoire de France, aux différentes années de recherche et de production d'outils de communication (Morse, Télec, Minitel, radio) de technologie innovante. C'est M. Norbert Segard, alors ministre des PTT, qui a inauguré le 28 juin 1980 ce musée. Son fils Jean-Paul était d'ailleurs présent. M. Bernard Gérard a salué le travail de ces bénévoles passionnés de l'association qui mettent en valeur l'histoire des télécommunications, en leur re-mettant la médaille d'or de la ville de Marcq-en-Barœul. L'association PROSCITEC⁽¹⁾, dont fait partie le musée, a pour mission de conserver, préserver et valoriser le patrimoine industriel et la mémoire des métiers dans le Nord - Pas-de-Calais. L'ATRL est également membre de la FNARH⁽²⁾ et adhérent au RÉMUT⁽³⁾. L'activité de ce musée se développe aussi à l'extérieur, principalement dans les écoles, par le biais d'expositions. Ses objets sont régulièrement prêtés à des fins cinématographiques ou à l'étranger.



Ph. Francis Marchyllie
À gauche, Léon Tirlémont, à droite Bernard Gérard

(1) PROSCITEC : association qui s'est donnée comme mission la promotion des actions de conservation et de valorisation des savoir-faire, des métiers et des industries qui ont marqué l'histoire de la région Nord - Pas-de-Calais.

(2) FNARH : Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et d'Orange pour la Recherche Historique.

(3) RÉMUT : Réseau des Musées et collections Techniques.

➤ **Infos** : le musée est ouvert les mercredi, jeudi et dimanche de 15 heures à 17 heures et sur RDV pour les groupes. **Tarifs** : 4 € (individuel) ; 2,5 € (groupe de 10 personnes minimum) ; 2 € pour Pass'Intersites (réseau musées PROSCITEC).

➤ **Contact** : Léon Tirlémont, président de l'ATRL • 25 rue Raymond Derain • 59700 Marcq-en-Barœul • **Tél.** : 03 20 72 30 28 • **Courriel** : musee.telecom.5962@wanadoo.fr • **Site** : www.museetelecom5962.fr •

La vie des associations

■ SHPTA (Société d'Histoire de La Poste et des Télécommunications en Alsace)

Journée nationale de la Télégraphie Chappe

> 5 juin 2016, Saverne (Haut-Rhin)

Installée à proximité du château du Haut-Barr, à Saverne, une tour abritant une station de télégraphie Chappe surplombe les Vosges du Nord. Depuis 1998, un musée retraçant l'historique du tout premier réseau mondial de télécommunication a pris place. Il évoque l'histoire de la télégraphie aérienne et l'impact que ce système a pu avoir sur l'imaginaire de ses contemporains. Sous l'égide de la FNARH aura lieu le dimanche 5 juin prochain la *Journée nationale de la Télégraphie Chappe*, visant à promouvoir les sites consacrés au plus ancien appareil ayant permis de communiquer à distance. Sur place une démonstration du mécanisme du télégraphe, guidage et animation informatique sera proposé aux visiteurs.

➤ **Infos** : la tour Chappe est ouverte du 15 mai au 18 septembre tous les jours de 13 heures à 18 heures, sauf le lundi •

➤ **Contact** : Angélique Pyrdziak • Tél. : 03 88 52 98 99 • Courriel : angelique.pyrdziak@orange.fr •



© SHPTA

■ Radio-Musée Galletti

Fête de la Radio

> 12 juin 2016, Saint-Maurice-de-Rotherens (Savoie)

Comme chaque année, le Radio-Musée Galletti vous invite à participer à de nombreuses animations avec des collectionneurs, des radios-amateurs, des conférenciers le dimanche 12 juin 2016.

➤ **Contact** : Radio-Musée Galletti • 95 route Galletti • 73240 Saint-Maurice-de-Rotherens • Tél. : 04 76 31 76 38 • Site : www.radio-musee-galletti.com •



■ Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

Exposition « Les Postes dans la Grande Guerre »

> Fin août 2016, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

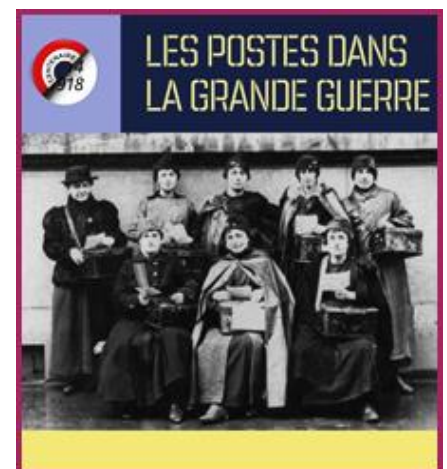
L'exposition itinérante « **Les Postes dans la Grande Guerre** », réalisée par L'Adresse Musée de La Poste, est **reconduite jusqu'à fin août 2016**. Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première guerre mondiale, le Comité pour l'Histoire et le Musée de La Poste ont conçu une exposition sur « Les Postes durant la Grande Guerre ».

Elle est constituée de dix grands panneaux, sur les thèmes suivants :

- Rapprocher ceux que la guerre sépare.
- La Poste civile mobilisée jusqu'à l'épuisement.
- La Poste aux armées ressuscitée puis asphyxiée.
- La Poste civile au secours de la poste militaire.
- Facteur et vaguemestre, messagers du trauma.
- Être postière dans la guerre.
- Les objets de la correspondance : lettres et cartes postales.
- Les objets de la correspondance : colis et paquets.
- L'aide postale à la Nation.
- La Poste rend hommage à la Nation héroïque.

Un livret intitulé *Les Postes dans la Grande Guerre*, spécialement réalisé pour l'occasion, complète les panneaux de l'exposition en présentant d'autres trésors issus des collections du Musée de La Poste. Ce livret est disponible gratuitement dans chaque lieu où l'exposition est présentée. Il est aussi possible de se le procurer auprès du Musée de La Poste sur simple demande à l'adresse : parcours.virtuel@laposte.fr •

➤ **Contact** : parcours.virtuel@laposte.fr •



Nos partenaires

■ La Collection Historique d'Orange

Prêt pour le cinéma

La société de production ADCB Films a emprunté à la Collection différents téléphones des années 1910 pour les besoins du tournage du prochain film d'Albert Dupontel *Au revoir là-haut*.

Novembre 1918. À quelques jours de l'Armistice, Édouard Péricourt sauve Albert Maillard d'une mort certaine. Rien en commun entre ces deux hommes si ce n'est la guerre et le lieutenant Pradelle qui, en donnant l'ordre d'un assaut absurde, brise leurs vies en même temps qu'il lie leurs destins. Sur les ruines du carnage de la Première guerre mondiale, chacun va tâcher de survivre : Pradelle s'apprête à faire fortune sur le dos des morts, tandis qu'Albert et Édouard, condamnés à vivre, vont tenter de monter une arnaque monumentale. Adapté du roman de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle de la Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriels : collection.historique@orange.com •



Collection Historique d'Orange
Téléphone « Violon » SIT

■ L'Adresse Musée de La Poste

Du « Louvre » au Musée de La Poste

La célèbre Poste du Louvre est en chantier depuis un an. Un projet dont le Musée de La Poste bénéficie aussi : plusieurs objets emblématiques ou patrimoniaux de ce bureau ont été versés à ses collections. Le Musée de La Poste se transforme... La mythique Poste du Louvre aussi. Et les importants travaux engagés dans ce bureau du 1^{er} arrondissement de Paris, ainsi que dans les services postaux attenants, intéressent tout particulièrement le musée : désormais inutilisés ou promis à la casse, plusieurs objets et matériels issus de cet immense bâtiment rejoignent en effet ses collections. « *Il y a des pièces que nous ne possédions pas et d'autres dont nous n'avons pas ces modèles* », indique Patrick Moreau, chargé de collection, « *elles vont compléter le patrimoine du musée* ». Parmi elles, des « cocottes » en osier et métal (chariots de courrier), des meubles de tri, un lustre en cuivre et bronze datant de l'origine du bâtiment (1888), des pendules murales... ► Rodolphe Pays



Les « cocottes » postales

Un bureau historique

L'actuel bâtiment de la Poste du Louvre a été inauguré le 14 juillet 1888. Conçu par l'architecte Julien Guadet, il a été édifié - de 1878 à 1886 - sur l'emplacement de l'hôtel d'Armenonville, où, en 1757, l'administration des Postes s'était installée. La Poste du Louvre est célèbre pour accueillir les clients 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 (c'est le seul bureau de Poste en France à proposer une ouverture permanente). Les travaux engagés dans ce vaste bâtiment - ils ont démarré l'été dernier - vont permettre la rénovation des services postaux ainsi que la création notamment de logements sociaux, d'un hôtel, d'une place intérieure... En attendant sa réouverture, le bureau de Poste a été transféré à quelques centaines de mètres, 16 rue Étienne Marcel, toujours dans le 1^{er} arrondissement de Paris.



Pendule murale

Une LISA pour les 70 ans du Musée

Le 4 juin 2016, le Musée de La Poste fêtera ses 70 ans. À cette occasion, une nouvelle vignette libre-service d'affranchissement (LISA) est éditée. Illustrée d'une malle-poste, elle sera mise en vente le 7 juin à la boutique du musée (21 avenue du Maine, Paris 15^e).

Le saviez-vous ? →

Dans les années 1960 il existait des bureaux de Postes temporaires et mobiles sur semi-remorque. Celui-ci était équipé de trois guichets et 10 cabines téléphoniques.



© Musée de La Poste, Paris
Semi-remorque de la Poste, années 1960

► **Contact** : museeposte.info@laposte.fr •

Édition

La Poste, quelle aventure ! L'informatisation du tri postal et autres chantiers hauts en couleur

Olivier Lenoir

« La vie est un combat et lorsque toute une vie est passée dans une même entreprise, celle-ci est le témoin ». Ce récit de quarante ans de carrière « aux PTT » parle du plaisir de créer, mais aussi des pesanteurs hiérarchiques et des souffrances du harcèlement moral. Il retrace l'aventure, souvent ignorée, de l'informatique au sein de La Poste. Il parle aussi d'avenir, un avenir où les valeurs de coopération, d'entraide, de solidarité pourraient remplacer la course au profit, la concurrence illusoirement « libre », le chacun pour soi et la recherche triste et pathétique des intérêts individuels. Il nous dit que d'autres modes de fonctionnement des entreprises sont possibles. Le management et l'innovation, l'évolution de l'informatique et du Service public sont des thèmes qui s'entrecroisent dans ce témoignage optimiste.

Cadre supérieur de la Fonction publique, Olivier Lenoir a fait toute sa carrière à La Poste comme analyste puis chef de projet en informatique. Aujourd'hui en retraite, il partage son temps entre la musique et l'informatique, il contribue à plusieurs logiciels libres.

➤ 17,50 € • Broché • Décembre 2015 • 164 pages •

➤ Contact : éditions L'Harmattan • Site : www.editions-harmattan.fr •



Notre histoire



Mai 1916

➤ **M. Blanchet (L.-E.)**, surnuméraire à Paris RP, sapeur au 8^e régiment du génie : « A occupé pendant plusieurs mois un poste fréquemment bombardé et s'est offert volontairement pour réparer sous les obus le réseau du poste téléphonique voisin. A assuré le service d'un poste radiotélégraphique violemment et constamment bombardé. Après mise hors de service de ses appareils, a essayé de continuer la liaison en se portant hors de son abri pour transmettre des signaux optiques ».

➤ **M. Boulinguier (C.)**, facteur à Mons-en-Pévèle (Nord), sergent vaguemestre au 102^e bataillon de chasseur à pied : « Comme vaguemestre, a assuré, dans des conditions très pénibles et dangereuses le transport des lettres en première ligne ».

➤ **M. Charlier (P.)**, surnuméraire à Soisson, télégraphiste à l'ADC/3 : « Détaché au groupe de l'ADC/3 comme radiotélégraphiste, a fait preuve, sur la Somme, de beaucoup de sang-froid et de courage en transmettant sous le feu des commandements par signaux optiques : a eu son projecteur brisé entre les mains ».



➤ **M. Château (G.)**, ouvrier commissionné au Service des lignes téléphoniques souterraines de Paris, sapeur au 8^e régiment du génie : « Excellent sapeur, courageux et zélé, a refusé d'être relevé d'un secteur où les lignes téléphoniques étaient constamment coupées. S'est particulièrement signalé dans la nuit du 18 mai, en réparant, sous un bombardement violent, les lignes de commandement, assurant coûte que coûte la liaison dont il était chargée ».

➤ **M. Delaison (Désiré)**, commis, sapeur radiotélégraphiste au 8^e régiment du génie : « Sapeur radiotélégraphiste du 8^e génie, détaché au poste de télégraphie sans fil du 2^e groupe, connaissait bien son métier, a toujours assuré son service avec le plus grand calme au milieu de la canonnade, réparant sans hésiter l'antenne de son poste souvent cassée par des violents bombardements, en particulier en mars 1916 et du 20 au 26 mai 1916 ».

Source : *Bulletins mensuels des Postes et des Télégraphes de 1916*

➤ Après un bombardement, les sapeurs téléphonistes, ayant mis leurs masques, posent une ligne dans un fond de tranchée où persiste l'action de gaz.

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et d'Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

■ 25 mai : lancement par l'UNATRANS du livre de J. Poncin *La Tour Eiffel dans la Grande Guerre, souvenir d'un sapeur-télégraphiste* ■ 6-9 octobre : RDV de l'Histoire, « Partir », Blois ■ 15-16 octobre : MARCOPHILEX, Jurançon (Pyrénées-Atlantiques) ■



Les PTT se transforment, 1970-1990

Postes et Télécommunications françaises

Les PTT se transforment 1970-1990 sur proposition de Marcel Roulet, sous la direction de Claude Pérardel, président-fondateur de la FNARH.

1970... Le téléphone : un retard catastrophique. La France est bonne dernière en Europe et la classe politique ne voit pas arriver ce phénomène de société. Devant la formidable croissance du secteur, le développement accéléré de nouvelles technologies, les enjeux deviennent mondiaux et les Télécoms ont besoin d'autonomie pour jouer dans la cour des grands, malgré la résistance de l'administration des PTT pour s'en séparer. Pendant ce temps, pour la Poste, c'est une remise en cause profonde :

- la recherche de nouveaux secteurs porteurs ;
- l'informatisation des bureaux de Postes et du traitement du courrier ;
- le développement de la partie financière qui deviendra beaucoup plus tard La Banque Postale.

...1990 Après une préparation de deux décennies, les PTT se sont transformées en deux entreprises publiques France Télécom et La Poste, ouvertes à la concurrence et soumises à une régulation ministérielle (Lois Quilès).



Fruit d'un travail rigoureux et collectif, vous trouverez ainsi dans ce livre le témoignage unique de quelques personnes qui ont fait ou vécu l'aventure des années 1970 à 1990, au terme de laquelle les PTT sont devenues deux entités distinctes : La Poste et France Télécom. Ceux qui ont vécu de l'intérieur ces changements y trouveront un écho à leur mémoire, les autres découvriront leurs racines ou comme c'est souvent le cas, que l'Histoire est le fruit d'histoires.

► **Prix public** : 35 € + 10 € de frais de conditionnement et de port ► **Prix postier et télécommunicant** : 30 € + 10 € de frais de conditionnement et de port (sur justificatif) ► **Prix de souscription jusqu'au 31 décembre 2016** : Public : 30 € + 10 € de frais de conditionnement et de port. Postier et télécommunicant : 25 € + 10 € de frais de conditionnement et de port (sur justificatif).

La vie de la fédération

■ 21^e Colloque historique

> 17-19 mai 2017, Métabief (Haut-Doubs)

Le 21^e colloque historique de la FNARH, en partenariat avec l'UNATRANS (Union Nationale des Transmissions), se déroulera au mois de mai 2017 à Métabief, dans le Haut-Doubs. Deux thèmes sont proposés :

- la mise en place d'une nouvelle structure aux PTT (Télécom, Poste, etc.) ;
- communiquer en temps de guerre.

Vous pouvez d'ores et déjà prendre la plume en attendant les documents d'inscription.

La vie des associations

■ 9^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe

Comptes rendus de la journée portes-ouvertes

> Dimanche 5 juin 2016

► Tour Chappe de Saint-André en Maurienne (Savoie) - Ligne Paris - Turin

Malgré un temps maussade, souvent pluvieux, le public était au rendez-vous de cette 9^e édition, au poste du Plan de l'Ours situé à Saint-André. 42 personnes enthousiastes ont écouté avec beaucoup d'attention les explications et suivi les démonstrations de manipulation du système optique, orchestrées par les bénévoles de l'association « Moulins et Patrimoine de Saint-André ». Une visite est à signaler : des membres de la nouvelle association « Avrieux, Mémoires et Patrimoine » accompagnés de leur jeune président Adrien Kempf. Cette association va débiter cette année la réhabilitation du poste Chappe de Courberon, situé entre celui du Mollard Fleury à Sollières-Sardières et celui du Plan de l'Ours à Saint-André et per-

mettra ainsi, **une première en France depuis 1852** : la transmission de messages codés entre trois postes continus.

Contact : Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 117 rue de la Plume • 73500 Saint-André • Tél. : 04 79 05 23 35 ou 04 79 05 27 58 • Courriel : d.benard2@wanadoo.fr • Site : www.moulin-st-andre-assoc.com •

► Tour Chappe du Buat (Orne) - Ligne Paris - Brest

Pour sa 3^e participation aux Journées portes-ouvertes de la télégraphie Chappe, l'Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf a pu proposer, grâce à une météo très ensoleillée, de nombreuses activités à ses visiteurs. Au programme : panneaux et maquettes exposés sur Claude Chappe, inventeur du système télégraphique ; le principe, le personnel, le codage, le réseau, la ligne de l'Ouest ; simulation d'un envoi d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest ; la tour Chappe du Buat en 3D. Cette manifestation culturelle en plein air attirera une centaine de promeneurs venus profiter du superbe attelage de chevaux Percherons, mis à disposition par « Les Calèches de Chaise-Dieu ». La balade en calèche, offerte par la municipalité de Saint-Michel-Thubeuf, permettait d'accéder au site de la tour. Une équipe de France 3 s'est même déplacée pour couvrir l'évènement ! Le reportage a été diffusé le soir même dans le journal régional de France 3 Basse-Normandie.

Cette tour, d'une hauteur de 16 m, a été bâtie avec des matériaux locaux, typiques du Pays d'Ouche, des briques roses, des silex recouverts d'un enduit de chaux et du sable. Elle a été inscrite en 1992 à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Cette station télégraphique a fonctionné entre 1814 (environ) et 1852 sur la ligne Paris-Brest. Elle est implantée sur la commune de Saint-Michel-Thubeuf, à 237 m d'altitude, au milieu de la plaine de La Bulnelière.

➔ Reportage à revoir sur : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/basse-normandie/orne/orne-quoi-pouvait-bien-servir-cette-tour-inscrite-aux-monuments-historiques-1016611.html>

Contact : Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • Mairie • 61300 Saint-Michel-Thubeuf • Tél. : 02 33 34 34 80 ou 06 34 33 62 87 • Courriel : patrimoine.stmichelthubeuf@gmail.com •



À droite, François Charpin donnant des explications sur la tour Chappe du Plan de l'Ours



Patrick Marie devant la tour du Buat



Patrick Marie, conférencier

► Tour Chappe d'Annoux (Yonne) - Ligne Paris - Turin

Victime d'une avarie de son mécanisme, la tour de télégraphe Chappe d'Annoux n'avait pu reprendre ses activités estivales comme prévu, le dimanche 1^{er} mai. En effet, le mécanisme est l'élément incontournable des visites commentées puisqu'il est actionné pour illustrer les commentaires historiques et expliquer notamment le fonctionnement du télégraphe optique, premier moyen de communication rapide à longue distance. Toujours animés par la volonté de préserver et promouvoir ce bel élément du patrimoine local, les Amis de la tour Chappe se sont mobilisés afin de procéder au changement de la poulie principale défectueuse. Une intervention périlleuse et délicate menée de main de maître par les bénévoles. De nouveau opérationnelle, la tour a pu être ouverte au public dimanche 5 juin, de 14 heures à 18 heures.

Ce fut également la 9^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe, premier réseau de télécommunication au monde. La journée s'est déroulée sans pluie, mais peu de visiteurs, à peine une quinzaine. Malgré tout, comme chaque année maintenant, un groupe de radio amateurs avait investi les lieux pour l'occasion. Le point culminant de la tour leur permet de communiquer avec d'autres radio amateurs, dans toute la France et parfois même l'Europe.

Contact : Christine Dupart, Association des Amis de la Tour du Télégraphe Chappe d'Annoux • Mairie d'Annoux • 89440 Annoux • Tél. : 03 86 33 83 96 ou 03 86 33 84 07 • Courriel : christine.dupart@outlook.fr • Sites : <http://www.tourisme-yonne.com> ou <http://fnarh.com/associations/pageassoc/annoux.html> •

► Tour d'Ollioules (Var) - Ligne Paris - Toulon (1821)

En ce samedi 4 juin, M. Raoul Decugis avait organisé une randonnée pour accéder sur les hauteurs de l'ancienne tour de télégraphie de Chappe qui, certes, en ruine, remporta un vif succès auprès d'une vingtaine de randonneurs ravis de cette excursion.

Puis à 18 heures, de retour à Ollioules, M. Decugis anima devant une trentaine de personnes une conférence sur la passionnante histoire du télégraphe de notre ingénieur français Claude Chappe.

Contact : Association Les Chemins du Patrimoine • 348 résidence les 3 Pins • Bât. I • 83190 Ollioules • Tél. : 04 94 63 16 93 •

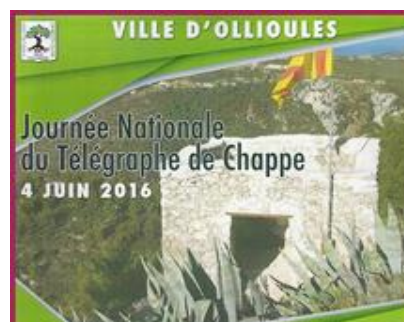
► Tour de Saint-Marc (Ille-et-Vilaine) - Ligne Paris - Brest (1799)

Pour la 9^e année consécutive, le télégraphe de Chappe de Saint-Marc a ouvert ses portes pour la Journée de la Télégraphie, le dimanche 5 juin 2016. Sous une journée ensoleillée, plus de 50 personnes sont venues en flot constant visiter le musée et le mécanisme. Certaines ont découvert le site par hasard, mais la plu-part était au courant de cette manifestation, suite à un article d'une demi-page parue dans le quotidien *Ouest-France* du dimanche matin et à l'émission de France 3 Bretagne matin consacrée au télégraphe de Chappe.

Contact : Communauté de communes de la baie du Mont-Saint-Michel • 2 rue Villebermont • 35610 Plein-Fougères • Tél. : 02 99 48 76 39 • Courriel : dtourisme@cdcbaidumontsaintmichel.fr • Site : <http://www.cc-baie-mont-st-michel.fr> •



Conférence devant la tour



Ph. *Ouest-France*, 05.06.16
Marion Pérez, animatrice au télégraphe de Chappe, fait découvrir celui-ci au public

■ SAMPORO (Soutien aux Amis du Musée de La Poste en Roussillon)

L'association renaît !

Depuis le début de cette année, SAMPORO est en train de renaître. L'association a été présente à plusieurs expositions régionales, dont celle du Salon européen des collectionneurs à Figeac. Sa présence est d'ores et déjà prévue au salon-exposition de MARCOPHILEX, en octobre prochain. Une lettre adressée par les Consuls de la ville de Perpignan aux « Al Molt Honor e Fams Sor/Los Consols de la Vila de Puigserda » (les très honorables et fameux messieurs les Consuls de la ville de Puigcerdá) datée de 1509, qui durant longtemps a détenu le record de la plus ancienne lettre des Pyrénées Orientales (collection privée), est désormais détrônée par celle trouvée durant l'année 2014.



Il a donc été trouvé un pli qui était adossé à un acte notarié, auquel il était fixé par un grand cachet de cire et un ruban (qui malheureusement avait été séparé de l'acte d'une manière bien peu soignée), faisant sauter le cachet de cire et déchirant une partie de ce vénérable pli). Cette lettre a pulvérisé le record de celle écrite en 1509. Rédigée en latin, la lettre, émanant de la ville de Perpignan, probablement d'un Notaire Royal et commençant par « Alphosi Dei gracia Rex Aragonum » Alphons Roi d'Aragon par la grâce de Dieu, porte comme date « Anno Mare Domini Millesimo, quadrigésimo, vingtésimo S », soit 1426 ou 1427. Appartenant à la collection de M. Julia, cette superbe pièce établit dès lors le record à battre.

Contact : André Julia, président SAMPORO • Centre Médiéval de Palalda • 66110 Amélie-les-Bains-Palalda • Tél. : 04 68 39 34 90 • Courriel : museedelaposteroussillon@orange.fr •



Les membres de la SAMPORO au Salon à Figeac

■ La Collection Historique Orange

Expositions

- L'ITEDEC d'Aubergenville organise, en partenariat avec la Collection Historique Orange, du 23 mai au 30 septembre 2016, une exposition « Télécoms d'hier et d'aujourd'hui ». De la machine de Chappe au satellite, en passant par le télégraphe, le téléphone et ses objets dérivés, l'exposition retrace l'histoire des télécoms de la Révolution jusqu'au début du XXI^e siècle. L'ITEDEC forme les techniciens en déploiement de fibre optique.
- 10 juin, la Collection Historique Orange expose des objets de son fonds au château d'Auvers-sur-Oise, à l'occasion des 50 ans de l'Union des Maires du Val-d'Oise.

Naissance de NeoRetro, le téléphone rétro

NeoRetro, un téléphone fixe au look rétro des années 30, est désormais commercialisé dans nos boutiques et sur www.orange.fr. Allier l'esthétisme des années 30 à la technologie moderne, c'est le défi relevé par deux designers d'Orange. Le client retrouve le cadran et les deux combinés propres aux téléphones d'antan. Contre l'oreille, l'écouteur fonctionne comme par le passé. Mais grâce à un détecteur de proximité, il devient haut-parleur lorsqu'on l'éloigne de l'oreille. Le NeoRetro fonctionne avec toutes les lignes fixes, que ce soit avec une Box Internet ou avec une ligne classique.



© Orange

Info : http://boutique.orange.fr/ESHOP_mx_orange/?tp=F&ref=76528&IDCible=1&type=3&donnee_appel=ORESH •

NeoRetro

Contact : Collection Historique Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : collection.historique@orange.fr •

Notre histoire



Juin 1916

► **M. Camu (N.)**, facteur-receveur à Bienvillers-aux-Bois (Pas-de-Calais) : « A montré un dévouement à toute épreuve en assurant le service postal dans des communes constamment bombardées et en réorganisant le service dans des circonstances difficiles. A témoigné d'un vrai courage en rétablissant une ligne téléphonique coupée par l'ennemi. A continué à assurer son service, même pendant les journées d'attaque et de bombardement ».



Moment de pause consacré à la réception des lettres



Téléphoniste à l'écoute

► **M. Durroux**, surnuméraire à Bordeaux (cours d'instruction), sapeur au 8^e régiment du génie : « Chargé, le 13 juin, de l'installation d'un poste de TSF en première ligne (carrières) a, sous un bombardement d'une extrême violence, de jour et de nuit, réparé ou changé l'antenne de son poste jusqu'au 22 septembre, où un obus a détruit le matériel ».

► **M. Izard (L.-J.-J.)**, surnuméraire non installé, caporal au 8^e régiment du génie : « Le 18 septembre 1916, a rétabli, malgré un violent bombardement, toutes les communications téléphoniques reliant la brigade à la division. Quoique sérieusement incommodé par les gaz asphyxiants, refusait de se laisser évacuer, donnant ainsi à tous l'exemple de l'énergie et du dévouement ».

► **M. Plaine (P.)**, commis au bureau de Coutances, sapeur au 8^e régiment du génie : « Excellent sapeur de TSF, rattaché à un groupe d'artillerie en position dans un endroit très bombardé, a assuré son service très pénible avec le plus grand dévouement, en particulier les 20 et 26 août 1915. Les antennes étant rompues à maintes reprises dans la même journée, n'a jamais hésité à sortir pour aller les réparer sous les obus ».

► **M. Vial d'Allais (L.)**, facteur rural à Saint-Esgrève (Isère), sergent au 165^e régiment

d'infanterie : « A contribué puissamment à entretenir le bon moral des hommes en montant jusqu'aux tranchées pour assurer son service de vaguemestre, malgré de violents bombardements ».

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

- **15 septembre** : lancement officiel par la FNARH de son ouvrage *Les PTT se transforment, 1970-1990*, Paris
- **6-9 octobre** : RDV de l'Histoire, « Partir », Blois
- **15-16 octobre** : MARCOPHILEX, Jurançon (Pyrénées-Atlantiques)



Les Associations de La Poste sont en fête !

> 16 et 17 septembre 2016, Paris

L'évènement se déroulera sur deux après-midis : les vendredi 16 septembre et samedi 17 septembre 2016 (de 13 heures à 17 heures) à la Maison des Associations, 8 rue Brillat Savarin, Paris 13^e.

Cette manifestation a pour but de présenter aux salariés de La Poste les diverses associations du Groupe, de découvrir leurs activités, de mieux comprendre le bénévolat au sein du Groupe La Poste et de partager un moment de détente entre postiers. **La FNARH et l'association POSTELHIS y seront présentes et tiendront un stand.**



Animations et conférences sont au programme

Vendredi (13 h - 16 h 45) : **visite d'inauguration** en présence de Jérôme Coumet, maire du 13^e arrondissement de Paris et de Didier Lajoinie, directeur national des Activités sociales ■ **Conférence « Les défis de La Poste d'aujourd'hui »** par François Laborde, délégué régional du Groupe La Poste Île-de-France ■ **Intermède théâtral et musical** par la Compagnie du message ■ **« L'histoire de La Poste en 60 minutes »** par Pascal Roman, conseiller historique de l'Adresse Musée de La Poste.

Samedi (13 h - 17 h) : **Ambiance Jazz** par le Club musical ■ **Conférence « Les essentiels de l'offre sociale de La Poste »** par Pascal Brasseur, directeur de la DNAS Île-de-France ■ **Conférence « Le bénévolat en France : état des lieux et moyens d'action »** par l'association France Bénévolat ■ **Intermède théâtral et musical** par la Compagnie du message ■ **Table ronde « Sport et engagement sociétal »** avec les sportifs invités par la FAS PTT.

Et pour passer d'agréables moments, il sera proposé aux visiteurs une collation saine, gourmande, sportive, participative et ludique avec **My crazy pop**, un pop-corn soufflé à la chaleur uniquement et sans huile. Un stand pour un esprit artisanal et authentique ■ **Madeleines Maguey**, un cornet contenant deux madeleines maison préparées par le pâtissier de Maguey ■ **Bar à jus de fruits.**

Associations présentes : Association artistique Île-de-France ■ Association des Familles d'Enfants Handicapés ■ Amitié ■ Association Nationale des Retraités ■ ACVG ■ APCLD ■ APTOM ■ ASPTT ■ ATHA ■ AVEA ■ Azureva ■ Cercle aéronautique ■ Club géologique ■ Club musical ■ Compagnie du message ■ Don du sang ■ FNARH ■ FNCC COOP ■ Foyer de Cachan ■ Groupe lyrique ■ Les Jumelages ■ Objectif Image ■ PHILAPOSTEL ■ PHILAPOSTEL numismatique ■ POSTELHIS ■ Société littéraire ■ Toulousins ■ UNASS ■ Visualia ■

La vie des associations

■ Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

Exposition : « Les Postes dans la Grande Guerre »

> Du 1^{er} août au 2 septembre 2016

Après avoir été exposée à l'hôtel Dieu, l'exposition « Les Postes dans La Grande Guerre » poursuit son périple dans le Pays-du-Velay à la mairie de Chadrac. Sous l'égide de l'association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, du Comité pour l'Histoire pour La Poste, l'Adresse Musée de La Poste, cette exposition composée de 10 panneaux évoque les Postes durant la Grande Guerre. Cette exposition – labellisée Mission du centenaire – qui offre l'occasion de rendre hommage aux 75 000 postiers mobilisés et aux 4 000 fonctionnaires morts au combat, y sera présente jusqu'au 2 septembre 2016.

Vous pourrez ainsi découvrir les thèmes suivants :

- Rapprocher ceux que la guerre sépare.
- La Poste civile mobilisée jusqu'à l'épuisement.
- La Poste aux armées ressuscitée puis asphyxiée.
- La Poste civile au secours de la Poste militaire.
- Facteur et vaguemestre, messagers du trauma.
- Être postière dans la guerre.
- Les objets de la correspondance : lettres et cartes postales.
- Les objets de la correspondance : colis et paquets.
- L'aide postale à la Nation.
- La Poste rend hommage à la Nation héroïque.



© Photo L'Adresse Musée de La Poste, Paris

La lettre du poilu. « La lettre aux pays » : la correspondance du « poilu » le rend présent pour les siens. Dans toutes les lettres se lisent l'absence, le manque, l'angoisse

Contact : Marie-Anne Teulat, L'Adresse Musée de La Poste • **Tél. :** 01 42 79 23 29 • **Courriel :** marie-anne.teulat@laposte.fr • **Site :** www.ladressemuseedelaposte.fr •

■ Tour Chappe et tour Royale Association du Patrimoine Gallarguais *Un collège nommé « Claude Chappe »*

En raison d'une saison estivale très ensoleillée, la tour du télégraphe Chappe de Gallargues-le-Montueux reçoit des visites toujours aussi régulières. Et un peu grâce à cette tour Chappe, le nouveau collège de la commune vient d'être appelé « Claude Chappe ». Il sera officiellement inauguré jeudi 1^{er} septembre prochain, à 14 h 30.

Contact : Bernard Atger, président Association du Patrimoine Gallarguais • 12 place du Coudoulié • 30660 Gallargues-le-Montueux • **Tél. :** 04 66 35 00 36 • **Courriel :** mjm.vial@gmail.com •



Ph. Bernard Atger

Nos partenaires

■ BHPT

Livre numérique

« Les ministres des P & T de 1879 à 1914 »

La Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications vous propose cet été de feuilleter son nouveau livre numérique, consacré aux ministres des Postes et Télégraphes de 1879 à 1914.

Contact : BHPT • 89-91 rue Pelleport • 75020 Paris • **Tél. :** 01 53 39 90 81 • **Courriel :** bhpt@wanadoo.fr • **Site :** <http://www.bhpt.org> •

COCHERY, Louis Adolphe (Paris, 1829 - Paris, 1900)

Avocat de formation, Adolphe Cochery siège au centre gauche de l'Assemblée de 1869 en tant que député du Loiret. Il vote contre la déclaration de guerre à la Prusse et se rend à Orléans avec le titre de commissaire de la défense. Elu aux élections de 1871, il vote pour la paix, pour l'abrogation des lois d'exil, contre le pouvoir constituant de l'Assemblée, contre le service militaire de trois ans, pour les lois constitutionnelles. Appelé en décembre 1877 au sous-secrétariat du ministère des Finances, il est nommé le 1^{er} mars 1878 directeur des postes et télégraphes, et devient le 5 février 1879 ministre des Postes et des Télégraphes (jusqu'en 1885). Il réalise alors d'importantes réformes : réduction des taxes postales et télégraphiques, augmentation du traitement des facteurs, organisation du service des recouvrements, des colis postaux, des abonnements à la Caisse d'épargne, des dépêches pneumatiques dans Paris... En 1878, il préside, à Paris, le congrès international de l'Union postale et assiste au congrès télégraphique de Londres faisant adopter la taxe au mot, déjà établie en France. Il prend l'initiative de l'exposition d'électricité de Paris en 1881 qui remporte un vif succès et préside la première conférence pour la protection des câbles sous-marins. Elu sénateur en 1888, il dépose plusieurs projets dont la déclaration d'utilité publique des réseaux de



■ Comité pour l'Histoire de La Poste, Fondation, Musée de La Poste

Un triple anniversaire !

Le hasard des dates fait bien les choses. L'Histoire de La Poste et la culture qui y est associée se retrouvent ainsi (ce printemps) à l'occasion d'un triple anniversaire : l'entreprise fête en effet les 70 ans de son musée et les 20 ans à la fois de sa Fondation et de son Comité pour l'Histoire. Trois anniversaires qui au final n'en font qu'un : celui de la mémoire et de la connaissance d'une institution séculaire au service de tous, répondant aux attentes des particuliers, des entreprises, des citoyens et des postiers. 70 ans de conservation et de présentation au public des collections historiques de La Poste, 20 ans de soutien à toutes les écritures, épistolaire, novatrice, à la chanson contemporaine, 20 ans d'appui à des recherches universitaires et de travaux menés autour de thématiques postales, d'organisation de colloques et de conférences. 110 bougies d'histoire et de culture, non pas à souffler, mais à rallumer et multiplier sans cesse.

Le Musée... Il y 70 ans, au printemps 1946, le Musée de La Poste ouvrait ses portes. De jolies portes, celles de l'hôtel de Choiseul-Praslin, dans le VI^e arrondissement de Paris, acquis par l'État en 1886 pour y abriter la Caisse nationale d'épargne. Une inauguration qui s'était fait attendre plus de 70 ans. C'est en 1864 en effet, dans son journal *Le collectionneur de timbres-poste* qu'Arthur Maury, philatéliste influent, émet pour la première fois l'idée de la création d'un musée postal réunissant des collections philatéliques de tous les pays. Une intention un peu oubliée, qui réapparaît en 1889 à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris. Arthur Maury, toujours lui, s'appuyant sur la présentation de matériel ferroviaire postal lors de l'événement, relance alors l'idée, et propose même que le musée soit installé dans le prestigieux Hôtel des Postes de la rue du Louvre. Les années passent. Au début du XX^e siècle, des ministres en charge des Postes élaborent des projets interrompus par la Première guerre mondiale. Quelques années plus tard, c'est Eugène Vaillé qui reprend le flambeau. Non sans difficultés, mais au final avec succès. Bibliothécaire du ministère des Postes et grand érudit, il conserve nombre de documents postaux et philatéliques, et milite activement pour la création d'un « musée postal ». Convaincu, Georges Mandel, le ministre des Postes, donne son feu vert en 1936. Il faudra cependant attendre la fin de la Seconde guerre mondiale pour que le projet se réalise enfin. Inauguré le 4 juin 1946, le musée – à la fête duquel Eugène Vaillé officiera jusqu'en 1955 – restera dans ses murs jusqu'en 1973. Devenu trop exigu pour accueillir des collections qui ne cessent de s'enrichir, il déménagera alors boulevard de Vaugirard, dans un bâtiment neuf – où s'élevait auparavant le siège de la Compagnie générale de radiologie – spécialement dédié à l'activité muséale. Les collections historiques du musée y seront présentées dans une quinzaine de salles, tandis qu'une vaste galerie permet de proposer au public des expositions historiques, d'art ou sociétales. Le musée dispose aussi d'un auditorium, d'une bibliothèque et d'une boutique. Ne répondant plus aux normes d'accessibilité désormais en vigueur, le Musée de La Poste – tout en maintenant hors les murs l'ensemble de ses activités – est actuellement en rénovation. Il réouvrira ses portes fin 2017-début 2018.



Le Musée de La Poste aujourd'hui et demain

Comme tous les lieux recevant du public, le Musée de La Poste est tenu de se conformer à la loi Handicap de 2005. C'est la raison pour laquelle il a engagé depuis l'an dernier d'importants travaux de transformation. Pour autant, aucune de ses activités n'a cessé : expositions historiques, d'art, conférences, animations, vente de produit philatéliques et dérivés se déroulent hors les murs. Avant de réintégrer, à l'issue des travaux en cours, un bâtiment moderne, contemporain, au service de tous les publics.

Le musée en 10 dates : 1864, la création d'un musée postal est envisagée ■ 1889, l'idée est relancée ■ Années 1900, des projets sont étudiés ■ 1936, le ministre des Postes, Georges Mandel, décide la création du musée ■ 1946, installation et inauguration du musée à l'hôtel de Choiseul-Praslin ■ 1947, création de la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) ■ 1955, Eugène Vaillé, à l'origine de sa création, quitte la direction du musée ■ 1973, déménagement du musée au 34 boulevard de Vaugirard (Paris XV) ■ 2015, début des travaux de transformation ■ Fin 2017/début 2018, réouverture ■

Contact : Site : www.ladressemuseedelaposte.fr •

Fondation La Poste

André Darrigrand, alors président de La Poste, avait souhaité, il y a 20 ans, la création du Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP). Une initiative destinée à conserver et étudier la mémoire de l'entreprise. Parallèlement, il avait aussi voulu que celle-ci s'investisse davantage encore dans la culture. La Fondation La Poste était née. Avec pour mission d'ouvrir La Poste sur les arts, d'y être plus présente. Dans un premier temps placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation La Poste apportera d'abord son soutien à l'écriture théâtrale et aux textes de chansons. Des pièces de théâtre de jeunes auteurs, sélectionnés par des personnalités comme Yasmina Reza ou Philippe Tesson, seront ainsi primées par la Fondation. Les nouveaux talents de la chanson française seront eux accompagnés lors de soirées « crochet » – les Cabarets-Poste – et récompensés par le Prix *Timbre de Voix*.

En 1998, la Fondation est aussi partie prenante de l'émergence d'un nouveau prix littéraire (distinguant une œuvre innovante, audacieuse...), dont la notoriété n'a fait que grandir au fil des ans : le Prix *Wepler-Fondation La Poste*. Il a ensuite été décidé, au début des années 2000, de se rapprocher aussi dans les actions menées de ce qui symbolise au mieux La Poste, la lettre, les chevilles ouvrières de la Fondation, cela s'est traduit par des appuis au Prix littéraire *Sévergné*, à des festivals de correspondances comme ceux de Manosque ou de Grignan ou encore au *Marathon des mots* de Toulouse, et à de nombreuses éditions d'écrits épistolaires.



La chanson n'est cependant pas oubliée : l'engagement auprès de l'association *Voix du Sud, centre des écritures de la chanson* (dont Francis Cabrel est à l'origine) demeure aujourd'hui encore. Devenue fondation d'entreprise en 2002, la Fondation La Poste développe aussi des actions solidaires : aides à la création d'un journal à l'hôpital, à la maison d'arrêt pour femmes de Rennes, soutien à des accompagnements scolaires pour les enfants de CP dans les départements d'outre-mer. L'an dernier, la Fondation La Poste a aussi créé deux Prix littéraires : le Prix *Envoyé par La Poste* et en interne le Prix *Des postiers écrivains*.

La Fondation aujourd'hui et demain...

Si la Fondation La Poste continuera de poursuivre les actions qu'elle mène depuis des années au service de l'expression écrite, elle souhaite aujourd'hui s'attacher plus encore à toutes les initiatives et tous les soutiens qui contribuent à renforcer la connaissance. Et elle veut également renforcer sa présence auprès des postiers, partager avec eux des initiatives, favoriser les échanges...

La Fondation en 10 dates : 1996, lancement des premières actions ■ 1998, naissance du Prix Wepler-Fondation La Poste ■ 2000, début du soutien à la correspondance ■ 2002, devient Fondation d'entreprise ■ 2004, démarrage du mécénat en faveur de l'association Zellidja ■ 2005, appui au *Marathon des mots* de Toulouse ■ 2006, engagement auprès de l'association Voix du Sud ■ 2006, soutien au Prix Sévigné ■ 2006-2010, soutien à l'Opéra de Lyon ■ 2015, création des Prix *Envoyé par La Poste et Postiers écrivains* ■

Contact : Maryline Girodias • Tél. : 01 55 44 01 17 • Patricia Huby • Tél. : 01 55 44 01 07 • Site : www.fondationlaposte.org •

Le Comité pour l'Histoire de La Poste. André Darrigrand, président de La Poste de 1994 à 1996, est à l'origine de la création du Comité pour l'Histoire de La Poste. C'est dans le sillage de son changement de statut que La Poste – passée au début des années 1990 d'administration à entreprise publique – a créé le Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP).



Une décision prise à la demande d'André Darrigrand, qui présida l'entreprise de 1994 à 1996. Celui-ci considérait en effet que La Poste, compte tenu de son rôle séculaire auprès des Français, se devait de rappeler et d'étudier son histoire. Les deux premières tâches auquel le CHP s'est d'abord attelé ont consisté à préserver la matière historique existante. En organisant le transfert du fonds de la bibliothèque du ministère des PTT vers une institution dédiée : la Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications (BHPT). Et en sensibilisant à l'archivage au sein de l'entreprise La Poste. « *Le Comité s'est ensuite penché sur sa mission pérenne, contribuer à une meilleure connaissance de l'histoire de la Poste, en interne comme en externe, indique Sébastien Richez, chargé de recherche, une démarche que de nombreuses institutions ont également initiée à l'époque* ». Le CHP, appuyé par une commission scientifique composée d'universitaires réputés, a ainsi notamment apporté son soutien à des travaux d'étudiants en histoire se rapportant à des problématiques postales. En particulier sur la période allant de la 2^e moitié du XIX^e siècle à aujourd'hui (Eugène Vaillé, fondateur du Musée de La Poste, avait déjà beaucoup œuvré et réuni de nombreuses informations sur les périodes précédentes). Autant de travaux qui ont ensuite été diffusés, utilisés, et dont certains ont fait l'objet de publication au sein de la collection *Les Cahiers pour l'Histoire de La Poste*. Une collection qui a également permis d'éditer des ouvrages initiés directement par le CHP, sur des thèmes tels que le rôle de la Poste pendant la Première guerre mondiale, la naissance du syndicalisme postal... « *Le travail mené depuis vingt ans a porté ses fruits, conclut Sébastien Richez, en externe, le monde universitaire s'intéresse à l'univers postal, nous sollicité pour des conférences, et en interne, beaucoup de responsables font aujourd'hui le lien entre l'histoire et le présent de l'entreprise, et cela se traduit par des soutiens à des programmes de recherche et des demandes d'intervention sur le terrain* ».

Le CHP aujourd'hui et demain...

L'activité et les initiatives du CHP ne se ralentissent pas. Les travaux concernant le rôle de la Poste durant la Première guerre mondiale se poursuivent. Ils se traduiront par de nouvelles publications, par des présences lors de manifestations et de commémorations. Ils permettront aussi de compléter la biographie d'Augustin-Alphonse Marty, l'organisateur du traitement du courrier à destination et en provenance du front (un timbre à son effigie sera émis en novembre 2017). D'autres chantiers de recherches sont également en cours (en particulier celui racontant l'histoire du colis), des conférences sont programmées, de nouveaux soutiens à des étudiants...

Le CHP en 10 dates : 1996, organisation du premier concours autobiographique : « Mémoire postale – Une vie de receveur » ■ 1998, journée d'étude organisée à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm sur le thème « Histoire de la Poste – de l'Administration à l'entreprise », première manifestation scientifique du CHP ■ 2000, concours autobiographique : « Mémoire de femme – Une vie de femme aux PTT » ■ 2004, colloque international sur « L'histoire des réseaux postaux en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle » ■ 2005, création du site de contenus historiques www.laposte.fr/chp ■ 2006, publication de la première thèse soutenue par le CHP dans la Collection Histoire de l'innovation et entreprise ■ 2006-2008, concours autobiographique : « Si Paris RP m'était conté » ■ 2012, journée d'étude sur les « 50 ans du secrétariat du Père Noël » ■ 2013, journée d'étude sur La Poste, servante et actrice des relations internationales - XVI^e-XIX^e siècles ■ 2014, création de la collection Histoire de La Poste et des communications, échanges et territoires ■

Contact : Sébastien Richez • Tél. : 01 55 44 01 53 • Site : www.laposte.fr/chp •

Articles de Rodolphe Pays, responsable de l'information du Musée de La Poste, rédacteur en chef de *l'Adresse-LeMag*, *Culture Timbres* et *Cultures Poste*

Dates à retenir...

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

■ **15 septembre** : lancement officiel par la **FNARH** de son ouvrage *Les PTT se transforment, 1970-1990*, Paris ■ **6-9 octobre** : **RDV de l'Histoire**, « Partir », Blois ■ **15-16 octobre** : **MARCOPHILEX**, Jurançon (Pyrénées-Atlantiques) ■ **16-19 mai 2017** : 21^e colloque historique de la FNARH (en partenariat avec l'UNATRANS), Métabief (Haut-Doubs). **Deux thèmes au choix** : 1) « La mise en place d'une nouvelle structure aux PTT » ; 2) « Communiquer en temps de guerre » ■



Lancement officiel de l'ouvrage

Les PTT se transforment, 1970-1990

> Jeudi 15 septembre 2016, Paris 13^e

C'est en présence de Marcel Roulet, ancien directeur général de la Poste, ancien directeur général et président de France Télécom, que s'est déroulée le jeudi 15 septembre la cérémonie de lancement de l'ouvrage *Les PTT se transforment, 1970 à 1990*.

La FNARH et son président Alain Gibert ont choisi la Maison des Associations, 8 rue Brillat Savarin Paris (13^e), pour le lancement de cet ouvrage dont Marcel Roulet avait été l'instigateur. Avant de dévoiler le livre, le président remercie les nombreuses personnalités présentes : Georges Lefebvre délégué du Groupe La Poste représentant Philippe Wahl PDG, Jean-Paul Cottet ancien conseiller personnel et représentant de Stéphane Richard PDG d'Orange, Paul Quilès ancien ministre des PTT, Didier Lajoinie directeur de la DNAS, Francis Dieulois secrétaire du CCUES d'Orange, le général Boissan président de l'UNATRANS, Jean-Philippe Vanot président du COLIDRE, Patrice Mourne-tas président de l'Amicale de la Poste aux Armées, les présidents des associations nationales, les contributeurs, les représentants du Musée de La Poste, du Comité d'Histoire de La Poste, de la BHPT, de La Collection Historique d'Orange et des associations de la FNARH.



Ph. Nelly Genter

De g ; à d. : MM. Jean-Philippe Vanot, François Thez, Didier Lajoinie, Yves Lecouturier, Alain Gibert, Francis Dieulois, Roulet et Cottet



Ph. Nelly Genter

Au premier plan, de g. à d. : Didier Lajoinie, Alain Gibert, Marcel Roulet et Paul Quilès

Seule ombre au tableau, l'absence de Claude Pérardel, président fondateur de la FNARH et chef d'orchestre de l'ouvrage, à qui il adresse à distance, et avec une certaine émotion, ses remerciements et son amitié. Puis le président dévoile l'ouvrage collectif : « *ce dernier, fruit d'un travail rigoureux, dans lequel vous trouverez le témoignage unique de quelques personnes qui ont fait ou vécu l'aventure des années 1970 à 1990, au terme de laquelle les PTT sont devenues deux entités distinctes : La Poste et France Télécom* ». Marcel Roulet exprime sa satisfaction quant au contenu de l'ouvrage, lequel répond pleinement à sa commande, à l'issue du 18^e colloque historique de 2011, à Paris. En effet, le fait de garder une trace de cette transformation peut aussi servir de « modèle » pour les structures qui auraient besoin d'évoluer et qui voudraient se lancer dans une telle aventure. Un remerciement plus particulier est adressé aux membres du groupe de pilotage : Nicole Forgeas, Marc Nunge, Jean Viard et Stéphanie Viel.

En conclusion, Alain Gibert formule le vœu que ce livre puisse asseoir encore d'avantage la notoriété de la FNARH et que ceux qui ont vécu de l'intérieur ces changements : « *y trouvent un écho à leur mémoire, et que les autres découvrent, comme c'est souvent le cas, que l'Histoire est le fruit d'histoires* ».

■ Bilan des Associations en fête

> Jeudi 15 septembre 2016, Paris 13^e

Les 16 et 17 septembre de 13 heures à 17 heures, à l'instigation de La Poste par l'intermédiaire de sa Direction Nationale des Affaires Sociales (DNAS), se déroule la Fête des Associations. Le but de ces journées est de faire découvrir à l'ensemble de son personnel les associations soutenues par le COGAS de La Poste. La FNARH et l'association POSTELHIS y sont présentes afin de mieux se faire connaître, remplissant ainsi l'un des objectifs qui leur est assigné par la convention, dont il fut question lors de la réunion des présidents (Cf. ci-dessous), mais également de procéder à la promotion du nouvel ouvrage de la fédération *Les PTT se transforment, 1970-1990*.

Ces journées festives sont l'occasion d'approfondir les relations entre les différentes associations nationales, l'équipe de la DNAS, de faire connaître POSTELHIS et d'asseoir la notoriété de la FNARH. Seule la faible fréquentation constatée des postiers laisse du regret. Je tiens à remercier Marc Nunge, François Thez, Nelly Genter, Daniel Jeannot et Jacqueline Clec'h, « notre mémé du social », pour leur active participation. Alain, Gibert, président de la FNARH.



Ph. Nelly Genter

Arrière-plan : Marc Nunge et Daniel Jeannot

Premier plan : Jacqueline Clec'h, Alain Gibert et Nelly Genter

La vie de la fédération

■ Réunion des présidents d'associations affiliées à la FNARH

> Jeudi 15 septembre 2016, Paris 13^e

Précédant la cérémonie de la sortie du livre *L'évolution des PTT, 1970-1990*, une réunion des Présidents des associations affiliées à la FNARH se déroulait dans les locaux de la Maison des associations. Cette réunion de travail avait pour but de présenter les évolutions intervenues dans la gestion de la Fédération et les changements qu'elles induisent. Ce fut l'occasion de présenter deux nouveaux acteurs, **François Thez**, qui prendra prochainement la présidence de POSTELHIS, et **Daniel Jeannot**, mis à disposition de la FNARH par La Poste.

Après avoir présenté les réductions de dotations budgétaires intervenues sur la période 2006-2016 (- 176 000 euros cumulés), le président de la FNARH exprima son souhait de passer d'un mode uniquement fondé sur la solidarité à un mode basé sur l'équité et la solidarité. Nouveau mode de gestion qui sera présenté prochainement au conseil d'administration, lequel induira la mise en place de conventions annuelles objectifs-moyens entre la FNARH et chaque association à compter de janvier 2017, intégrant la notion de risques. L'ensemble des présidents, après avoir pris connaissance des articles proposés dans la convention, dont l'article 3 consacré aux objectifs et l'article 4 consacré aux moyens (lequel prévoit d'éventuelles pénalités), émirent un avis positif.

La vie des associations

■ LORHISTEL

Exposition : « Du Télégraphe au Téléphone »

> Du 6 au 9 octobre 2016

C'est du 6 au 9 octobre prochain que l'association lorraine sera à la mairie de Laloef, en Meurthe-et-Moselle, pour une exposition sur le télégraphe et le téléphone, depuis le Morse du XIX^e siècle jusqu'aux mobiles du début du XXI^e siècle. Une exposition qui vous ouvrira un regard sur l'évolution des télécommunications.

Contact : Marc Nunge, président de LORHISTEL • Courriel : lorhistel@orange.fr •

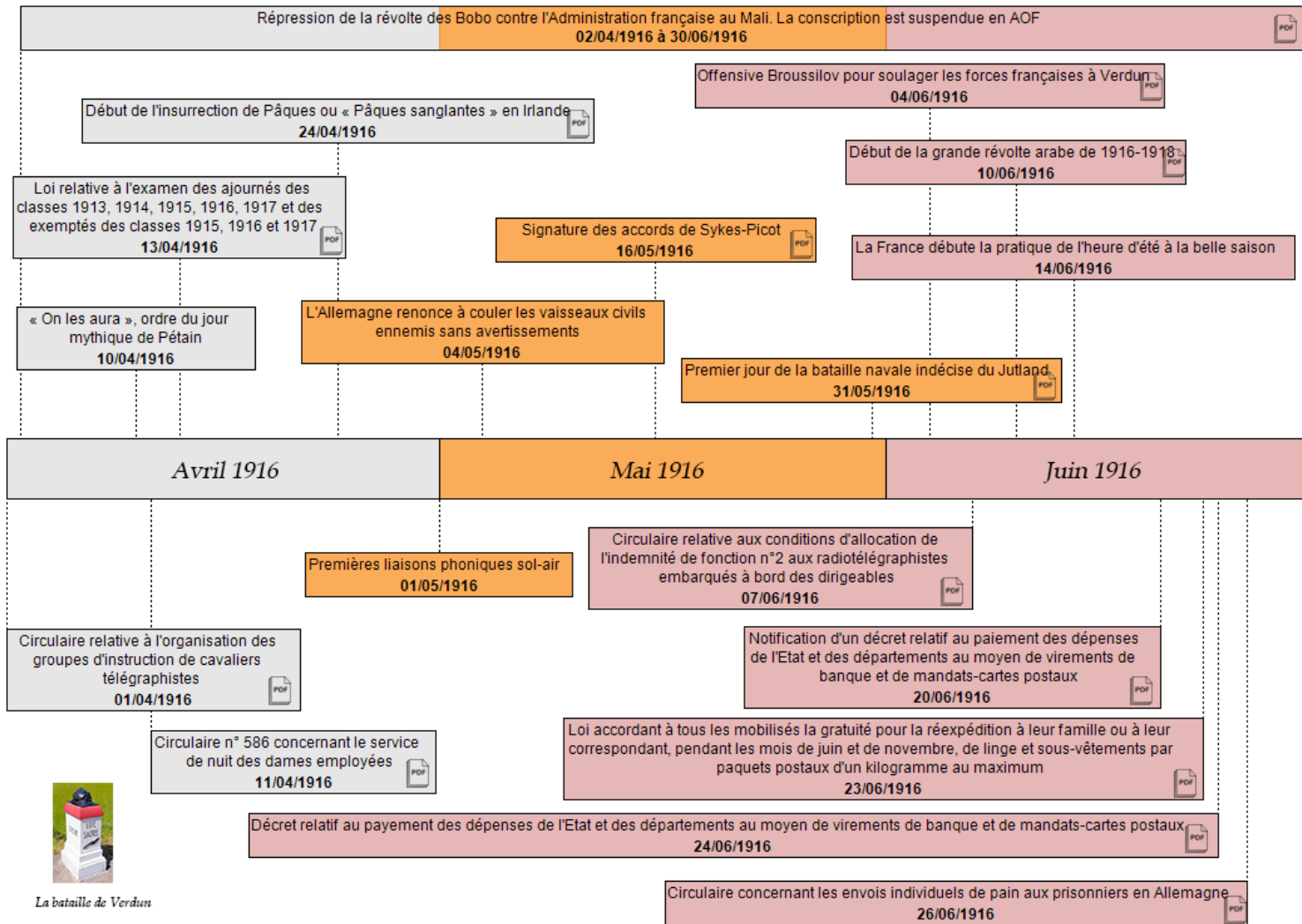


Nos partenaires

■ BHPT

Frise chronologique des événements des P & T durant la Première guerre mondiale

Tout comme les mois précédents, la Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications vous présente un nouveau volet sur l'organisation et le fonctionnement des P & T durant la Grande Guerre.



■ L'Adresse, Musée de La Poste

Palissade du chantier de rénovation du Musée de La Poste : Lenz apporte ses briques à l'édifice

> Du 12 septembre au 18 novembre 2016, Paris

La palissade du chantier de rénovation du Musée de La Poste se revêt de l'œuvre d'un troisième street-artiste : après Katre au printemps et SP 38 cet été, c'est Lenz qui prend ainsi le relais. La fresque qu'il vient d'achever sera visible jusqu'à la mi-novembre 2016. Quand on lui demande depuis combien de temps il s'intéresse aux Lego®, Lenz répond sans sourciller que « *cela fera bientôt quarante ans* ». Il en joue depuis l'enfance et a continué de les utiliser pour réaliser les œuvres qu'il réalise dans la rue ou dans le cadre d'expositions. En reproduisant les ergots qui servent à les emboîter et en s'appuyant sur les formes géométriques de ces petites briques danoises (l'entreprise Lego® est née au Danemark en 1932), le graffeur et street-artiste, fidèle à sa tradition, a créé sa composition en reproduisant l'univers des jeux de constructions Lego®. Il a choisi d'associer sa propre signature et, à travers son logo, celle de La Poste. « *J'ai fait en sorte de mêler les deux en confondant le Z de mon nom et la flèche postale, précise-t-il, ce que je n'avais pas prévu au départ, mais qui m'a paru intéressant, c'est d'ailleurs une pratique fréquente dans le graffiti* ».

Pour la fresque qu'il vient de terminer, il a choisi d'ajouter sa propre signature et le logo de La Poste, en exploitant les couleurs de l'opérateur postal, le bleu et le jaune.

► Article de Rodolphe Pays, responsable de l'information de l'Adresse Musée de La Poste.



© Ph. Thierry Débonnaire

Une œuvre aux couleurs de La Poste

Contact : courriel : rodolphe.pays@laposte.fr • Site : www.ladressedumuseedelaposte.fr •

Édition

La face cachée de La Poste, enquête sur un service public en péril

Séverine Cazes et Valérie Hacot

Savez-vous que votre bureau de Poste, plus du tout rentable, risque de fermer ? Et pourquoi, en 2012, il y a eu près d'un million de réclamations de la part de clients insatisfaits ? Savez-vous qui assure le secrétariat du Père Noël ? Pourquoi une employée a enchaîné 250 CDD en vingt ans ? Qui décide, dans le plus grand secret, des timbres mis en vente chaque année ? Savez-vous que La Poste n'est plus une administration mais une entreprise comme les autres qui doit vivre de ses propres activités ? À l'heure d'Internet et face à la concurrence, la voici obligée de se réinventer. Banque, téléphonie mobile, assurance, colis, service aux personnes âgées... l'entreprise multiplie les innovations, quitte à s'éloigner de sa mission première : distribuer le courrier. Sur un ton vif et enlevé, cette enquête fouillée montre comment La Poste navigue à vue entre économie libérale et défense du service public, au risque de tomber dans la schizophrénie. Et de mécontenter tout le monde. Rédigé par les journalistes économiques Séverine Cazes et Valérie Hacot, toutes deux chefs de service au *Parisien-Aujourd'hui en France*, *La Face cachée de La Poste* montre une entreprise qui emploie 240 000 « postiers » en pleine mutation – « 1 % des salariés de France, tout de même ! », rappellent les auteurs – au fil d'une enquête pour laquelle la direction de « ce symbole national » a accepté de jouer le jeu et de leurs ouvrir ses portes. « Des facteurs qui roulent en voiture électrique et bientôt équipés de smartphones... pour livrer des médicaments !, expliquent Séverine Cazes et Valérie Hacot, nous avons aimé faire cette plongée dans une entreprise si typiquement française et en pleine transformation ».



Infos : 22,90 €, éditions Flammarion, 2015, 350 pages • Contact : courriel : rodolphe.pays@laposte.fr • Site : www.ladressemuseedelaposte.fr •

Découverte

Connaissez-vous la tour de télégraphie Chappe de Marseillette ?

Au-dessus de la plaine, Marseillette, petit village du sud de la France, situé dans l'Aude, exhibe fièrement une espèce de beffroi qui lui tient lieu de monumentale horloge municipale, appelée par ses habitants la Tour de l'Horloge ou encore, la Tour du Fort. Mais celle-ci n'a pas toujours eu la fonction de donner l'heure. Elle servait de relais au premier réseau structuré de télécommunication dans le monde. En effet, au XIX^e siècle, cette invention révolutionnaire de Claude Chappe intéresse au plus point Napoléon 1^{er}, qui trouve là un moyen rapide et confidentiel pour communiquer avec ses armées basées dans le sud de la France. Après une ligne-test construite en 1793, le projet de relier Montpellier à Bordeaux vit le jour. Marseillette est retenue pour être un relais. Son poste était le plus haut de l'Aude avec 118 m d'altitude. Sa tour réalisée en 1834 atteint 14 m de hauteur. Cependant, la ligne télégraphique entre Montpellier et Toulouse est à peine achevée que, déjà, savants et techniciens travaillent à la préparation et à la mise en place de l'invention de Samuel Morse... le télégraphe électrique. Cinq ans après l'abandon du télégraphe Chappe, le 13 avril 1858 le poste est vendu à la commune pour 150 F, avec, pour intention, d'y faire installer une horloge municipale. → Informations complémentaires dans les deux ouvrages consultés : *Le télégraphe Chappe dans l'Aude*, de G. Galfano, p.32, 1986 et *Le télégraphe Chappe*, éd. FNARH, p.151, 1993.



Ph. Florent Pécassou TDR

Notre histoire

Septembre 1916

► **M. Reynaud (A.)**, surnuméraire à Nice-central, caporal télégraphiste au 8^e régiment du génie : « A assuré les communications téléphoniques de la division dans des conditions les plus périlleuses avec un dévouement et une activité inlassables, dans les périodes du 20 au 30 septembre et du 27 au 31 octobre 1916. Blessé à son poste le 31 octobre 1916 ».



FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

■ **6-9 octobre** : RDV de l'Histoire, « Partir », Blois ■ **15-16 octobre** : MARCOPHILEX, Jurançon (Pyrénées-Atlantiques) ■ **29 janvier 2017** : CARTOPHILA, 37^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Essonne) ■ **16-19 mai** : 21^e colloque historique de la FNARH (en partenariat avec l'UNATRANS), Métabief (Haut-Doubs). Deux thèmes proposés : 1) « La mise en place d'une nouvelle structure aux PTT » ; 2) « Communiquer en temps de guerre » ■



Octobre-novembre 2016

Pascal Roman tourne la page...

Le Musée de La Poste, ses collections, ses expositions, ses animations, sa boutique... Et ses hommes et ses femmes, au service de l'histoire, de la culture, du partage... Parmi eux, l'historien du musée, le « guide suprême », Pascal Roman. À l'occasion de son départ à la retraite, portrait d'un érudit comme on n'en fait plus guère. Doublé d'un homme drôle et éminemment sympathique...

Pascal... Michel Fugain avait déjà tout dit, tout résumé : « C'est un long roman, c'est une belle histoire... ». On pourrait aussi y ajouter le « J'ai tout lu, tout vu, tout bu » de Jacques Dutronc, en se passant cependant – et pour cause – du second degré. Parce que tout simplement c'est vrai : une culture aussi encyclopédique, ça ne court plus guère les rues...

Le guide « suprême » (et bien plus que ça) du Musée de La Poste tire sa révérence, fait valoir ses droits à la retraite comme on dit. Sans cependant décrocher tout à fait. Les visiteurs et les collaborateurs du Musée ne s'en plaindront pas : l'homme gardera un pied dans la place, en appuis ponctuels – bienvenus et attendus – et au sein de la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP).

On connaît l'humour de Pascal, sa façon de ne pas se prendre au sérieux, sa manière de ne pas craindre de dire les choses, tout en évitant soigneusement de blesser. Doit-il cette humeur souriante, cette causticité douce – mais pas lisse –, cette empathie permanente à la fréquentation aux premiers jours d'un peut-être voisin de maternité, le comédien et humoriste Marc Jolivet, né au même endroit, au même moment, lui-aussi drôle, curieux et bienveillant. Peut-être puise-t-il aussi sa nature solaire aux chaleurs qui ont bercé son enfance du côté de Philippeville. Esprit éminemment curieux, Pascal s'intéresse à tout. Ça le tient depuis l'enfance. Son père aimait l'histoire, sans doute a-t-il contribué à lui mettre le pied à l'étrier. Pas encore celui des courriers du roi et autres postillons, mais cela viendra aussi en son temps. Gamin, il se rendait sur des sites à la recherche de témoignages du passé.

« *On trouvait toutes sortes de choses, des pierres, des fossiles, des objets, je conserve encore des milliers de pièces glanées à cette époque* », raconte-t-il. Il aime aussi l'espace, les planètes, les étoiles, les météorites. La numismatique (et tout spécialement les monnaies du bas-empire romain, du haut Moyen Âge et de l'orient latin). Et les livres, surtout anciens. Et les langues de l'Antiquité, les écritures... Et puis tout le reste, la politique, la maçonnerie (pas celle du bâtiment...), le cinéma, la chanson... Liste non exhaustive [...]. « *À la fin de mes études, j'ai d'abord passé le concours de conservateur des musées nationaux, mais sans succès*, explique Pascal, *j'ai alors tenté d'autres concours, et le premier réussit, ça a été celui d'inspecteur à la Poste, le premier niveau de cadre au sein de l'institution* ». On est en 1981, année d'un changement politique marqué en France... et d'un changement de statut radical pour Pascal. La vie active démarre... S'ensuit alors une dizaine d'années de tâches diverses et variées au sein de ce qui était encore l'administration des Postes. Et d'emblée « dans le dur », cadre en brigade de nuit, au transbordement postal parisien de la gare du Nord. De 20 h à 6 h du matin, deux nuits sur quatre. « *On s'occupait des flux de courrier route/rail*, se souvient Pascal, *à l'arrière des camions, je vérifiais notamment les Postadex, le courrier express de l'époque, je signalais aussi les pars, c'est-à-dire l'équivalent des bons de livraison* ».

Au bout de deux ans, Pascal rejoint la DSA (Direction des Services Ambulants). Toujours à Paris. Il y occupe un emploi administratif, les marchés de transports postaux... Une période transitoire pour lui. Elle lui permet de « patienter » avant de passer le concours d'inspecteur principal. Concours réussi, Pascal rejoint l'institut de formation postal d'Évry avant d'être affecté à la direction du Réseau de la Poste. On est en 1988 et Pascal s'attelle alors à une lourde tâche : les queues à La Poste. « *Je me suis occupé pendant deux ans de Magui, c'est-à-dire de mesures de l'attente aux guichets des bureaux de Poste*, précise Pascal, *un serpent de mer à propos duquel j'ai eu droit aux honneurs des publications internes de l'entreprise* ». C'est enfin la bascule... Un collègue et ami lui indique qu'un poste susceptible de l'intéresser se libère au Musée de La Poste. Et ça marche. Pascal devient alors responsable administratif, technique et financier du Musée. Et puis, quelques années plus tard, la personne en charge des collections historiques quitte le Musée. Pascal postule et est retenu. « *Là, j'étais vraiment dans mon élément, dans mon domaine*, se rappelle-t-il avec émotion, *j'étais parti pour 10 ans de conservation, et tout cela me passionnait* ».

Durant cette décennie, Pascal s'attache en particulier à faire de belles acquisitions. Patache (voiture hippomobile de liaison postale du XIX^e siècle), portes de malle-poste, peintures de postillon, maquette Chappe d'époque intègrent ainsi les collections. « *J'allais régulièrement à Drouot, en quête de tout ce qui pouvait avoir sa place au Musée*, dit-il, *et quand l'affaire me semblait satisfaisante, je revenais en métro, le tableau ou l'objet sous le bras, c'était une autre époque* ». Si les collections s'enrichissent, leur présentation aussi. « *À deux reprises, avec Pascal Rabier, alors responsable des collections philatéliques, et Patrick Marchand, qui lui s'occupait des expositions historiques, nous avons fait évoluer les salles, poursuit Pascal, en transformant la scénographie, en créant un parcours chrono-thématique, en limitant le nombre de reproductions au profit de pièces originales, en intégrant des textes aussi* ». Pascal est également associé à l'organisation d'événements exceptionnels comme les « Journées mondiales des musées du transport ». Plus d'une centaine de délégations a ainsi été accueillie par le Musée de La Poste. Au programme, visites, mises à disposition du TGV postal, d'une caravelle Air France...



Ph. L'Adresse Musée de La Poste, TDR
Pascal Roman

La vie des associations

■ Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse

Exposition : « *Le rôle de la Poste, civile ou militaire, au cours de la Grande Guerre de 1914-1918...* »

> Du 12 septembre 2016 à fin 2017, Toulouse

En hommage à la Première guerre mondiale, le Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse propose cette exposition temporaire « **Le rôle de la Poste, civile ou militaire, au cours de la Grande Guerre de 1914-1918** », retrace l'historique de l'acheminement du courrier entre les soldats français et leurs familles et amis. Conçue et réalisée par l'historien Alain Le Pestipon, elle sera ouverte au public jusqu'à la fin 2017.

En complément de l'exposition temporaire, l'Union Philatélique Toulousaine, hébergée gracieusement dans l'un des wagons du Musée postal, propose une collection de timbres-poste utilisés pendant la guerre de 1914-1918. Des timbres, bien sûr, mais présentés sous leurs différents aspects : épreuves, essais, non émis, carnets, roulettes, préoblitérés, taxe. Également des lettres, des timbres entiers ayant circulé dans des conditions difficiles. Des anecdotes historiques sur les vicissitudes de la Poste belge installée à Sainte-Adresse, près du Havre, le bureau de la Poste Serbe à Corfou, les timbres allemands d'occupation de la Belgique et des zones françaises, ceux de la Poste du Monténégro à Bordeaux, le timbre de la Chambre de commerce de Valenciennes, les premiers timbres de la Croix-Rouge et ceux émis au profit des orphelins. Les oblitérations ne sont pas en reste et les lettres montrent les difficultés parfois rencontrées pour atteindre leur destinataire. À découvrir également, une collection de plus de soixante voitures postales miniatures.

Contact : Michel Padilla, président de l'Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse • Tél. : 06 74 55 14 19 • Courriel : musee.ambulants@laposte.net •

Contact : Philippe Magry, président de l'Union Philatélique Toulousaine • Tél. : 09 52 50 38 10 • Courriel : philippe.magry@laposte.net •



Ph. AMPAAT

À droite, l'historien Alain Le Pestipon

■ Association des Amis des PTT en Haute-Loire

Exposition : « *Vaguemestres et poilus durant la Grande Guerre* »

> 8 et 9 octobre 2016, 77^e édition de la Fête du Timbre, Le Puy-en-Velay

À l'occasion de la 77^e édition de la Fête du Timbre, organisée par l'Association philatélique vellave, les Amis des PTT en Haute-Loire y présentaient des documents photographiques sur les Postes ainsi qu'une exposition composée d'une dizaine de panneaux retraçant l'historique de l'acheminement du courrier entre « **Vaguemestres et poilus durant la Grande Guerre de 1914-1918** ».

Contact : Alain Gibert, président de l'Association des Amis des PTT en Haute-Loire • Tél. : 06 59 55 45 02 •

Courriel : gibert.fnarh@laposte.net •



Ph. A. Gibert

Le président à son stand

■ ARMORHISTEL et A3C7

Exposition : « *Électricitélécom, ou comment l'électricité a permis le développement des Télécoms* »

> Du 1^{er} au 16 octobre 2016, 11^e édition du Festival des Sciences, Rennes

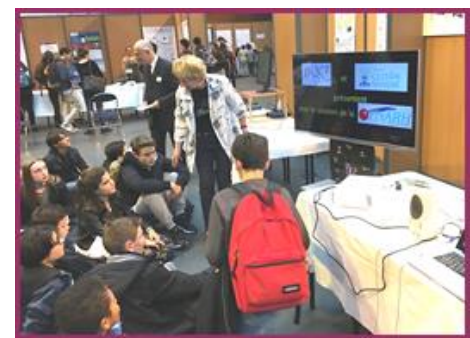
Du 1^{er} au 16 octobre derniers s'est tenue la 11^e édition du Festival des Sciences de Rennes. Organisée par l'Espace des Sciences à l'occasion de la 25^e Fête de la Science, elle a accueilli de nombreux participants dont les associations locales, ARMORHISTEL et A3C7 qui présentaient « **Électricitélécom, ou comment l'électricité a permis le développement des Télécoms** ». Le Festival des Sciences reste un grand moment de rencontre entre les organismes de recherche, les universités et les associations avec le grand public et les scolaires au cours de laquelle ces acteurs font partager leurs savoir-faire et connaissances en les rendant plus accessibles à tous. C'est l'occasion annuelle pour les parents et les élèves de rencontrer les chercheurs, les ingénieurs et les simples passionnés pour partager leur enthousiasme, leurs interrogations, et découvrir comment ils trouvent des réponses à des questions de recherche fondamentale ou appliquée et développent des projets innovants qui transforment notre quotidien. Des animations sur des sujets variés sont proposées à Rennes métropole : biologie, biodiversité, physique, chimie, mathématiques, santé, archéologie, numérique...

Sur la première photo du haut, ci-contre, l'équipe de l'A3C7 avec Mme Christine Schwartz, ex-directrice du CCETT (Centre Commun d'Études de Télédiffusion et Télécommunications) de Rennes, s'adressant aux élèves attentifs. Juste derrière elle, M. Bernard Marti, un des concepteurs du Minitel. La seconde photo, M. Daniel Bottin présente aux enfants les différents matériels.

Daniel Jeannot, notre nouvel assistant à la FNARH depuis septembre dernier, c'est joint à eux pour y apporter son aide.

Contact : Christian Drounot, président d'ARMORHISTEL • Tél. : 06 80 62 94 22 • Courriel : contact@armorhistel.org

• **Contact :** Hervé Layec, président de l'A3C7 • Tél. : 02 99 83 12 11 • Courriel : herve.layec@wanadoo.fr •



Ph. A3C7



Ph. Armorhistel

■ LORHISTEL

Exposition : « Du Télégraphe au Téléphone »

> Du 6 au 9 octobre 2016, Lalœuf (Meurthe-et-Moselle)

Du 6 au 9 octobre 2016, LORHISTEL a présenté à Lalœuf (Meurthe-et-Moselle) une exposition intitulée « Du Télégraphe au Téléphone ». Elle avait pour but de présenter l'évolution des télécommunications du XIX^e siècle à nos jours. Plus de 62 pièces étaient exposées dans la nouvelle salle de la mairie ainsi que des panneaux explicatifs, des ouvrages et d'autres documents. L'un d'entre eux se rapportant à la commune, citait que Lalœuf comptait seulement 3 abonnés au téléphone en 1959 et 6 abonnés en 1963, la plupart commerçant et artisans ; la cabine se situait dans le café du village. Les bénévoles ont accompagné les visiteurs très intéressés et ont répondu aux nombreuses questions. Visiteurs qui s'étaient déplacés des communes environnantes mais également de Nancy, alléchés par un article de presse bien approprié. Une bien belle exposition comme le public les aime !

Contact : Marc Nunge, président de LORHISTEL • Tél. : 06 08 51 01 68 • Courriel : lorhistel@orange.fr •



Ph. M. Nunge
Marc Nunge, Jacques Grenery et René Waächter

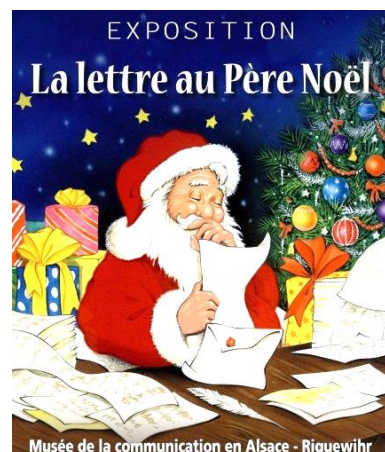
■ Musée de la Communication en Alsace

Exposition : « La lettre du Père Noël »

Les fêtes de Noël approchent... Le temps pour tous les enfants d'envoyer leur liste de cadeaux rêvés au Père Noël. Mais devant la multitude de lettres qu'il reçoit chaque année, La Poste a ouvert en 1962 un secrétariat du Père Noël d'environ 60 personnes qui l'aident à répondre à ces courriers. D'ailleurs, la première secrétaire à avoir occupé cette fonction ne fut autre que Françoise Dolto, la psychanalyste et sœur du ministre des Postes de l'époque, Jacques Marettte.

50 ans après, le Père Noël s'est ouvert aux nouvelles technologies. Ainsi, il répond aux enfants du monde entier par courrier ou par mail (chef-lutin@laposte.net) et possède même son site (<http://www.laposte.fr/pere-noel/>). Le Musée propose ainsi durant les marchés de Noël une rétrospective de l'histoire de ce service postal, illustrée par une sélection de lettres, tantôt humoristiques, tantôt émouvantes, mais toujours empreintes d'une profonde sincérité et d'une grande tendresse. Un atelier d'écriture et une boîte aux lettres ont été spécialement installés pour les enfants souhaitant envoyer leur lettre au Père Noël.

Contact : Musée de la Communication en Alsace - Postes - Transports - Télécoms • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • Tél. : 03 89 47 93 80 • Courriel : musee@shpta.com •



■ POSTELHIS

Exposition : « Les facteurs de nos campagnes – La Poste dans l'Yonne par les cartes postales »

> 5 et 6 novembre 2016

Une exposition sur « Les facteurs de nos campagnes » s'est déroulée les 5 et 6 novembre, au Foyer socio culturel de Merry-la-Vallée, dans l'Yonne. À cette occasion, Michel Mélaisne, membre de l'association POSTELHIS et de l'Amicale Philatélique Auxerroise, a présenté une conférence intitulée « Les facteurs à travers le temps ».

Contact : Michel Mélaisne • Courriel : michel.melaisne@orange.fr •



Nos partenaires

■ BHPT

Frise chronologique des événements des P&T durant la Grande Guerre

La Bibliothèque historique des Postes et Télécommunications (BHPT) nous fait découvrir sa nouvelle frise historique de juillet-août-septembre 1916. N'ayant pas assez d'espace pour l'insérer dans nos colonnes (en raison de nombreux articles), nous vous invitons à vous rendre sur le site de la BHPT.

Contact : site : <http://www.bhpt.org> •

■ L'Adresse, Musée de La Poste

Animations : « Le Musée de La Poste règle ses contes pour Noël »

À l'approche des fêtes de fin d'année, fidèle à sa tradition, le Musée de La Poste propose des animations pour les enfants autour de Noël dans les écoles et les hôpitaux. Les conteuses de l'association *Les Petits Chats Vont au Musée* (LPCVM), avec laquelle le Musée de La Poste travaille de longue date, s'apprennent à parcourir en tous sens l'Île-de-France. Elles s'y déplacent régulièrement tout au long de l'année, mais à l'approche de Noël, les sollicitations, émanant en particulier des écoles, se multiplient. Plus de soixante-dix animations produites par le musée et adaptées à la période des fêtes sont ainsi déjà programmées. Elles se dérouleront de la fin novembre jusqu'au début des vacances scolaires, mi-décembre. « Ces animations sont destinées aux enfants de toutes les sections de maternelle, précise Mme Benabderrahmane, la responsable du service des publics du musée, elles associent un conte, Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël, et un atelier d'écriture de lettres au Père Noël ». À l'issue de la séance, qui dure un peu plus d'une heure, les missives des enfants seront transmises au « secrétariat du Père Noël », le service de La Poste installé à Libourne (Gironde). Chacun d'eux recevra ensuite en retour un courrier de l'homme à la barbe fleurie...

Contact : courriel : rodolphe.pays@laposte.fr • Site : www.ladressesmuseedelaposte.fr •



Édition

Les PTT se transforment, 1970-1990.

Postes et Télécommunications françaises

Ouvrage collectif sous la direction de Claude Pérardel

Annnonce déjà parue en juin 2016 dans les colonnes de *Fnarh-Info* n°252, nous faisons un dernier rappel avant l'échéance de la souscription qui prendra fin le 31 décembre. Pour être livré avant Noël, commandez avant le 19 décembre et profitez encore des prix avantageux.

► **Tarifs jusqu'au 31 décembre 2016.** Prix public : 30 € + 10 € de frais de conditionnement et de port • Prix postier-télécommunicant : 25 € + 10 € de frais de conditionnement et de port (sur justificatif).

► **Tarifs à partir du 1^{er} janvier 2017.** Prix public : 35 € + 15 € de frais de conditionnement et de port • Prix postier-télécommunicant : 30 € + 15 € de frais de conditionnement et de port (sur justificatif).

Contact : FNARH • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr •



En bref...

Théâtre loufoque « Le grand secret de la tour Saint-Jean »

> 12 novembre 2016, Verneuil-sur-Avre (Eure)

Pour fêter le dixième anniversaire d'Adbstar-France (Amis des Bertrand et Saint-Arnaud en France), et à son invitation, la troupe de Tillières-sur-Scène a interprété la première d'une pièce de théâtre intitulée *Le grand secret de la tour Saint-Jean*, spécialement imaginée pour l'occasion. À la fois basé sur des faits historiques et plein d'humour, ce spectacle vous transporte au temps où le clocher de l'église Saint-Jean-de-Verneuil était encore coiffé d'une station du télégraphe (d'où la rue du même nom) qui reliait Paris à Brest.



La troupe Tillières-en-Scène

L'histoire se passe à la fin de l'année 1847, alors que le roi Louis-Philippe 1^{er} envisageait de relever le château de La Ferté-Vidame pour en faire sa résidence d'été. Deux nouveaux stationnaires télégraphiques ayant été embauchés à Verneuil, de grands changements s'annonçaient, dont certains bien malgré eux...



●●● Pascal Roman tourne la page, la suite...

« Ça a réellement été des années de bonheur, d'enrichissement intellectuel, de connaissance approfondie de l'art, apprécie-t-il, tous les jours je me disais j'ai encore appris ça, je vais me coucher moins bête ». En 2007, le Musée connaît une réorganisation. Pascal est alors nommé conseiller historique. Il les tenait déjà régulièrement, mais ses rôles d'ambassadeur du Musée, de porte-parole culturel, d'expert s'en trouvent renforcés. « Les tâches parfois administratives de mon précédent poste ne me passionnaient pas plus que ça, sourit Pascal, je n'ai n'a pas mal vécu ce nouveau positionnement au sein du Musée ». Et on fait également appel à lui pour écrire les textes et identifier les iconographies des expositions itinérantes que le Musée initie depuis le début des années 2010. S'il a beaucoup œuvré au sein du Musée, Pascal a aussi été sollicité par les médias.

Radios et télévisions ont ainsi régulièrement fait appel à lui pour évoquer différents aspects de la saga postale : la Poste aux chevaux, le Siège de Paris de 1870 et les ballons postaux, l'Aéropostale, la Poste pendant les guerres. **Le réalisateur Jacques Perrin a aussi souhaité utiliser ses services à l'occasion du tournage de plusieurs films** en lien avec l'aventure postale. Durant toutes ces années, Pascal a aussi tenu nombre de conférences, dans des mairies, des médiathèques, pour des associations... Et son intention est bien de continuer à rester mobilisé au service de La Poste, de son histoire et de son musée. Y compris à l'aide d'outils qu'il a découverts depuis peu. Comme Internet. « Les informations que l'on peut y recueillir, recoupées par d'autres sources bien sûr, sont très précieuses, ça m'aide beaucoup dans mes recherches », confie le récent converti aux nouvelles technologies. Et quand on lui demande comment La Poste a pu le tenir en haleine toutes ces années, lui, le passionné de tout, sa réponse tombe comme une évidence : « La Poste, c'est l'aventure sur des siècles de la communication entre les hommes, avec elle on touche à tous les domaines, c'est de l'histoire humaine, c'est l'histoire de la France, c'est ça qui m'intéresse ». Un long roman, une belle histoire... toujours d'aujourd'hui.

► Rodolphe Pays, responsable de l'information de l'Adresse du Musée de la Poste

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

■ **29 janvier 2017** : **CARTOPHILA**, 37^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Essonne) ■ **16-19 mai** : 21^e colloque historique de la FNARH (en partenariat avec l'UNATRANS), Métabief (Haut-Doubs). Deux thèmes proposés : 1) « La mise en place d'une nouvelle structure aux PTT » ; 2) « Communiquer en temps de guerre » ■



Décembre 2016
 Janvier 2017

L'année 2017 nous ouvre ses portes !

2016 fut encore marquée, hélas, par l'attaque de nos valeurs par des barbares, mais la vie se poursuit, le peuple français entend continuer à vivre, ne voulant pas leur donner le plaisir d'avoir gagné, chérissant en cela ce nous avons de plus cher notre Liberté !

La FNARH a aussi poursuivi ses activités avec notamment nos **6^e Journées d'étude Chappe**, du 12 au 15 mai, à Sainte-Montaine, les **Portes ouvertes des tours Chappe**, le dimanche 5 juin, notre participation à la **Fêtes des associations de la DNAS** les 16 et 17 septembre, à Paris, notre participation à la **40^e édition de MARCOPHILEX**, les samedi 15 et dimanche 16 octobre derniers, à Jurançon, dans les Pyrénées-Atlantiques.

Mais le point d'orgue fut le lancement de notre nouvel ouvrage **Les PTT se transforment, 1970 à 1990**, le jeudi 15 septembre 2016, à la Maison des associations, dans le 13^e arrondissement de Paris, lors duquel Marcel Roulet, président d'honneur de France Télécom, co-invitant, exprima sa satisfaction quant au contenu de l'ouvrage, lequel répondait pleinement à sa commande, à l'issue du 18^e colloque historique de 2011, ce dernier voulant être « un modèle » pour ceux qui voudrait se lancer dans une telle aventure.

Nous avons poursuivi notre partenariat avec l'UNATRANS et ouvert celui avec l'Amicale de la Poste aux armées. C'est aussi la nécessaire poursuite de nos efforts budgétaires, l'équilibre étant de plus en plus difficiles à réaliser ; certaines associations fédérées voient leur avenir compromis.

2017 sera celle de notre **21^e colloque, les 17-19 mai 2017, à Métabief (Haut-Doubs)**, où nous traiterons deux thèmes de communication : « **La mise en place d'une nouvelle structure aux PTT** » et « **Communiquer en temps de guerre** ».

Cela sera aussi pour moi l'occasion de vous retrouver le 30 mars pour notre assemblée générale, à la Maison des associations, à Paris, lors de laquelle je ferai appel une fois encore à votre mobilisation, espérant pouvoir y dresser des perspectives plus positives.



© Photo L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste

*Je vous présente à tous, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers,
 au nom du conseil d'administration,
 mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.
 Puisse-t-elle voir la réalisation de vos souhaits les plus chers
 et vous garder en bonne santé.*

► Alain Gibert, président FNARH

La vie des associations

■ ARH P&T Centre

Les pérégrinations d'un bureau de Poste ancien, en Centre Val-de-Loire : fin de l'errance

L'Écomusée de Ligny-en-Ribault a inauguré le 8 juillet 2016 une nouvelle pièce maîtresse dans ses locaux, un ensemble postal de 1910. Ce don lui a été fait par l'Association de Recherche Historique des Postes et Télécommunications Centre. Ce bureau de Poste est tenu par une guichetière-standasdiste, en robe noire et col de dentelle. Il comprend le meuble grillagé en bois, que l'on appelle « banque », fabriqué à Vernou-en-Sologne (Loir-et-Cher), les balances pour le courrier et les colis, la cabine téléphonique et le standard, sans compter tous les objets indispensables à son fonctionnement. Cet ensemble postal du début du XX^e siècle, qui comprend également le facteur, voisine avec des mobiliers et objets des vieux métiers et des activités des fermes, et enrichit ce patrimoine

► Jean-Michel Boubault



Ph. J.-M. Boubault

Bureau de Poste avec tout son équipement d'époque

Contact : Écomusée • Place de l'Église • 45240 Ligny-en-Ribault • Tél. : 02 38 71 71 71 • Site : <http://www.ecomusee-lignyleribault.fr> •

■ Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie

L'association fête ses 30 ans !

À l'occasion du salon des Aventures Polaires organisé par le Club philatélique d'Ouistreham, les 26 et 27 novembre 2016, Yves Lecouturier, président de la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie, et Hélène Martin, secrétaire-adjointe, ont présenté aux nombreux visiteurs les travaux réalisés par cette association depuis 30 ans ainsi que ceux de la FNARH.

► Yves Lecouturier



Ph. Y. Lecouturier

Contact : Yves Lecouturier, président • Courriel : shlpffbn@laposte.net •

Nos partenaires

■ BHPT

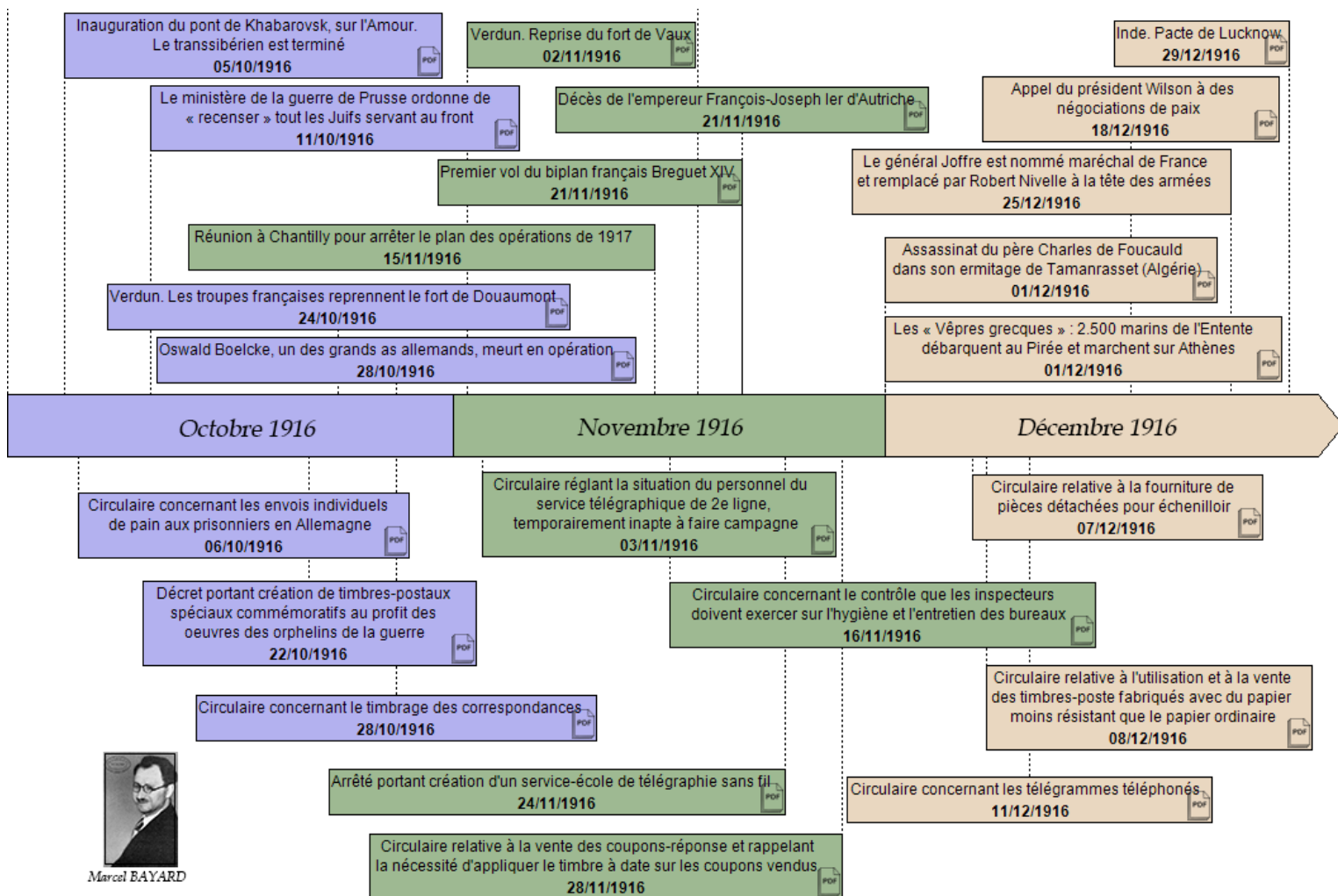
Du nouveau sur le site : « La carte de France des lignes de télégraphie Chappe » et « Les Grandes dates de l'Histoire des Communications »

Découvrez la carte des lignes télégraphiques aériennes de l'Atlas Kermabon sur le site (<http://www.bhpt.org>) de la Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications.

Carte des lignes télégraphiques aériennes de France 1793-1852. Insérée dans *Atlas des lignes télégraphiques aériennes construites en France de 1793 à 1852*. Adhémar Kermabon, 1892, de planches en couleur, carte dépliant de 50 cm.



Dernier volet pour l'année 2016 relatif aux mois d'octobre-novembre-décembre 1916, sur l'organisation et le fonctionnement des P&T durant la Première guerre mondiale.



Contact : site : <http://www.bhpt.org> •

■ L'Adresse, Musée de La Poste, Paris

Restauration des maquettes de paquebots-poste du Musée de La Poste, Paris

Les restaurations des pièces destinées à être présentées à la réouverture du Musée de La Poste se poursuivent. Deux modèles réduits de paque-bots-poste sont ainsi prêts à reprendre du service, grâce à l'intervention d'Agnès Blossier, restauratrice spécialisée dans le traitement des modèles réduits de bateaux. Pour sa première collaboration avec le Musée de La Poste, la restauratrice s'est ainsi affairée sur des objets symboliques de l'activité postale à « l'international » au XIX^e siècle : deux maquettes reproduisant des paquebots-poste qui ont navigué avec à leur bord lettres et colis à destination et en provenance du continent américain et du Royaume-Uni.

L'une comme l'autre fabriquée à l'aide de différents matériaux, bois pour la coque, pièces de métal, tissu pour les voiles, papier pour les pavillons... C'est *La Guienne*, copie du « voile et vapeur », ayant notamment assuré dans les années 1860 la liaison Bordeaux - Rio de Janeiro, qui a demandé le plus de travail. Un de ses mâts était brisé et des manœuvres, c'est-à-dire des cordages, étaient sectionnées. Agnès Blossier en a effectué la réparation et fait en sorte que les gréements concernés paraissent opérants. *La Guienne* avait aussi subi quelques dommages sur sa coque. En particulier au niveau de la peinture. La restauratrice les a circonscrits - sans rien retirer afin de rester au plus près de l'état originel de la maquette - en refixant les parties écaillées et en retouchant les lacunes.



© Photo Musée de La Poste, Paris / La Poste
Maquette du paquebot-poste *La Guienne*

Le second modèle réduit confié à Agnès Blossier, *Le Calais-Douvres*, est une reproduction d'un autre « voile-vapeur », en activité lui au début du XIX^e siècle (comme son nom le laisse supposer, il était affecté à des liaisons transmanche).

« Ainsi que La Guienne, cette maquette avait déjà connu des dépoussiérages mais pas de restauration, précise Agnès, il y avait moins d'opérations à effectuer, j'ai surtout procédé – je l'avais aussi fait sur l'autre bateau – à un nettoyage important de sa coque et de ses gréements ».

Les deux navires ont aujourd'hui rejoint leurs réserves, leur port d'attache provisoire. Ils reprendront du service à la réouverture du musée.

▸ Rodolphe Pays



© Photo Musée de La Poste, Paris / La Poste
Maquette du paquebot-poste Le Calais-Douvres

Contact : courriel : rodolphe.pays@laposte.fr • Site : www.ladressesmuseedelaposte.fr •

Édition

Transmissions 1900 – 1940 : « Histoire » des matériels

Vol.1 - TSF - Radio

Aimé Salles

Aimé Salles, ingénieur à la retraite (70 ans), est parvenu à réaliser son projet de publication d'une histoire de la radio militaire française, de 1900 à 1940. Nous disposerons ainsi, pour la première fois, d'un panorama complet, décrit de manière érudite, avec humour et beaucoup de lucidité, des heurs et malheurs de la fabrication et de l'emploi à la guerre des équipements radio français pendant la première moitié du XX^e siècle. Aimé Salles est un des derniers à être capable de raconter cette histoire. Il fait ainsi œuvre utile pour tous ceux qui ont servi, servent et continueront de servir au sein de ce qu'on appelle aujourd'hui la communauté des systèmes d'informations et de communication, ainsi que de la guerre électronique.

▸ Yves-Tristan Boissan, général de division, président de l'UNATRANS.

▸ Info : 35 € (port compris) • Format 24 x 31 cm • 730 photographies en n&b • 344 p. • Paiement par chèque à : Aimé Salles • 2 rue du Pré de Jean • 19320 Marcillac-la-Croisille • Paiement PayPal à : aimé.salles@free.fr (commission éventuelle à la charge de l'acheteur) •



Notre histoire

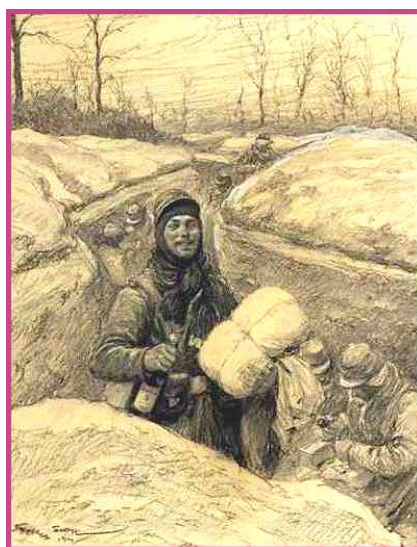
M. Berger (François), sergent vauquemestre : « A été tué par un éclat d'obus en venant apporter la correspondance aux combattants », *La Revue Normande de la guerre*, décembre 1915.

M. Ceccaldi, sergent vauquemestre au 73^e RI : « Atteint par un obus qui lui avait complètement sectionné les deux jambes n'a proféré aucune plainte, disant simplement : "J'ai été blessé en faisant mon service, allez chercher les lettres et les plis de service, ils sont sous terre à l'endroit où j'ai été blessé..." ». Mort des suites de ses blessures. *Le Petit Parisien* du 20 septembre 1915.

M. Charlier (J.), facteur rural à Pellevoisin (Indre), sergent vauquemestre au régiment de marche de la Légion étrangère : « Vauquemestre. Malgré le bombardement auquel étaient soumises les communications, est venu chaque jour assurer le service régulier du courrier pendant les combats d'août 1917, faisant ainsi preuve de courage et d'endurance à la fatigue », Ordre du régiment du 30 septembre 1917.

M. Delbos (G.), facteur local à Anglar (Cantal), sergent vauquemestre au 98^e RI : « Du 20 au 30 août 1917 a montré le mépris le plus absolu du danger en venant chaque jour en premières lignes assurer son service de vauquemestre sous les bombardements les plus violents et dans un terrain complètement vu de l'ennemi. Au front depuis février 1915 », Ordre de l'infanterie divisionnaire, 10 septembre 1917.

➔ Le 29 décembre 1915, 590 000 colis furent traités ce seul jour (pic de l'année).



FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de Orange pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

■ **29 janvier 2017** : **CARTOPHILA**, 37^e bourse aux cartes postales, timbres et vieux papiers, Palaiseau (Essonne) ■ **17-19 mai** : 21^e colloque historique de la FNARH (en partenariat avec l'UNATRANS), Métabief (Haut-Doubs). Deux thèmes proposés : 1) « La mise en place d'une nouvelle structure aux PTT » ; 2) « Communiquer en temps de guerre » ■